

கைவல்ய நவ நீதம்.
மூலமும் உரையும்.

இம்மூலஞ்செய்தவர்
நாராயணதேசிகர் மாணாக்கராகிய
தாண்டவராயமூர்த்திசுவாமிகள்
இவ்வுரை செய்தவர்
திருத்துருத்திகாபாத்திரசுவாமிகள் பரம்பரைக்குரிய
நாகப்பட்டணம்

அருணாசலசுவாமிகள்
பதிப்பித்தபிரதிக்கிணங்க,

மதுரை புதுமண்டபம் புஸ்தகஷாப்.
P. N. C. கடைகாரியம்,
N. குருசாமிநாயுடு அவர்களால்

பிரித்தானியா,
நாராயணசாமிமுதலியார் குமாரர்
சிதம்பரமுதலியாரவர்களது

சென்னை
வித்தியாரத்தினாகரஅச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1905.

சென்னை பிரம்பூர் குயப்பேட்டை 65-வது, நெம்பர்வீடு.

உரைக்கிறப்புப்பாயிரம்.

யொருமொழியமுணதயுள்ளுரலுட்டி
நிருவிகற்பாங்கரிட்டையினிற் இ
மிசுசொருபானுபூதியைவிலக்கிச்
சுகசானந்தத்தலைமீக்கொண்டு
சும்மாவிருக்கச்சுகமெனவருளிய
வெம்மானெழினுற்றிலங்கும்பிறைதை
அருணாசலச்சுவாமி களெனத்
திருநாமம்பெறுந்தேசிகோத்தமனே.

உரைக்கிறப்புப்பாயிரம்-முற்றிற்று.

இஃது இந்நாலுறையாசிரியர் மாணுக்கராகிய
இராமசாமிக்கவிராயர் பா-வாத்தியார்முனியப்பமுதலியார்
இவர்களாற்செய்யப்பட்டது.

கடவுள்வணக்கம்.

நிருவிகற்பசமாதியினின்றெழும்
பொருவிலானந்தபோதனைப்பேணுவா
மொருமைமுத்தியுதவுகைவல்லிய
வருமைநூற்கெனாநின்றிறையாற்றவே.

அருளிறைவணக்கம்.

ஒளிநிறந்தவுணர்விற்பொறுமையே
களிகொண்மானிடனாயுருக்காட்டியிங்
கெளிதினாகைவந்தென்னையெனக்கரு
ளளிர்மலர்ப்பதத்தையனையேத்துவாம்.

ஓம்சற்குருவேநம.

கைவல்யநவநீதம்.

முதலாவது.

தத்துவவிளக்கப்படலம்.

பாயிரம்.

அவதாரிகை.

வடநூலாராய்ச்சியில் வல்லமையுள்ள விந்நூலாசிரியர் தாமனிடந்தசுவானுபூதிப்பிரத்தியட்சத்தையுலகஞ்சுருவிலடைந்தானந்தாதீதமாகும்பொருடருளிநொற்சொல்லப்புகுந்த விந்நூலினதுமுடியவதனந்தரங்கமான விரஞ்ஞானம்பிரமமென்னுமிருக்கு வேதமகாவாக்கியார்த்தமாகவிளங்குமத்துவிதஸ்வரூபத்தை விலட்சணமாகவுஞ்சலட்சணமாகவுந்துதிப்பான்றொடங்கி யிச்செய்யுளிற் சமாதியின் கண்ணுதயமானவிலட்சணமாகிய கூடஸ்தபிரமத்தைத் துதிக்கின்றார்.

பொன்னிலமாதரசை பொருந்தினர்பொருந்தாருள்ளந்தன்னிலந்தரத்திற்சீவ சாட்சிமாத்திரமாய்நிற்குமென்னிலுங்களினுமிக்க வெழுநிலமவற்றின்மேலாநன்னிலமருவுமேக நாயகன்பதங்கள்போற்றி.

இதனதுபதப்பொருள்.

பொன்-பொன்னிடத்தும்-நிலம்- மண்ணினிடத்தும்- மாதர்-மடவாரிடத்தும்-ஆசை பொருந்தினர்-ஆசையுள்ள வஞ்ஞானிகளும் பொருந்தார்-நிராசையுள்ள ஞானிகளுமாகிய விவர்களது உள்ளந்தனில்இதையாம்பரத்தில்-அந்தரத்தின்-நான்குபூதங்களினு நிறைந்திருக்கின்றவாகாயத்தைப்போல் சீவசாட்சிமாத்திரமாய் கூடஸ்தசைதன்னியமாத்திரமாகநிற்கும் நிறைந்திருக்கின்ற எந்நிலங்களினும்-எவ்விதமானநிலைகளிலும் மிக்கமேலாய்-எழுநிலமவற்றில் ஞானபூமிகளேழுனுள் மேலாநன்னிலமருவும் முடிவாகிய துரியபூமியிற்பொருந்திய ஏகநாயகன் ஒன்றுகியபிரமசைதன்னியத்தின் பதங்கள்போற்றி திருவடிகளை வணங்குவாம்-என்றவாறு.

பதசாரம்:

சகலசமயங்களுக்கு மேலானது ஞானபூமி யென்பார்-எந்நிலந்
களினுமிக்க வெழுநிலமெனவும் அவைகளின் முடிவானது துரியபூ
மியென்பார்-நன்னில மெனவும்-அதனிடமாக விளங்குகின்றது துரி
யாதீதமென்பார்-யேகநாயகனெனவும் அக்கேதுரியஸ்வரூபமாய்ச்
சொரூபமுதல்ஸ்தம்பபரியந்தஞ்சர்வவியாபகமாய்வியாபித்துவிளக்
குவதென்பார்பொன்னிலமாதரசபொருந்தினர்-பொருந்தாரு
ளந்தனி லந்தரத்திற் சீவசாட்சிமாத்திரமாய்நிற்குமெனவுமயாவர்க்
குஞ்சைதன்னியத்திற்பிரகாசமான கூடஸ்தபிரமமே யிடமென்பா
ர்பதங்களெனவும் அவைகளின் யிக்கியமேயத்துவிதமென்பார்போ
ற்றியெனவும்குறிஞர் பொன்னிலமாதரென்பது இச்சையைவிளைப்
பதற்குக்காரணமான வீடணத்திரியமெனக்கொள்கபுத்திரேடண
பென்பதையவனுரிமையிற் பெறுவதாகிய வரசின் மேல்வைத்துக் கூ
றிஞர்.

இதன்றற்பரியம்.

அகோசரமான நிரதிசயானந்தவஸ்து கோசரிக்குமிடத்துப்பூ
ரணானந்தமாகப்பிரவேசித்து நித்தியானந்தசாக்ஷரத்காரமாகத்தடி
த்து அதிலதீதமாகவிளங்குவதைப்பிரமமாகவு மக்தேவிடயசம்பந்த
ங்களில் சரூக்கற்றிருந்ததைப் பிரதயேகாத்மவஸ்ரூபமாகவுந்துதித்
ததாம்.

அ-கை. இச்செய்யுளின் முற்கூறிபவத்துவிதவஸ்துவை சகசநிஷ்
டையிற்சலக்ஷணமாகவிளங்கிய-சயம்-சைதன்னியமாகத்துதிக்கின்
றார்.

ஈன்றனித்தனிக்குஞ்செய்கைக் கேதுவாமயனாய்மாலா
யான்றவீசனுமாய்த்தானே யனந்தமூர்த்தியுமாய்நிற்கும்
பூன்றமுத்தனுமாயின்பப் புணரியாதவனாய்நாளுந்
தோன்றியவிமலபோத சொரூபத்தைபணிகின்றேனே.

இ-ள். ஈன்றுசிருஷ்டித்து-அளித்து-இரட்சித்து-அழிக்கும் சங்க
ரிக்கும் செய்கைக்கேதுவாம்-இம்முத்தொழிற்கு மேதுவாகிய அய
னாய்பிரமனாகியும் மாலாய்விஷ்ணுவாகியும் ஆன்றவீசனுமாய்-மாட்சி
மையுள்ளவுருத்திரனாகியும் ஆனந்தமூர்த்தியுமாய் இன்னுமனேக
டிவங்களாயும்நிற்கும்இருக்கின்றபூன்றமுத்தனுமாய்பூரணமானமூ
ர்த்தனாகியும் இன்பப்புணரியாதவனாய் ஆனந்தசமுத்திரத்தி லுதி
க்குஞானசூரியனாகியும் நாளுந்தோன்றியசதோபமாகிய விமலபோத
சுத்த சைதன்யமான சொரூபத்தைப் பணிகின்றேன் பிரமஸ்வரூப
த்தை வணங்குகின்றேன் என்றவாறு.

ப-ம். தனது ஸ்புராணமெல்லாந் தனதுவடிவமாக விளங்குமென்பார் (அயனாய்மாலாயான்றவீசனுமாய்த் தானேயனந்தமூர்த்தியுமாய்) (நிற்குமெனவும்-பேரின் பிவிளக்கமே சைதன்னியமென்பார் இன்பப்புணரியாதவனெனவும் உற்பத்தித்திலபங்களின்றி விளங்கின சத்தசைதன்னியமென்பார் (நானுந்தோன்றிய விமலபோதசொருபமெனவுங்கூறினார்) (இ-ம்) சர்வம்பிரமமயமென்னுமுபதேசவாக்கியப்படிக்கு ஸ்வரூபசாட்சாத்காரமான சத்தசைதன்னியத்தை துதிசெய்ததாம்.

(அ-கை) முற்கூறியவாத்மஸ்வரூபமேவடிவமானவருளியைதீதமாகவும் சாட்சாத்காரமாகவுந் துதிக்கத்தொடங்கி யிக்கனியி லதீதமாகத் துதிக்கின்றார்.

எவருடையருளால்யானே யெங்குமாம்பிரமமென்பார்
கவருடைப்புவனமெல்லாங் கற்பிதமென்றறிந்து
சுவருடைவெளிபோல்யானே சொருபசபாவமானேன்
அவருடைப்பதுமைபாத மனுதினம்பணிகின்றேனே.

இ-ள் எவருடையருளால்-யாவருடையகிருபையினால் - யானேநானேஎங்குமாம்பிரமம்-எவ்விடத்திலு நிறைந்திருக்கின்றபிரமஸ்வரூபமும்என்பால்-என்னிடத்தில் கவருடைப்புவனமெல்லாம்-தோற்றிவிரித்திருக்கின்றவுலகமுழுதும்-கற்பிதமென்றறிந்து - பொய்யென்றறிந்து சுவரிடைவெளிபோல்-சுவரிடத்திருக்குங் கனம்போல் யானே-நானே-சொருபசபாவம்-பிரமசபாவமும்-ஆனேன் - ஆயினேன்-அவருடைய அவரதுபதுமபாதம்-கமலமலர்போன்ற திருவடிகள்-அனுதினம்-எப்போதும்பணிகின்றேன்-வணங்குகிறேன்-எ-று.

ப-ம் சர்வபிரமமென்பார் எங்குமாம் பிரமமெனவும்-சர்வமு மில்லைஎன்பார் (கவருடைப்புவனமெல்லாங்) கற்பிதமெனவும் யாவுந் தன்மயமாக விளங்குவனவென்பார்-சொருபசபாவமானேனெனவுங்கூறினார் (இ-ம்) சர்வமாய்ச்சர்வமிலதாயிருக்கின்ற தன்னை தன்னிடத்துதானாயிருந்துவிளங்கியருந் துரியத்தைவணங்கினதாம். ந.

•(அ-கை) இச்செய்யுளிற் சற்குருசொருபத்தை சாட்சாத் காரமாகத் துதிக்கின்றார்.

என்னுடைமனதுபுந்தி யிந்திரசரீரமெல்லா
மென்னுடையறிவினாலே யிரவிமுன்னிமமேயாக்கி
யென்னுடைநீயுநானு மேகமென்றயிக்கியன்செய்ய
வென்னுடைகுருவாய்த்தோன்று மீசனையிறஞ்சினேனே.

இ-ள். என்னுடை-என்னுடையமனதுபுந்தி-மனம் புந்திகளாகிய வந்தகாரணமும் இந்திரியம்-ஞானேந்திரியன் கன்மேந்திரியங்களு ம்சரீரம்தூலதேகமுமாகிய-எல்லாம்-இவைகளைத் தும் என்னுடை

யறிவினான் என தாத்மஞானத்தினால் இரவிமுன்னிமமேயாக்கி-சூரிய
 னைக்கண்டபனிப்பாலச்செய்து-என்னுடைய-என்னுடைய-என்னுடைய-என்னுடைய-
 யும் நீயென்னுங்கூடஸ்தனும் நானும்நானென்னும்பிரதமமும் என
 மென்று ஒன்றேயென ஐக்கியஞ்செய்ய-அத்துவிதமாக்க என்னுடை
 குருவாய்-என தாசாரியராக-தோன்றுமீசனை-உதயமான வருளிநை
 யை-இறைஞ்சினேன்-வணங்கினேன் (ப-ம்) தனது பிரியத்தடிப்பேசு
 ருஸ்வரூபமென்பார்-என்னுடைய குருவெனவும்-தன்னையிரட்சிக்கு
 நிமித்தமுதயமான தருளிநையென்பார் ஈசனென வங்கூறினார் (இ-ம்)
 மனமுதலிய தத்துவங்களனைத்தையுஞ்சமாதிரிஞானத்தினால் கரை
 த்தனிலுதையமாகுமானந்தமாகிய வஃதே யிக்திக்தேயுத்தென்னும
 த்துவிதஸ்வரூபத்தை தரிசிப்பிக்கும் பொருட்டு பூரணமேயோருரு
 வாகவெழுந்தருளிய வாசாரியரை வணங்கினதாம்.

(அ-கை) தன தாசாரியரை வணங்கிய வருளிநைச் சிறப்புக்குந்த விந்நா
 ன் முகத்திற்கூறப்படும் விடயமு மிதனாலுண்டாகும்பயனு மிந்நாற்
 குமிதிற்கூறப்படுவதாகிய விடயத்திற்குமுள்ள சம்பந்தமு மிது உட்
 டதற்குறியவதிகாரியுமாகிய வனுபந்தசதுட்டயமிந்நாரதற்குமாண
 க்க னுணரும்பொருட்டுரைக்கவேண்டுதலினவற்றுள திகாரியும் விட
 யமு மிச்செய்யுளிற்கூறுகின்றார்.

அந்தமுநடுவுமின்றி யாதியுமின்றி வான் போற்
 சந்ததமொளிருஞான சற்குருபாதம்போற்றி
 பந்தமும் வீடுங்காட்டப் பரந்த நூல் பார்க்கமாட்டார்
 மைந்தறுமுணருமாறு வஸ்து தத்துவஞ்சொல்வேனே.

இ-ள். அந்தமுநடுவுமின்றி யாதியுமின்றி ஆதிமத்தியானந்தரகித
 மாய்வான் போல் ஆகாயத்தைப்போல் சந்ததமொளிரும்சகோதமா
 ய்விளங்குகின்ற ஞானசற்குருபாதம்போற்றி ஞானசாரியரதுபாத
 த்தைவணங்கி பந்தமும் வீடுங்காட்டப் பெத்தமு முத்தியுமாகிய வி
 வைகளின் ஸ்வரூபத்தை தெரிவிக்கும் பொருட்டு-பரந்தரவிரிந்திரு
 க்கின்ற-நூல்வேதாந்த சாஸ்திரங்களைப் பார்க்கமாட்டாமைந்தரும்
 ஆராய்ந்தறிய சத்தியில்லாதசீடரும்-உணருமாறு-எளிதி னுணரும்ப
 டி-வஸ்து தத்துவஞ் சொல்வேன்-பரவஸ்துவினுண்மையைச் சொல்
 வேன்-எ-று. மைந்தரென்பத்தி காரியெனவும் வஸ்து தத்துவமென்
 பது விடயமெனவுங்கொள்க பரந்தநூல் பார்க்கமாட்டா மைந்தரு
 மென்னுமும்மையாற் பார்ப்பவர்க ளென்பதுமாயிற்று ப-ம் கால
 முதலியவை நசிக்கினுந் தானசிபாதிருத்தலி னந்தமின் றெனவும்
 இடையின்றித்தான் பூரணந்த மாக விளங்குதலின் நடுவின்

றெனவும்எப்போதும்தான்சுயமாய்ப்பிரகாசித்தலின் துதியுமின்றி
யெனவும் இங்ஙனஞ்சகோதயமாவியசச்சிதானந்த சத்தசை
தந்நியமே குருசொருபமாதலால் சந்ததமொளிநு ஞானசற்குருவெ
னவும் தான் தன்மயமாய்நின்றலின் பாகம்போற்றியெனவும் கல்விய
ல்லெனக் கண்டத்தின் சாரமானதன்னை விரைவிற் றெரிந்துகொ
ள்ளவிருப்பமுற்றவர்களெளிதினுணரும்படி யுணர்த்துதலின் பரந்த
தால் பார்க்கமாட்டாமைந்தருமுணருமாறு வஸ்துதத்துவஞ் சொல்
வேனெனவும் கூறினார்.

அ-கைஇச்செய்யுளிற்சம்பந்தமும் பிரயோசனமுங்கூறுகின்றார்.

படர்ந்தவேதாந்தமென்னும் பாற்கடன்மொண்டுமுந்நூற்
குடங்களிளிற்றைத்துவைத்தார் குரவர்களெல்லாங்காய்ச்சிக்
கடைந்தெடுத்தளித்தேனிந்தக் கைவல்யநவநீதத்தை
யடைந்தவர்விடையமண்டின் றலைவரோபரிசிலாரோ.

இ-ள். படர்ந்த விரிந்திருக்கின்ற-வேதாந்த மென்னும்-உபநிடத
மென்னும் பாற்கடன்மொண்டு கஃசமுத்திரத்தின் முகந்து முன்
னூற்குடங்களில்-முந்நூலாகியகுடங்களில்-குரவர்கள்-ஆசிரியர்கள்
நிறைத்துவைத்தார்-பூரித்து வைத்தார்கள்-எல்லாங்காய்ச்சி அவை
களத்தனையுங் காய்ச்சிகடைந்து-கடைதல்செய்து, இந்தக்கைவல்ய
நவநீதத்தை இஞ்ஞானசாத்திரமாகியகைவல்யநவநீதத்தை எடுத்த
ளித்தேன்-எடுத்துக்கொடுத்தேன்-அடைந்தவர்-இதை புசித்தவர்க
ள்-பசியிலார்நித்தியதிருத்தியடைந்தவர்களாதலால்விடய மண்டின்
றுவிடயாநந்தமென்னு மண்ணைபுசித்து அலைவரோ-பலத்திற் சுழல்
வார்களோ-சுழலார்-எ-று.

கைவல்யநவநீதமென்பது சம்பந்தமும் அடைந்தவர் பசியிலா
ரென்பது-பிரயோசனமு மாமெனக்கொள்க.

ப-ம்.வேதமுடிவானமகாவாக்கிய மோர்மொழியாயினு மக்துசீட
னுக்குபோதமாகும்போதமாகும்பொருட்டுண்டான சத்தவேதாந்த
மென்னும் பாற்கடலெனவும் அவைகளிற் றங்களுக் கனுபவமாகும்
பொருட்டாகி யெடுத்தறிவித்த வாக்கியங்களை எடுத்துக் கோடலை.
மொண்டெனவும் தாம்பெற்றபேருலகம்பெறும்படி பாவினமர்கிய
நூல்களிலவ்வாக்கியங்களை யமைத்தலை முன்னூற்குடங்களிற்றைத்
துவைத்தார்குரவர்களெனவும்-அப்பலசாத்திரங்களிலுள்ள வாக்கி
யங்களைச்சேகரித்தலை எல்லாமெனவும்அவ்வாக்யங்களின் பூர்வபட்ச
த்தைநீக்கிவிசாரத்தாற் சித்தாந்தப்படுத்துதலையாய்ச்சியெனவும் அ
ச்சித்தாந்தத்தை குருவுபதேசத்தாற் சமாதியிலனுபவமானவராய்க
லைகடந்தெனவும் அக்திலுதயமான நிருவாணசுகத்தை யெடுத்தோ

ர்நூலாகத்தந்ததை எடுத்தனித்தேனிர்த கைவல்யநவநீதத்தை யெ
னவும் இதைப்பெற்றனுபவித்து திருத்தியடைதலை அடைந்தவார்
பசியிலாரெனவும்இவ்வாருடர்விடயவித்தையினற் சநநமரணத்திற்கு
முலாரென்பதைவிமயமண்டிந் தலைவரோவெனவும்கூறினார்இ-ம்பிர
மனென்னும் காமதேனுவிற் சரந்தசுருதிக ளென்னும் பாலைவிசார
மெமக்கினியாற்பூருவபட்சமென்னும்நீர் கண்டசித்தாந்த மென்ன
மத்திட்டே அனுபவவாராய்ச்சியென்னுங்கடைதலைச் செய்ததிலெழ
நின்ற கைவல்யமென்னுநவநீதத்தை அனுபவித்தலைபழைத்துநித்தி
ய திருத்தியான பசியிலார்விடயானந்தமண்ணைப் புசியார்களைக்
கூறினதாம்.

அ-கைஉபாசனாமூர்த்தியைவணங்கிஇந்நூலின்

பலவகைகூறுமென்றார்.

முத்தனைவேங்கடேச முகுந்தனையெனையாட்கொண்ட
கத்தனைவணங்கிச்சொல்லும் கைவல்யநவநீதத்தை
தத்துவவிளக்கமென்னுஞ் சந்தேகந்தெளிதலென்றும்
வைத்திருபடலமாக வகுத்துரைசெய்கின்றேனே.

இ-ள். முத்தனை-பாசங்களை-நீக்கிநிற்பவனை வேங்கடேச முகுந்த
னைவெங்கடாசலபதியாகியதிருமாலையெனையாட்கொண்டகர்த்தனை
என்னையடிமைகொண்டவிறைவனை-வணங்கிபணிந்துசொல்லுங்கை
வல்யநவநீதத்தை உரைக்குக்கைவல்யநவநீதமென்னுஞானசாத்திர
த்தைதத்துவவிளக்கமென்றும் தத்துவவிளக்கமெனவும் சந்தேகந்
தெளிதலென்றும் சந்தேகந்தெளித லெனவும்-வைத்து நாமந்தரித்
துஇருபடலமாக வகுத்து இரண்டுபடலமாக பிரித்து உரைசெய்கி
ன்றேன்சொல்லுகின்றேன்.

(இ-ம்)(வெளிப்படை-பாயிர-முற்றிற்று.)

அ-கை முற்கூறியபடலங்களுள் தத்துவவிளக்கமென்னும் படலத்
திற்தத்துவத்தை விளக்கும்பொருட்டு முற்கண் அதுகேட்குமதிகா
ரிக்குரியசாதன சதுட்டயவிலக்கணம்கூறுகின்றார்.

நித்தியவநித்தியங்க ணிண்ணயந்தெரிவிவேக
மத்தியவிகபரங்கள் வருபோகங்களினிராசை
சத்தியமுறைக்கவேண்டுஞ் சமாதியென்றாகுட்ட
முத்தியைவிரும்புமிச்சை மொழிவார்சாதனமிந்நான்கே.

இ-ள். நித்தியவநித்தியங்கள் நித்தியாநித்தியவஸ்துக்களின் நிண்
ணயந்தெரிவிவேகம்நிச்சயந்தெரிகின்றவிவேகம் மத்தியஇடையிலு

ள்ள இகபரங்கள் இகலோகபரங்களில் வருபோகங்களின் உண்டாகி
 ன்றசெல்வங்களில் நிராசைவிராகமும் சத்தியமுறைக்கவேண்டும் உ
 ண்மையாகச் சொல்லதகுந்த சமாதியென்றும் கூட்டம் சமாதிகட்க
 ம் பத்தியும் முத்தியைவிரும்புமிச்சைமுழுட்சுத்துவமுமாகிய இந்நா
 ன்கும் இந்நான்கையும் சாதனம் சாதனத்துட்டயமென்று மொழி
 ள் சத்துருக்கள் சொல்லுவார்கள்.

அ-கை இதுவுமது

சமந்தமம்விடல்சகித்தல் சமாதானஞ்சிரத்தையாறஞ்
 சமமகக்கரணதண்டந் தமம்புரக்கரணதண்ட
 மமர்மனைவிபகாரங்க ளருக லவிடலென்றாகு
 மமர்செயுஞ்சுகதுக்காதி யனுபவிப்பதுசகித்தல்.

இ-ள். சமம் சமமெனவும்-தமந்தமமெனவும்விடல் உபாதியென
 வும், சகித்தல் திதிட்சையெனவும்-ஆறும் ஆறாகும்-சமம் சமமாவது
 அகக்கரணதண்டம் அந்தக்கரணத்தை தண்டித்தலாம் தமம்-தமமா
 வது புறக்கரணபுத்தி தன்கண்ணுள்ள தசேந்திரியங்களை தண்டித்
 தலாம்விடல்விடலென்பது அவர்மனைவிபகாரங்கள் விரும்பப்பட்ட
 குடும்பவிபகாரங்களை அருகலென்றும் சருங்கச்செய்தலாம் சகித்
 தலாவது அமர்செயும் கலகஞ்செய்கின்றசமந் தக்காதி இன்பதுன்
 பமுதலியவைகளை அனுபவிப்பது பிரார்த்தமென்று சமசித்தமாயனு
 பவிப்பதாம்-எ-று.

அ-கை இதுவுமது.

சிரவணப்பொருளைத்தானே சித்தஞ்சித்திக்குமாறு
 சரசமாய்வைக்குமித்தைச் சமாதானமென்பர்மேலோர்
 பரமசற்குருநூலன்பு பற்றிலேசிரத்தையாகும்
 வரமிகுசமாதியாறு வகையாஞ்சொற்பொருளிதாமே.

இ-ள். சிரவணப்பொருளை வேதாந்தசிரவணர்த்தங்களைசித்தம்சி
 த்திக்குமாறு பிரியாமற்சிந்திக்கும்படி சரசமாய்வைக்கும் இனியத்
 ண்மையாகச்செய்யும் இத்தை இதைமேலோர்மகான்கள் சமாதான
 மென்பர்சமாதானமென்று சொல்வார்கள் பரமசற்குருமேலானவாகி
 யிடத்தும் நூல்வேதாந்தசாஸ்திரங்களிடத்தும் அன்புபற்றல் அன்பு
 வைத்தல் சிரத்தையாகும் சிரத்தையாம் வரமிகுமேன்மை மிகுந்தச
 மாதிசமாதியென்னும் ஆறுவகையாஞ்சொற்கு ஆறுபிரிவானபதத்து
 க்குபொருளிதாம் அருத்தமிதுவாம்.

இ-ங்-க-ம்- அறித்தியவஸ்துக்களினையெனக்கண்டுநித்தியவஸ்து
வையுடைதற்கேதுவான குணங்களையே சாதான சதுட்டய மா
க்கூறினதாம்.

அ-கை அச்சாதனங்களினின் றுவமைபாகச்சிறப்பினவெனவுமத
ஐலுண்டாகும் பயனிக்தெனவுங்கூறுகென்றார்.

சாதனமின்றியொன்றைச் சாதிப்பாருலகிலில்லை
யாதலாலிந்தநான்குமடைந்தவர்க்கறியுண்டாகு
நாதனவிவேகியுள்ளி னுழையதுநுழையுமாகிற்
பூதசென்மங்கள்கோடி புனிதனும்புருடனும்.

இ-ள். சாதனமின்றிசாதனமில்லாமல்லன்றை ஒருகாரியத்தைசா
திப்பார் சாதிப்பவர்கள்உலகிலில்லை பூமியின்கண்ணிலில்லை ஆதலால்
ஆகையால்இந்நான்கும் இச்சாதனசதுட்டயங்களை அடைந்தவற்கு
பெற்றவர்களுக்கு அறிவுண்டாகும் ஞானோதயமாகும் நாதனவிவேகி
யுள்ளின்புதியவிவேகியின்மனதில் நுழையாதுபுகாதுநுழையுமாகில்
புகுமானால்பூதஇறந்தகாலத்துள்ள சென்மங்கள்கோடி அந்தசன்ன
ங்களின்புனிதனும்புருடனும் சித்திசத்தியுள்ளவனாகியபூமானும் எ-று
இ-ம் மெய்யுணர்வையுணர்தற்கிச்சாதனங்களவசியம் வேண்டுமென்
பதாம்.

அ-கை அச்சாதனமுள்ளசீடனதுதீ நிரபக்குவத்தையறிவித்தல்

இவனதிகாரியானோ னிர்திரியங்களாலும்
புவனதெய்வங்களாலும் பூதபௌத்திரங்களாலும்
தவனமுன்றடைந்துவெய்யிற்சகித்திடாப்புழுப்போல்வெம்பி
பவ்வறுஞானதீர்த்தம் படிந்திடப்பதறினானே. [ப்

இ-ள். இவனிச்சாதனத்துட்டயமுள்ளவனே அதிகாரியானோன்
இந்நாலுக்கதிகாரியாவான் இர்திரியங்களாலும் ஆதிபாத்மிகத்தினு
லும்புவனதெய்வங்களாலும் ஆதிதெய்வீகத்தினாலும் பூதபௌதி
ங்களாலும் ஆதிபௌதிகங்களாலும் தவனமுன்றடைந்து தாபத்திர
யாக்கினியைகடந்து வெய்யிலிற் சகித்திடாப்புழுப்போல் சூரிபன்
தூஷணகிரணத்துக்குசகிக்கமாட்டாதகிருமியைப்போல்வெம்பி
ப்பழுற்று பவமறும்பிறவியையொழிக்கின்ற ஞானதீர்த்தம் படிந்த
டஞானசாகரத்தில்முழுக பதறினான்தீவிரமுற்றான்-எ-று. இ-ம் த
பத்திரயாக்கினியாகியசம்சாரதுன்பங்களுக்காற்றாதவனே யவைநீ
கபிரமானந்தமடையவிரைவெனன்பதாம்.

அ-கை அத்தீவரதாபக்குவனுக்காசிரியர் தரிசின்மாதல்.

ஆனம்மனை விமக்களர்த்தவீடணை கண்மூன்றிற்

கானவர்வலையிற்பட்டுக் கைதப்பியோமான்போற்

போனவன்வெறுங்கையோடே போகாதவண்ணஞ்சென்று

ஞானசற்குருவைக்கண்டு நன்றாகவணங்கினானே.

இ-ள். ஆனவிம்மனைவி தனக்கானவிலவல்லாரும் மக்கள் புத்தி
ரரும்-அர்த்தம் தனமுமாகிய ஈடணைக்கண்மூன்றில் ஈடணத்திரிய
ங்களினின்றும் கானவர் வலையிற்பட்டு வேடர்கள்வீசும் வலைக்குள
கப்பட்டுகைதப்பியோடு மான்போல் தவறிச்செல்லு மரிணத்தைப்
போலபோனவன் ஓடினவன் வெங்கையோடேசும்மாபோகாதவண்
ணம் செல்லாதபடிசென்று உள்ளத்திலன்பும் புறத்திலாராதனைக்
குரியவஸ்துக்களுங்கொண்டுபோய் ஞானசற்குருவைக்கண்டு ஞா
னசாரியரைத் தரிசனஞ்செய்து நன்றாக திரிகான சத்தியாக வண
ங்கினான் பூரித்துப் பணிந்தான்-ஈ-று இ-ள் ஈடணத்திரயமான து
ன்பங்களினின்றும் நீக்கிய விவனுக்கின்பவடிவமான சற்குருதெரிசன
மாயிற்பெறன்பதாம்.

அ-கைதரிசனஞ்செய்த அவ்வாசிரியரிடத்திற்செய்யும்விண்ணப்பம்

வணங்கிரின்றமுதுசொல்வான் மாயவாழ்வெனுஞ்சோகத்தா

லுணங்கினேனையனையென்னுள்ளமேகுளிரும்வண்ணம்

பிணங்கியகோசபாசப் பின்னலைச்சின்னமாக்கி

பிணங்கியகுருவேயென்னை யிரட்சிக்கவேண்டுமென்றான்.

இ-ள். வணங்கிரின்று பணிந்தெழுந்துநின்று அமுதுசொல்வான்
கண்ணீர்சொரியவழுதுரைப்பான் மாயவாழ்வெனும் பொய்யானகு
டும்பவாழ்க்கையென்னும்சோகத்தால் துன்பத்தினால்-உணங்கினே
ன்வாடினேன் ஐயனே எனதாசிரியரே என்னுள்ளம் எனதகம் குளி
ரும்வண்ணம் சீதளமாம்படிபணங்கிய செறிந்திருக்கிற கோசபாச
ப்பன்னலை கஞ்சகோரமாகிய பந்தம்பின்னலை சின்னமாக்கிதூளாக்
கி இணங்கிகுருவேமுத்தியைபடைவிப்பதற்குடன்பட்டிருக்கு மா
சிரியரே என்னை அடியேனை இரட்சிக்கவேண்டுமென்றான் எ-று இ-
ஈ-று அறிவின்மையால்வரும் பவத்துன்பத்தை நீக்கி யறிவினால்வரு
மின்பத்தின் முழுகும்படி செய்விக்க வாசிரியரைவேண்டிக் கோட
லாம்.

அ-கை அங்கனம்வினாவின சீடனைப்பரிசோதித்தல்.

அன்னைதன்சுசுவையைய னுமைமீன்பறவைப்போலத்

தன்னகங்குருதிநோக்கித் தடவிச்சந்நிதியிருத்தி

யன்னதுபிறவிமாற்று முபாயமொன்றுண்டுசொல்வேன்
சொன்னதுகேட்பாயாகிற் றொடர்புவந்தொலையுமென்றார்.

இ-ள். அன்னை தாயையொத்த ஐயன் குருவானவர் தன்சிசுவை தன்னுடைய சீடனை ஆமை கூர்மத்தைப்போல் தன்னகங்கருதி தனதுள்ளத்தினினைத்து மீன்மச்சத்தைப்போலநோக்கி பூரணதிஷ்டிவைத்துபறவைபோல் பட்சிபைப்போல்தடவி அஸ்தமஸ்தகன் யோகஞ் செய்து சந்நிதியிருத்தி எதிரிலிருக்கவைத்துஉன்னதுநிவிமாற்றும் உனதுபவத்துண்பத்தை நீக்கும் உபாயமொன்றுண்டு ந்திரமொன்றிருக்கின்றதுசொல்வேன் உபதேசிப்பேன்சொன்னது கேட்பாயாகில் போதித்தவண்ணங்கேட்டு நடப்பாயாகில் தொடர்பவம்சிருஷ்டிமுதற்றொடருஞ்சநநமானது தொலையுமென்றார்நீங்குமென்றருளிணர்-எ-று-ப-ம்விஷயத்தைநினைக்குமாகாமியத்தைக்கெடுத்தறினையுணரும்படிசுந்தித்தாரென்பார்ஆமைபோற்கருதியெனவும் முன்பந்தப்பட்டிருக்கின்றசஞ்சிதமொழிந்து தனதுசுத்தமாத் திரமானதிருஷ்டிவரும்படி பார்த்தாரென்பார் மீன்போலேனெனவும்-பிரார்த்தமாகவந்தபௌதிகவடிவும்நித்தியானந்தமாகவிளங்கத்தனது பூரணானந்தமாக விபாபித்தா ரென்பார் பறவைபோற்ற டவியெனவுங்குறினார்.

இ-ம் சமஸ்காரஞ்செய்தவாசிரியர் உபதேசிப்பதற்காக வகம்மதைகளுளவே விலவோவெனவாராய்ந்ததாம்.

அ-கை ஆசிரியர்வசனத்தின்மகிழ்ந்தன்புகூர்தல்.

தொடர்பவந்தொலையுமென்று சொன்னதைக்கேட்டநேரந் தடமடுமூழ்கினுன்போற் சரீரமுங்குளிர்ந்துள்ளாறி யடருமன்பொழுதுகுமாபோ லானந்தபாஷ்பங்காட்டி மடமைமலர்ப்பாதமீண்டும் வணங்கினின்றீதுசொல்வான்.

இ-ள். தொடர்பவம் தொன்றுதொட்டுத்தொடரின்ற சநநமானது தொலையு மென்று நீங்குமென்று சொன்னதை அருளியதை கேட்டநேரம் கேட்டபோதே தடமாடு விசாலமான தடாகத்தில் மூழ்கினுன்போல முழுகினவனைப் போல சரீரமுங் குளிர்ந்து தேகமுங் குளிர்ச்சியாய் உள்ளாறி மனங்குளிர்ந்து அடருமன்ப நினைந்தவனானது ஒழுகுமாப்போல் கரையழித்துச் செல்வதுபோல ஆனந்த பாஷ்பங் காட்டி இரண்டு கண்களிலு மானந்த பாஷ்பம் பெருக மடன் மலர்ப் பாதம் இதன் விரிந்த கமலமலர்போன்ற பாதங்களை மீண்டுந் திரும்பவும் வணங்கிப் பணிந்து எழுந்துநின்றது ஈது சொல்வான் இதனைச் சொல்லத் தொடங்கு வான்-எ-று

அ-கை சீடன் விண்ணப்பத்தினு லகமின்றென்பதை குறிப்பி
னூலரிதல்

சொன்னதுகேட்கமாட்டாத் தொண்டனானுஞ்சுவாமி
நின்னதுகருணையாலே நீரெண்ணையாளலாமே
யுன்னதுபிறவிமாற்று முபாயமொன்றுண்டென்றீரே
யின்னதென்றதைநீர்காட்டி யீடேற்றல்வேண்டுமென்றான்.

இ-ள். சொன்னதை போதித்ததை கேட்கமாட்டா கேட்டுநட
க்கமாட்டாத தொண்டனானுலும் அடிமையானுலும் சுவாமி என்
தெய்வமேநின்னதுகருணையால் தேவரீரது கிருபையினால் நீரெண்ணை
தேவரீரடியேனை ஆளலாமே தடுத்தாளலாமே உனது பிறவிமாற்று
ம் உனதுபவத்தைக்கெடுக்கும் உபாயமொன்றுண்டென்கிரீரே தந்
திரமொன்றிருக்கின்றதென்றருள்செய்தீரே, இன்னதென்று - இத்
தன்மையதென்று, அதை அவ்வுபாயத்தைநீர்காட்டி தேவரீர்காண்
பித்து ஈடேற்றல் வேண்டுமென்றான் இரட்சிக்கவேண்டுமென்றான்.
எ-று. (இ-உ-க-ம்) சீடனரிவுளவ்வளவுதுல்யமானுலும் தன்கண்ணு
தயமானவானந்தத்திற்கு விளக்கமாக வஃதை விளக்குதல்குருதுரி
யமாதலாற்குருவருளே விளக்கவேண்டுமென்பதாம்.

அ-கை. அகம்பாவ மின்றென்பதையறிந் தாத்மஸ்வரூபத்தை
யுபதேசிக்கத்தொடங்கல்.

அடங்கியவிருத்தியானென் றறிந்தபின்செறிந்தமண்ணின்
ரு--ம்பையுட்புழுமுன்னுதுங் குளவியின்கொள்கைபோலத்
தொடங்கியகுருவுமாமை சொரூபமேமருவவேண்டி
உடம்பினுட்சீவனைப்பார்த் துபதேசமோதுவாரே.

இ-ள். அடங்கியவிருத்தியானென்று விருத்தியடங்கினவென
ன்று அறிந்தபின் தெரிந்தபின் செறிந்த நெருங்கிய, மண்ணின் குட
ம்பையுள்மட்கூட்டினுள்ளிருக்கின்ற, புழுமுன்-கருமியின் முன்னே
ஊதுங்குளவியின் சத்திக்குளவியினது கொள்கைபோல் தன்மை
பைப்போல தொடங்கியகுருவும் உபதேசிக்கத்தொடங்கியவாசாரி
யரும், ஆத்மசொரூபம்-ஆத்மஸ்வரூபத்தை மருவவேண்டி சீடன்
டையும்பொருட்டு உடம்பினுள் தேகத்தினுள்ளிருக்கும் சீவனைப்
பார்த்து சீவனைநோக்கி உபதேசமோதுவார் உபதேசஞ்செய்வார்-
எ-று.

இ-ள். சீடனதுயதார்த்தஸ்வரூபத்தைப்பார்த்தவனஃதாக வி
ளங்கும்பொருட் டனுக்கிரகிக்கத்தொடங்கினதாம். ௨௮

அ-கை. பவத்தை நீக்கும்பொருட் டத்துண்டான காரணமும்
க்குறிஞ்சுங்காலவளவையங்குறல்.

வாராயென்மகனே தன்னை மறந்தவன்பிற்சிற்றந்து
 தீராதசுழல்காற்று செத்தைபோற்சுற்றிச்சுற்றிப்
 போராதகாலநேமிப் பிரமையிற்றிரிவன்போத
 மாறாயுந்தனைத்தானென்றறியுமவ்வளவுந்தானே.

இ-ள். என்மகனே எனதுபுத்திரனே, வாராய்கேளாய் தன்னை
 மறந்தவன் தனதாத்மசொருபத்தை மறந்தவன் பிறந்திறந்து-த
 துமறித்து தீராதசுழல்காற்றுற்ற ஓபாதசுழல்காற்றி லகப்பட்டசெ
 த்தைப்போல் சருகைப்போல்-சுற்றிற்சுற்றி அப்பவத்திற் சுழன்று
 சுழன்றுபேராதகாலநேமி நீங்காதகாலசக்கிரத்தினது பிரமையிற்றி
 ரிவனகழற்சியிற்சஞ்சரிப்பன்போதமராயுந்தனை அறிவினாலாரா
 யுந் தறியுமாத்மாவை தானென்று பிரமமென்று அறிவுமவ்வளவும்
 தெரியமட்டும்-எ-று. இ-ம் அறிவின்மையாலுண்டான பவமறிவுத
 ய்மாய்த்தனைத்தானெனவுணருமட்டு மிருக்குமென்பதாம். டக

அ-கை. மகாவாக்கியவுபதேசப்பிரகாரம் அறியவேண்டியபொ
 ருளிதுவெனவறைதல்.

தன்னையுந்தனக்காதாரத் தலைவனையுங்கண்டானேற்
 பின்னையத்தலைவன்றனாய்ப் பிரமமாய்ப்பிறப்புத்தீர்வ
 னுன்னைநீயறிவாயாகி லுனக்கொருகேடுமில்லை
 யென்னைநீகேட்ஹையாலே யீதுபதேசித்தேனே.

இ-ள். தன்னையும்கூடஸ்தனையும் தனக்காதாரத் தலைவனையும்
 தனக்கிடமான பிரமத்தையும்கண்டானேல்தரிசிப்பானாயிப்பின்னை
 பின்பு- உத்தலைவன்றனாய் அப்பிரமேயகூடஸ்தனாய்பிரமமாய் அக்கூ
 டஸ்கனேபிரமமாய் பிறப்புத்தீர்வன்சனனநீங்குவான் உன்னைநீயறி
 வாயாகில் உதைத்துவிஸ்வரூபத்தை நீதெரிந்துகொள்வாயானால் உ
 னக்கொருகேடுமில்லை உனக்கொருகேடுதியுமில்லை என்னைஎம்மைநீ
 கேட்கையால் நீகேட்கின்றபடியால் ஈதுபதேசித்தேன் எனதனுபவ
 மானவிதைச்சொன்னென் எ-று.

ப-ம். நசிப்பதானதேகமுதற்கிருதிபரியந்தம் ஒவ்வொன்றினுந்
 சியாமற்றனாய்த்தேடித்திருக்கின்ற பிரத்தியோகாத்மசைதன்னியத்
 தைத்தன்னையெனவும் அங்ஙனஞ் சேடித்தேனே அவைகளனைத்தி
 னும் பூரணமான பிரமசைதன்னியமாய் விளங்குவதைத் தலைவனெ
 னவும் அக்தேயிக்திக்தேயக்தேயதாய்விளங்குஞ் சுத்தசைதன்னிய
 ந்தானாகுவதை பின்னையத்தலைவன்றனாய்ப் பிரமாயெனவும் அங்ங
 னம்விளங்கியவனுபவத்திற்குதயாஸ்த மனமின்மையாற் சனன்ம
 ணமின்றென்பதைபிறப்புத்தீர்வெனவனவுங்கூறினார்.

அ-கைதன்னையறிய வேண்டுமென்பதைச் சர்வத்திற்கு காதார
ணமாகக் கொள்ளுந்தேகமெனக்கருதிய கதையறிந்தவர்கள் பவநீர்
காமையான த்தினுண்மையுணர்வினாவுதல்.

என்னைத்தான்கடனாக வெண்ணியேசொன்னீரையா
தன்னைத்தானறியாமாந்தர் தரணியிலொருவருண்டோ
பின்னைத்தானவர்களுல்லாம் பிறந்திறந்துழலுவானே
னின்னைத்தானம்பினைற்கு நிண்ணயமருளுவீரே.

இ-ள். என்னைத்தான்கடனாக என்னையறியாதவனாக எண்ணியோ
சொன்னீர் தகுதியாசொன்னீர்ஐயா எனதாசிரியரேதன்னைத்தான
றியாமாந்தர் தன்னைத்தெரியாதமனிதர் தரணியிலொருவருண்டோ
பூமியின் கண்ணொருவருண்டோ பின்னைபின்பு அவர்களுல்லாம்
வர்களனைவரும்பிறந்துழலுவானேன் சநநமரணத்திற்குழலுவானே
ன்நின்னைதேவரீரையநம்பினைற்கு நம்பினவடியேனுக்குநிண்ணயமரு
ளுவீர்நிச்சயத்தைசொல்வீர் எ-று ப-ம் ஆசிரியரனுபவப்படி தேக
த்திற்குறையி ருந்ததன்னையறியவேண்டுமென்னவக்தனுபவமாகாதசீ
டன்றேகமே தானெனக்கருதி பென்னை யானறியவில்லைபாவென்ற
னென்பார்என்னைத்தான்கடனாக வெண்ணியோ சொன்னீரெனவு
ம்இங்ஙனமறிந்தயாவர்க்குஞ்சநநமரணமேநீங்கவில்லையென்பானெ
ன்பார் பின்னைத்தானவர்களுல்லாம்பிறந்திறந்துழலுவானேனென
வும்தானென்பதிக்தெனவுண்மையாகத் தெரிவிக்கவேண்டுமென்பா
னென்பார் நிண்ணயமருளுவீரெனவுங்கூறினார் இ-ம் தானென்பத
னுபவமாகும் பொருட்டதனியல்பைவிசாரித்தாம். உக

அ-கை. தானென்பதிக்தெனக்கூறியுந்தோன்றாததற்காகவாகி
றியர்வருத்தமுற்றிரங்குதல்.

இன்னதுதேகந்தேகி யின்னெனவுணர்வன்யாவ
னன்னவன்றன்னைத்தானென் றறிந்தவனாகுமென்றார்
சொன்னபின்றேகியாரித் தூலமல்லாமலென்றான்
பின்னதுகேட்டவையர் பிதையுநகையுங்கொண்டார்.

இ-ள். தேகம்சரீரமானதுஇன்னதுஇத்தன்மையுள்ளது தேகி
சரீரஇவனென இத்தன்மையுள்ளவரென்று உணர்வன்யாவன் அறி
கின்றவனெனவேன அன்னவன் அவன்தன்னை கூடஸ்தனை நானென்
றுபிரமமென்று அறிந்தவனாகுமென்பார் தெரிந்தவனாவ நென்றார்
சொன்னபின் அங்ஙனம்போதித்தபின்பு இத்தூலமல்லாமல் இச்ச

ரீரமன்றிதேகியாரென்றான் சரீரியாரென்று கேட்டான் பின் பின்பு
அது அனதுபவத்தை கேட்டவையர்கேட்டவாசாரியர் பீடையும்
துன்பமும் நகையும் புந்நகையும் கொண்டனர் -று ப-ம் இத்தேகந்
கானாயிருப்பவனை யெங்ஙன முய்விக்கலாமென வாலோசிக்கு மன
வருத -மும் தேகந்தானென வறிந்தவன்றேகியையுந் தானென்ற நி
வனென்று மகிழ்ச்சியுங் கொண்டாரென்பார்பீடையுநகையுங் கொ
ண்டாரெனக்கூறினார் இ-ம் ஆசிரியர்தன தனுபவமானசுத்தசைதன்
னியத்தைத் தானென்றுகூறச் சீடன்தனக்கனுபவமான தேகந்தா
னன்றித்தான்வேறுளதோவென வினாவின தாம்.

அ-கை, தேகந்தானன்றதன் கண்ணுள்ளதேகியேதானென்ப
துதனக்குத்தானேதோன்ற அர்த்தரத்தியங்களை யறிகின்றவன்யா
ரீரவாசாரியர் வினாவுதல்.

தேகமல்லால்வேறே தேகியார்காணெனன்றாய்
மோகமாங்கனவில்வந்து முளைத்திடுமவனார் சொல்லாய்
சோகமாங்கனவுதோன்றாச் சுழுத்திகண்டவனார் சொல்லா
யாகநீநனவிலெண்ணு மறிவுதானேது சொல்லாய்.

இ-ள். தேகமல்லாமல் சரீரத்தையன்றிவேறே வேறாயுள்ளதே
கியார்சரீரியார்காணெனன்றாய்யான்கண்டிலெனன்றாய் அங்ஙன
மாயின் மோகமாம் ஷோகமாகிய கனவில்வந்து முளைத்திடுமவனார்
சொற்பனத்திலுதித்தவன்யாவன் சொல்லாய் இதனைநீசொல்சோக
மாங்கனவுதோன்றா மயக்கமாகிய சொற்பனந்தோன்றாத சுழுத்திக
ண்டவனார் சுழுத்தியிற்குணியமாகத் தரிசித்தவனார் சொல்லாய் சொ
ல்லாய் ஆ - ஆகியவிவ்விரண்டையும் நீநனவிலெண்ணும் நீசாக்கிரத்
தினைக்கூற அறிவுதானேது சொல்லாய் அறிவுபாது எ-று. (இ-ம்)
தேகத்தைத்தவிரதேகியொருவனுள னென்பது தோன்ற வினாவின
தாம்.

அ-கை தேகத்தின்கண்ணவத்தைகளை யறிகின்றதேகியொரு
வனுளனெனத் தோன்றுகின்றது அதனைவிளக்கவேண்டுமெனல்.

நனவுகண்டதுநான்கண்ட நனவுளநினைவுநீங்கிக்
கனவுகண்டதுமிரண்டுங் காணாகசுழித்திகண்டுந்
தினபனுபவித்தலொக்குந் தெரியவுமில்லைசற்றே
மனதினிலுதிக்கும்பின்னை மறைக்குமதருளுவீரே.

இ-ள். நனவுகண்டதும்சாக்கிராவத்தையிற்பார்த்ததும்நான்கண்
டநான்பார்த்தநனவுளநினைவுநீங்கிசாக்கிரத்திலுள்ளநினைப்புநீங்கிக்

கனவுகண்டதும் சொற்பனத்திற்பார்த்ததும் இரண்டுங்காணாத இவ்விருவத்தைகளின் றெழிலின்றிய சுழுத்திகண்டும் சுழுத்திருணியத்தை பார்த்ததும் தினமனுபவித்தால் நாடோறு மனுபவிப்பதனால் ஓக்கும் தேவரீர் தேகியொன் றிருக்கின்றனென் றெளியதொவ்வும் தெரியவுமில்லை அதுபிரத்தியட்சமாகவுமில்லை சற்றே மனதினிலுதிக்கும் சற்றுமனதிற்றோன்றுகின்றது பின்னைமறைக்கும்பின் மறைக்கின்றது அதுஅஃதினசவரூபத்தை அருளுவீர் கிருபை செய்வீர்-எ-று. ண்டதென்பதுகண்டுமெனவும் மறையுதென்பது மறைக்குமெனவுந் திரிந்துநின்றன-இ-ம் தானென்பது தேகமென்று தேகியேவவத்தைகளை முன்னிட்டறிவிக்க வொருவாற்றானரிந்த சீனகுது மின்மினிப்போலத்தோற்றிமறைதலின் தன் யதார்த்த சவரூப மிக்கெனவிளங்க வனுக்கிரகிக்க வேண்டிக்கோடலாம்.

அ-கை. முன்றேகாந்தரனாயிருந்தவனைக் கிஞ்சித்து விலட்சுப்படுத்திப்பின்நடத்த விலக்கணைபானமுன்பு சடமானதே விலக்கணங்கூறியஃதைநீக்கிப் பின்சித்தோரனான தேகியிலக்கணங்கூறத்தொடங்கல்.

தாலத்தின்மரங்கள்காட்டித் தனிப்பிறைகாட்டுவார்போலாலத்தினுடுக்கள்காட்டி யருந்ததிகாட்டுவார்போற்றாலத்தைமுன்புகாட்டிச் சூக்குமசொருபானமூலத்தைபின்புகாட்ட முனிவர்தொடங்கினாரே.

இ-ள். தாலத்தின் பூமியின்கண்ணுள்ள மரங்கள்காட்டி தருக்களைக்காண்பித்து தனிப்பிறைகாட்டுவார்போல தனியானமுன்றும் பிறையைத்தரிசிப்பவர்போல ஆலத்தினுடுக்கள்காட்டி ஆகாயத்தின்கண்ணுள்ளதாரகைகளைக்காட்டி அருந்ததிகாட்டுவார்போல் அருந்ததிபைக் காண்பிப்பவரோல தூலத்தைமுன்புகாட்டி தூலமாயுள்ளதத்துவங்களை முன்னேதரிசிப்பது சூக்கும்சொருபமானது அணுவுக்கணுவான மூலத்தை காரணத்தை பின்புகாட்ட பின்றரிசிப்பிக்கமுனிவர்தொடங்கினார் ஆசிரியராரம்பித்தார் எ-று. ஆல்மென்பது ஆகுபெயர்.

உரு

இ-ம் போத மாகும்படி போதிக்குமரபு கூறினதாம்.

அ-கை. தானாகியசித்தைத் தனியேதரிசிப்பிக்குநிமித்தம் தன்னைச்சகசீவபரமாகத் தோற்றுவிக்குமாரோபயுத்தியையும் அத்துவிதமான்கூடத்த பிரமமாகத்தோற்றுவிக்கு மபவாதயுத்தியையுங் கூறத்தொடங்கல்.

ட்டமுக்குணமும் இம்மூன்று குணங்களும் மூன்றுமொத்துள வெ
 னினும் மூன்றாகியொத்திருப்பவைகளாயினும்தம்முள் அவைகளுள்
 ஒருகுணமதிகமாம்இரண்டங்கி யொருகுணம் விசேடித்து நிற்கும்-
 ள-று.

இ-உ-க-ம்வித்தைவடிவானசீவர்கள் பந்தப்பட்டிருக்குந் தங்க
 ண்மறதியானவன் வியத்தத்திற்காலதத்துவமு முக்குணங்களும் வி
 யத்தமாயினவென்பதாம். நய

அ-கை மற்றொருவகைகிருட்டியின்மரபுகூறத்தொடங்கல்.

ஒருவழியிதுவாமத்தை யொருவழிவேராச்சொல்வார்
 மருவுமவ்வியத்தந்தானே மகதத்வமாகுமென்று
 மருவாமகதத்துவந்தா நகங்காரமாகுமென்றுங்
 கருவுகங்காரமூன்றுங் காட்டியகுணமாமென்றும்.

இ-ள். ஒருவழியிதுவாம் ஒருமார்க்க மிதுவாம் இத்தைஇதை
 யே ஒருவழி வேராச்சொல்வார் மற்றொரு மார்க்கமாய்ச் சொல்வா
 ர்கள் அக்தெங்கனமெனின் மருவு மவ்வியத்தந்தானே பொருந்தி
 ய வவ்வியத்தமோ மகதத்துவமாகுமென்றும் மகதத்துவமாமென
 வும் அருண்மகத்துவந்தான் சொல்லிய மகத்துவமே அலங்கார
 மாகுமென்றும் அலங்காரதத்துவமெனவும் தருவகங்காரம் கருவா
 கியவகங்காரமே மூன்றுக்காட்டிய குணமாமென்றும் மூன்றுய்த்
 தெரிவித்த குணங்களாமெனவுஞ் சொல்லப்படும்-எ-று..

சுத்தசைதன்னியமான தன்னை யெதிரிட்டறிபவுதயமானவறி
 வுக்கு முன்புண்டானமறதியே அவ்வியத்தமான பிரகிருதி யென
 வும் அவ்வறிவுபகிர்நமுக வன்முகமானவிடமே மகத்துவமெனவும்
 அதுதன்னிடத்துப் பிரதிபலமான ஆரோபத்தை நானென்பதே அ
 கங்காரதத்துவமென அதனிரசசலமே சத்துவமெனவும் அதன்ச
 லனமேரசமெனவும் அதன் மக்கினமே தமமெனவுமுண்டானவுபத்
 திசுஷ்டியைத் தனுபவத்திற்காண்க. நய

அ-கை. மேற்சொல்லியகுணங்களிற் சுகசீவபரவுற்பத்தியைக்
 கூறுவான்றொடங்கிமுன்னர்பரனுற்பத்தியைக்கூறுகின்றார்.

இக்குணங்களிலேவிண்போன்றிருக்குஞ்சிற்சாயைதோன்று
 முக்குணங்களினுந்தாய்தாமுதற்குணமாயையாகு
 மக்குணப்பிரமச்சாயை யந்தரியாமிமாயை
 யெக்குணங்களும்பற்றாதோ னிமித்தகாரணமாமீசன்.

இ-ள். இக்குணங்களில்இம்மூன்று குணங்களில்விண்போன்று ஆ
 காயம்போலயிருக்கும்நிரவயமாயிருக்கின்ற சிற்சாயைதோன்றும் சி
 ற்சாயைபிரதிபலிக்குமுக்குணங்களினு மூன்றுகுணங்களினும் தாய்
 தாமுதற்குணம் சுத்தமாகியமக்குணத்தும்மாயையாகும்மாயையாம்அக்குணம்

அந்தசத்துவத்திற் பிரதிபலித்த-பிரமச் சாயை-பிரமப் பிரதிபலன
மேஅந்தரியாமி-அந்தரியாமிபாம்-மாயைபெனக் குணங்களும்-பிரயா
சம் பந்தமான வெந்தக்குணங்களும்-பற்றாதோன்-பற்றாதோன்-பற்
றாதவனே-நிமித்தகாரணமீசன்-பஞ்சபூதபவுதிகமுதலிய கிருட்டிக்
கு நிமித்தகாரணமாகிய வீசனும்-எ-று. ௩௨

அகை - ஈசன் காரணசரீர வுற்பத்தியையுஞ் சீவனுற்பத்தியை
புகுகூறல.

ஈசனுக்கிதுசமுத்தி யிதுவேகாரணசரீரங்
கோசமானந்தமாகுங் குணமிராசதமவித்தை
தேசறுமவித்தைதோறுஞ் சிற்சாயைசீவகோடி
நாசமாமுயிர்க்கப்போது நாமமும்பிராஞ்ஞனமே.

இ-ள். ஈசனுக்கு-இவ்விஸ்பரனுக்கு-இது-இம்மாயையோ சுமு
த்திசமுத்தியவத்தை யாம்-இதுவே-இஃதே-காரணசரீரம்-காரண-ச
ரீரமாம் கோசமானந்தமாகும்-இதுவேயானந்தமய கோசமாம்-குண
மிராசதம்ரசோகுணம்-அவித்தை-அவித்தையாம்-தேசறும் வித்தை
சேசறும்விளக்கமின்றியவித்தைகடோறும் பிரதிபலித்த-சிற்சாயை
ஞானப்பிரதிபலமே-சீவகோடி-சீவராசிகளாம்-நாசமாம்-யாவையு மி
றந்தசமுத்தியை யபிமானிக்கும்-உயிர்க்கு-சீவர்களுக்கு-அப்போது
அவ்வவசரத்தில்நாமும்பிராஞ்ஞனம்-பெயர்பிராஞ்ஞனம்எ-று.

அ-கை சீவனதுகாரணசரீரவுற்பத்தியைக்கூறுகின்றார்.

அமுக்கொடுபற்றுஞ்சீவர்க் கதுகுவயானந்தகோசஞ்
சமுத்திகாரணசரீரஞ் சொன்னவிம்மட்டுமோக
முழுக்குணத்திரண்டால்வந்தால் மூலவாரோபஞ்சொன்னேனும்
வழித்துக்குக்குமவாரோ வழியுநீமொழியக்கேளாய்

இ-ள். அமுக்கொடுபற்றும்-அவித்தையைச்சேர்ந்திருக்கின்ற-
சீவர்க்கு சீவர்களுக்கு-அதுவே-அவ்வித்தையே-ஆனந்தகோசம்-ஆ
னந்தமயகோசமாம்-சமுத்தி-அத்தே-சமுத்திவத்தையாம்-காரணச
ரீரம்-அத்தேகாரணசரீரமாம்-சொன்னவிம்மட்டும்-சொல்லியவிதுப
ரியந்தம்மோகம்-மயக்கமாகத்தோற்றியபிரகிருதியின் - முழுக்குண
த்திரண்டால் வந்தமுழுதுமானசத்துவரசோகுணத்திலுண்டர்ன-
மூலவாரோபம்காரணசரீரவத்தியாசத்தை-சொன்னேனும்-உரைத்தோ
ம்-வழுத்திக்குக்குமவாரோபவழியும்சொல்லப்பட்ட குக்குமசரீராத்
தியசமுண்டான மார்க்கத்தையும்-மொழிய-யாஞ்சொல்ல-நீகேளா
ய் நீகேட்பாய்-எ-று. ௩௪

சுத்தசைதன்னியச்சாயை அதனிடமாதலின்-அதனைப்பிரமகூ
டஸ்தரெனவும்அகுதுசத்துருவரசோகுணத்திற்றங்குதலில் அக்கு

ணங்களைமாயையித்தையெனவும். அவற்றிற்பிரதிபிம்பித்தசாயையாரோபமாதலின் அவற்றைச்சீவேஸ்வரெனெனவும்-அம்மாயையித்தைகள்மேல்விளையுக்குக்காரணமாதலின் அவைகளைக்காரணசரீரமெனவும் அவைகளிலனைத்துமடங்கிநின்றலை-சமுத்தியவத்தையெனவும் அவைகளிலன்புற்றுநின்றலை-ஆனந்தமயகோசமெனவும் அவைகளைப்பிமானித்து நிற்பவரை-அந்தரியாமி பிராஞ்ஞெனெனவுங்கொள்க(இ உ க ம்)சீவேஸ்வரவும்பத்தியும் அவர்களுக்குண்டானகாரணசரீரவத்தியாசமுங்கூறினதாம்.

அ-கை-சீவேஸ்வரர்களுக்குச் சூட்சுமசரீரமுண்டான முறைமையைக்கூறுவானெடுங்கி முன்புசத்திகளின் நேற்றமுரைத்தல்

ஏமமர்யாவிநோத வீசனாரருளிணலை

பூமலியுயிர்கட்கெல்லாம் போகசாதனமுண்டாகத்
தாமதகுணமிரண்டு சத்தியாய்ப்பிரிந்துதோன்றும்
வீமமாபூடென்றும் விவிதமாந்தோற்றமென்றும்.

இ-ள். ஏமமாயாவிநோதமோகமாகியுமாயைவிளையாட்டாகவுடையாசரருளிணல்நஸ் வரனுடைய கிருபையினால்-பூமலியுயிர்கட்கெல்லாம்பொலிவு மிகுந்தசீவர்களனைவர்க்கும் போகசாதன முண்டேக-அனுபோகசாதனமுண்டாகும்பொருட்டுதாமதகுணம்தமோகுணமானது-வீமமாபூடென்றும் பயங்கரமானவாவரணமெனவும்-விவித மாந்தோற்றமென்றும் நானாவிதமாகும் விக்ஷேபமெனவும் இரண்டுசத்தியாய்ப்பிரிந்து தோன்றும் இருசத்திகளாய்ப்பிரிந்து தோன்றும்-எ-று.

உயிர்கட்கெல்லாம் போகசாதனமுண்டாகவென்பதொற் சீவர்கள்சமஷ்டியேயீஸ்வானாதலின் அவ்வீஸ்வரனுக்குங்கொள்க.

அகை. விட்சேபத்தியிற் றன்மாத்திரையான சூட்சும பூதவுற்பத்திகூறல்.

தோற்றமாஞ்சத்திதன்னிற் சொல்லியவிண்ணாம்விண்ணிற்
காற்றதாங்காற்றிறற்யாங் கனலிரீர்நீரின்மண்ணாம்
போற்றுமிவ்வைந்துநொய்யு பூதங்களென்றுபேராஞ்
சாற்றுமற்றிவற்றிற்போக சாதனதனுவுண்டாகும்.

இ-ள். தோற்றமாஞ்சத்திதன்னில்விட்சேபசத்தியில் சொல்லியவிண்ணாய், சொல்லப்படுஞ்சத்தாதன்மாத்திரையான வாகாயமுண்டாம்விண்ணில் அவ்வாகாயத்தில்காற்றதாம்பரிசதன் மாத்திரையானவாயு

வுண்டாம்காற்றில் அவ்வாயுவில் தீயாம்-ரூபதன்மாத்திரையானவக்
கிஷ்டுண்டாம் கனலில் அவ்வக்கினியில் நீர்சதன்மாத்திரையானவ
ப்புண்டாம் நீரில் அவ்வப்பில் மண்ணும் கந்தன்மாத்திரையானபிரு
திவிஷ்டுண்டாம் போற்றும்போற்றப்பட்டஇவ்வைந்தும்இத்தன்மாத்
திரைகளேந்தும் நொய்யபூதங்களென்றுபேராம்குக்குமபூதங்களெ
ன்றுநாமங்களாம்-சாற்றும்சொல்லப்பட்டஇவற்றில்இத்தன்மாத்தி
ரைகளில்போகசாதனதனுஷ்டாடாகும் அனுபோகத்துக்குச்சாதன
மான குக்குமசரீரந்தோன்றும்-எ-று.

௩௬

அ-கை தன்மாத்திரையின்சத்துவகுணத்தில் அந்தக்கரணஞா
னேந்திரியவுற்பத்திகூறல்.

ஆதிமுக்குணமிப்பூத மடங்கலுந்தொடர்ந்துநிற்குங்
கோதில்வெண்குணத்திலேந்து கூறுணர்கருவியாகு
மோகியபின்னையைந்து முளம்பந்திரெண்டாளுான
சாதனமாமிவ்வேழுஞ் சற்குணம்பிரிவினாலே.

இ-ள், ஆதிமுக்குணம்-உண்டானமுன்றுகுணங்களும் இப்பூத
மடங்கலும்இத்தன்மாத்திரைகளேந்திலும் தொடர்ந்துநிற்கும்கூடி
யிருக்கும்கோதில் குற்றமற்ற வெண்குலத்தில் சத்துவகுணத்தில்ஐ
ந்துகூறுவிஷ்டியானவைந்துபங்கும் உணர்கருவியாகும் ஞானேந்தி
ரியங்களாம். ஒதியபின்னையைந்தும்கொல்லப்பட்டசமஷ்டியானவை
ந்துபங்கும் உளம்பந்தியிரண்டாம் மனம்புத்தி யெனவிரண்டாகும்
சற்குணப்பிரிவினால் சத்துவகுணம்சமாதலால் இவ்வேழும் இந்த
வேழும் ஞானசாதனமாம் அறிகருவிகளாம்-எ-று.

௩௭

அ-கை, தன்மாத்திரையின் ரசோகுணத்தில் வாயுகன்மேந்
தியங்களின்றுற்பத்திகூறல்.

இராசதகுணத்திலேறிட் டெடுத்தகூறைந்துமைந்தும்
பிராணவாயுக்களென்றும் பெருந்தொழிற்கன்மமென்றும்
பரானியபெயராமிந்தப் பதினைழமிலிங்கதேசஞ்
சுராசுரர்நர்விலங்காய்த் தோன்றியவுயிர்கட்கெல்லாம்.

இ-ள் இராசகுணத்தில் ரசோகுணத்தில் எடுத்தகூறைந்தும்கூ
டுத்தொன்றுகவைத்தபங்கைந்து பிராணவாயுக்களென்றும்தனித்த
னியபெடுத்தபங்கைந்தும்கொடுத்தொழிற்கன்மமென்றுபெரியகரி
யைச்செய்யுக் கன்மேந்திரியங்களெனவும் பரானியபெயராம் பரவி
யநாமங்களாம்இந்தப்பதினைழும் இப்பதினைழுதத்துவங்களும் சுர
தேவர்களும் அசுரர் அவுணர்களும் நரர்மனிதர்களும் விலங்காய்மி

அகங்களுமாகிதோன்றி உண்டான உயிர்கட்கெல்லாம் சீவர்களனைவர்க்கும் இலிங்கதேகம் சூக்குமசரீரங்களாம்-று, சிலநூலாசிரியர் சூட்சுமதேகமிருபத்துநான்கு சத்துவமென்றதை இந்நூலாசிரியர் விடபமைந்தையும் ஞானேந்திரியத்திலடக்கியும் அகங்காரத்தையுஞ்சித்தத்தையுமனம்புத்தியி லடக்கியும் பதினேழாகக் கூறின ரெனர்கொள்க.

இ-உ-க-ம் சீவேஸ்வரருக்குண்டான சூக்குமசரீரத்தியாசங்கூறினதாம்,

(அ கை) சூக்குமதேகத்தினால் வருங்கற்பமைங்களைக்கூறல்.

இவ்வுடன்மருவுஞ்சீவர்க் கிலங்குதைசதனென்றாகு
மிவ்வுடன்மருவுமீசற் கிரணியகருப்பனாகி
மிவ்வுடலிரண்டுபேர்க்கு மிலிங்கசூக்குமசரீர
மிவ்வுடற்கோசமூன்று மிதுசனாவவத்தையாமே.

(இ ம்) இவ்வுடல் இவ்வியஷ்டிசூக்குமதேகத்தை மருவுஞ்சீவற்குசேர்ந்தபிமானிக்குஞ் சீவனுக்கு இலங்குதைசதனென்றாகும் விளங்காநின்ற வபிமானிநாமத்தை சதனென்பதாம் இவ்வுடல் இச்சமஷ்டிசூக்குமதேகத்தைமருவுமீசற்கு சேர்ந்தபிமானிக்கின்ற நஸ்வரனுக்கு இரணியகருப்பனாகும் அபிமானி நாம்மிரணிய கருப்பனென்பதாம் இவ்வுடல் இச்சரீரம் இரண்டுபேர்க்கும் சீவேஸ்வரரிருவர்க்கும் இலிங்கசூக்குமசரீரம் சூக்குமசரீரமாம் இவ்வுடல் இச்சரீரத்துக்குக்கோசமூன்றும் பிராணமயமனோமயவிஞ்ஞானமய கெனக் கோசங்கண்மூன்றாகும் இதுசனாவவத்தையாம் இதுசொற்பனவவத்தையாம்-று:

தன்மாத்திரைகள் சூக்குமாதலின் அவற்றைச் சூக்குமபூதமெனவும் அவற்றின்றடிப்பைச் சூக்குமதேகமெனவும் அதை யபிமானிப்பவர்களை இரணியகருப்பன தைசதனெனவும் அத்து பிரமனோராச்சியஞ்செய்தலைச் சொற்பனாவஸ்தையெனவும் அத்து பிராமனபுத்திகளாகத்தன்னை வறைத்தலை கோசங்களெனவுங்கொள்க, நக

அ-கை பஞ்சபூதபௌதிகமானசகத்துற்பத்திபைக் கூறுவான்றொடங்கி யக்துண்டாகுதற்கேதுகூறுகின்றார்,

சூக்குமசகம்மிட்டுஞ் சொல்லினோமிப்பாற்றால
மாக்குமாரோபந்தானு மடைவிளின்மொழியைக்கேளாய்
தாக்குதவ்வுயிர்க்குத்தூல தனுவும்போகமுமுண்டாகக்
காக்குமிவ்விசன்பஞ்சீ கரணங்கள் செய்தான்றோனே.

இ-ள். சூக்குமசகம் சூக்குமசரப் பிரபஞ்சத்தை இம்மட்டும்-இதுபரியந்தம் சொல்லினோமெனனோம் இப்பால்மேல் தூலமாக்குதல்பூதமுந் தூலதேகமுமுண்டாகும் ஆரோபந்தானும் அத்திசாதவத

யும் அடைவினில் கிரமமாக மொழியக்கேளாய்-சொல்லக்கேட்பாய்
தாக்குமிவ்வுயிர்க்குக் குக்குமசரீரத்திற்சேர்ந்திருக்கின்ற விச்சீவர்களு
க்குத் தூலதனும் தூலதேகமும் போகமும் அனுபோகமும் உண்டாக
உண்டாகும்படி காக்குமிவ்விசன் சீவர்களை போது காக்குமிவ்விஸ்
வரன் பஞ்சிகரணங்கள் பஞ்சிகரித்தலை செய்தான் செய்தனன்-எ-று
தனுவும் போகமுமென்ற வும்மைபால் அண்டமும் புவனமுங்கொ
ள்க.

அ-கை. பஞ்சிகரமும் அவற்றிலாகிய காரியமுங்கூறல்.

ஐந்துபூதமும்பத்தாக்கி யவைபாதிநந்நான்காக்கி
நந்துதன்பாதிவிட்டு நாலொடுநாலுங்கூட்ட
வந்தன தூலபூத மகாபூத மவற்றினின்றும்
தந்தன நான்காந் தூல தனுவண்டபுவனபோகம்.

இ-ள். ஐந்துபூதமும்பத்தாக்கி தமோகுணப்பங்காகிய பூக்கு
மபஞ்சபூதங்களைப் பத்துபங்கு செய்து அவைபாதி அவற்றிற் பகு
த்த பாதியை நான்காக்கி ஒவ்வொன்றை நான்கு நான்கு செய்து நந்து
தன்பாதிவிட்டு கேடில்லாத தன்மாசனமான பாதிநீக்கி நாலொடுமற்
ற நான்கொடுநாலுங்கூட்ட நான்கையுஞ்சேர்க்கவந்த அ தூலபூத
ம் தூலபூதமுண்டாயின மகாபூதமவற்றினின்றும் தூலமாகியவகை
களினின்றும் தந்தன உண்டாக்கப்பட்ட அ தூலதன தூலசரீரமும்
அண்டம் அண்டமும் புவனம் புவனமும். போகங்களுமாகிய நான்கு
மாம் நான்காகும்-எ-று.

அண்டமென்பது பஞ்சபூதசமஷ்டியெனவும் புவனமென்பது
அவைகளினுள்ள பதப்பிராவதிஸ்தானங்களெனவுங்கொள்க.

இ-உ-க-ம்-சூட்சுமபூதத்தைப் பஞ்சிகரித்துத் தூலபூதமுமவ
ற்றிற்றூலசரீரமுதலிய நான்குந் தோன்றின வென்பதாம். சக

அ-கை-தூலதேகத்தினால் வருங்கற்பனா நாமங்களைக்கூறல்.

தூலமேமருவுஞ்சீவன் சொல்லிய விசுவனாகுந்
தூலமேயமருமீசன் சூழ்விராட்புருடனாகுந்
தூலமாஞ்சாக்கிரவத்தை சொன்னதோரன்னகோசந்
தூலகற்பனையீதென்று தொகுத்ததுமனத்திற்கொள்வாய்.

இ-ள். தூலமேமருவுஞ்சீவன் விபஸ்டி தூலதேகத்தைச் சேர்ந்
தபிமானிக்கிற சிவனுக்கபிமானி நாம் சொல்லிய சொல்லப்பட்ட வி
சுவனாகும் விசுவனென்பதாம் தூலமேமருவமீசன் சமஷ்டி தூலதே
கத்தைச் சேர்ந்தபிமானிக்கின்ற வீஸ்வரனுக் கபிமானி நாமம் சூழ்
விராட்புருடனாகும் கருதாநின்ற விருட்புருடனென்பதாம் தூலம்

இவையிருவருக்குந் தூலதேகமாம் சாக்கிரவவத்தை இவையிவ்விரு
வர்க்குஞ் சாக்கிரவவத்தையாம் சொன்னது சொல்லியவிது அன்
னகோசமாம் இவ்விருவர்க்குமன்னமயகோசமாம் தூலகற்பணை யீ
தென்று தூலசரீரவத்தியாசமிதுவென்று தொகுத்தது தொகுத்து
ச்சொன்னதைமன்திற்கொள்வாய்மன்திலுணர்வாய்-எ-று.

கன்மாத்திரைமீசிரமானதைத்தூலபூதமெனவும் ஆதொருநு
பமானதைத்தூலசரீரமெனவும் அதை அபிமானிப்பவர்களை விசுவன்
விராட்டெனவும் அதினின்று எதிரிட்டிறத்தலைச் சாக்கிரவவத்தை
யெனவும் அதுதன்னமயமாதலின் அதனை அன்னமயகோசமெனவு
ங்கொள்க.

இ-ம்-அபிமானிநாமமுதலியவைகளுண் டானவத்தியாயங் கூறி
னதாம்.

அ-கை-சீவேஸ்வரர்களுக்குபாதிதொன்று யினவர்கள் பேதமறி
வதெங்ஙனமென்ற வினாவுக்குத்தரம்.

சீரியவீசனார்க்குஞ் சீவற்குமுபாதிதொன்றே
லாரியகுருவேபேத மறிவதெப்படியென்றக்காற்
காரியவுபாதிசீவன் காரணவுபாதிவீசன்
வீரியமிகுசமட்டி வியட்டியாற்பேதமாமே.

இ-ள். சீரியவீசனுக்கும் சிறப்பையுடைய வீஸ்வரனுக்கும் சீ
வற்கும் சீவனுக்கும் உபாதிதொன்றேல் உபாதிதொன்றுனால்-ஆரிய
குருவே ஆரிகுருவாகியவாசியரே பேதமறிவது சீவேஸ்வரென்கிறவே
ற்றுமையறிவது எப்படி என்றகால எவ்வாரென்பாயாகில் காரிவுபா
திகாரியவுபாதியுள்ள சீவன்சீவர்கள் வியட்டியால்வியட்டியினாலும்
காரணவுபாதிக்கரணோபாதி யுள்ள ஈசன் ஈஸ்வரன் வீரியமிகுசமட்
வீரமிகுந்தசமட்டியினாலும் பேதமாம் பேதமாகும் எ-று

அ-கை இதுவுமது.

மரங்கள் போல்வியட்டிபேதம் வனமெனசமட்டிபேதஞ்
சரங்கடாபரங்கள் பேதந் தனியுடல்வியட்டி யன்பார்
பரம்பியவெல்லாங்கூட்டிப் பார்ப்பது சமட்டியென்பா
ரிரங்கியபலசீவர்க்கு மீசற்கும்சலதமீதே.

இ-ள் மரங்கள் போல்தருக்களைப்போல் வியட்டிபேதம்வியட்டி
யின்பேதமாம் வனமெனல் வனமென்பது சட்டிபேதம் சமட்டியின்
பேதமாம்சரங்கடாபரங்களை சராசரவுயிர்களின் பேதம்பேதமானயு
டல்தனிமையானதேகத்தைவியட்டியென்பாவியட்டியென்றுசொல்
லுவார்கள் பரம்புவெல்லாங்கூட்டிவிரிந்த தூலதேகமுதலியவத்தையு
ஞ்சேர்த்துபார்ப்பது சமட்டியென்பார் காண்பது சமட்டியென்று

சொல்லுவார்கள் இரங்கியயிரங்காநின்ற பலசீவர்க்கும் ஆனந்தசீவர்களுக்கும் ஈசற்கும் ஈஸ்வரனுக்கும்-பேதமிதேபேதமிதுவாம்-எ-று.

இ-உ-க-ம்-சமட்டியினு லீஸ்வரனுக்குக்காரணோபாதியும் வியட்டியினுற் சீவனுக்காரியோபாதியும் மென்பதாம். சச

அ-கை, அத்தியாரோ பவுத்தியினுற்றன்னிடத்தி லாரோபமாகத்தோற்றின சச்சிவாரங்களைக் கூறியவைகளுண்டானகிரமப்படியியிப்பிக்கு மபவாத வுத்தியைக் கூறத்தொடங்கல்.

கற்பனையன்னவாறு காட்டினோம்காண்பமெல்லாஞ் சொற்பனம்போலவெண்ணித் துணிந்தவன் ஞானியாவான் சொற்புதைமழைக்காலம்போய்த் தெளிந்தவாகாயம்போல வற்புதமுத்திசேரு மபவாதவழியுங்கேளாய்.

இ-ள். கற்பனைவந்தவாறு ஆரோபமான சிருஷ்டியுண்டான முறைய காட்டினோம்-அறிவித்தோம்-காண்பவெல்லாம் திரிகயமனத்தையும் சொற்பனம்போல்-கனவைப் போல எண்ணித்துணிந்தவன் கருதித் தெளிந்தவன்-ஞானியாவான்-அறிஞனாவான்-சொற்புதைமேக நிறைந்திருக்கின்ற-மழைக்காலம்போய்-வருஷகால நீங்கி-தெளிந்தவாகாயம்போல சரற்காலத்திற் றெளிந்தவிண்ணைப் போல-அற்புதமுத்திசேரும்-அற்புதமான மோட்சமடையும்-அபவாத வழியுங்கேளாய் அபவாதமார்க்கத்தையுங்கேட்பாய்-எ-று. சரு

அ-கை, அபவாத விலக்கணங்கூறல்.

அரவன்றுகயிலன்றோ லாளன்றுதறிபென்றோற்போற் குரவன்றனுபதேசத்தார் கூறுநூல்வெளிச்சங்கொண்டு புரமன்றுபுவனமன்று பூதங்களன்றுஞானத் திரமொன்றும்பிரமமென்றுந் தெளிவதேயபாவாதங்காண்.

இ-ள். அரவன்று-சர்ப்பமல்ல-கயிற்றென்னுப் போல்-பழுதை யென்பது போலவும்-ஆளன்றமகனன்று-தறியென்றோற்போல்குற்றி என்பதுபோலவும்-குரவன்றனுப தேசத்தால்-ஆசிரியருப தேகமென்னுஞானக் கண்ணினால்-கூறுநூல் தத்துவத்தை சொல்லும்ஞான சாத்திரங்களாகிய-வெளிச்சங்கொண்டு பிரகாசத்தைக் கொண்டு-புரமன்றுதேகமுதலிய தத்துவங்களன்று ஞானத்திர மென்றும் அவைகட்கதிட்டமான கூடஸ்த சைதன்னியமெனவும் புவனமன்று புவனங்களும்ன்று பூதங்களன்று-பஞ்சபூதங்களும்ன்று பிரமமெனன்றும் அவைகட்கதிட்டானமான பிரமமெனவும் தெளிவதே அனுபவமாய்த் தெளிவதே அவபாதங்காண் அபவாமாம்-எ-று.

லாதாரஞ்சமம்விசேட மாமெனவிரண்கூறு

மாதாரஞ்சமமாமெங்கு மாரோடம்விசேடமாமே.

இ-ள். ஆதாரமறைந்துபோனால் விம்பமறையுமானால் ஆரோப மெங்கேதோன்றும் பிரதிவிம்ப மெங்ஙனந்தோன்றும் ஆதாரமறையாதாயின்-விம்பமறையவில்லையெனின் ஆரோபமில்லையே யென்றால்பிரதிவிமயமில்லையேயெனின் ஆதாரம்ஆதாரமானதுசம்மவிசேட மாமென சமமாமெனவும்விசேடமாமெனவும்இரண்கூறும்இரண் வெகையாம் சமம்சமமானது எங்கும் எவ்விடத்திலுமுள்ள ஆதார மாம்ஆதாரமாகும் விசேடம்விசேடமானதுஆரோபமாம் கற்பிதமா ம்-எ-று.

ஆதாரமானசுத்தசைதன்னியம் பூரணமான கூடஸ்தபிமாக விளங்குமிடத்திற்சமமெனவு மதனிலுதயமான வறிவு சீவேஸ்வரசு ததாகவிரிந்தொடுங்கிமி த்துவிசேடமெனவுமிங்ஙனமுதித் தொடுங் குமறிவுண்மையாயினுமக்கிரிபைகண் மித்தையாதலி னவ்விசேடத் தை யாரோபமெனவுங்கொள்க.

நக

அ-கைஇ-து.

சகமதிலி துவென்சுட்டாச் சமானக்கண்மறைந்திடாது மிகவுரைகயிறும்பாம்பும் விசேடக்கண்மறைந்துபோகு மகமெனுஞ்சமானந்தன்னை யஞ்ஞானமறைந்திடாது பகர்வதோர்விசேட ஞ்சீவன் பரனெனுமவரைமூடும்.

இ-ள். சகமதில்உலகத்தின்கண்இ துவென்சுட்டப்படாத-சமா ன்க்கண்-சமமாகியகண்கள் மறைந்திடாது ஒன்றுமறைக்க மறைப டாதுமிகவுரைகயிறும்பாம்பும் மிகவுஞ்சொல்லாநின்றபழுதை யுஞ் சர்ப்பமாகிய விசேடக்கண் மறைந்துபோகும் விசேடமாகத்தோன் றினவையொன்றுமறைக்கமறைபடும் அதனைப்போல்அகமெனுஞ்ச மானந்தன்னைதானென்னுங் கூடஸ்தபிரமத்தைஅஞ்ஞான மறைத் திடாது அறியாமையான வாவரணமறைக்கமாட்டாது பகர்வதோர் விசேடம் சொல்லப்பட்ட ஓர்விசேடமாகிய சீவன்பரனெனும் சீவே ஸ்வரனென்கிற அவரைமூடும்-அவர்களை மறைக்கும்-எ-று சீவன்பர னெனும்வரைமூடுமென்றது அவர்களுணர் வையெனவும்அஞ்ஞான வறைத்திடாதென்றது ஆவரணமறைத்திடா தெனவுங் கானலிருக் குமிடத்துச் சலந்தோற்றுதலும் அக்கானலாய்ப் பார்க்கு மிடத்து தோற்றியுமில்லாததுபோல ஆதாரமிருக்குமிடத் தாரோபந் தோற் றுதலும் அவ்வாதாரமாய்ப்பார்க்குமிடத்தத்து தோற்றியு மில்லாத தே யரமெனவுங்கொள்க.

இ-ம். ஆரோபமானசீவேஸ்வரரைத்தமக் காதாரமானகூடஸ்த பிரமத்தைப்பார்க்கவொட்டாம லவரதுணர்வையில்லாவரணமறை க்குமேயன்றி யாதாரத்தைமறைக்க மாட்டாதென்பதாம்.

நுஉ

அ-கை, அவ்வணர்வை மனமுதலாகத்தோன்றின விட்சேப
காரிய மறைத்ததேயன்றி ஆவரணமெங்கே மறைத்ததெனல்.

கேவலநிலைதோன்றாமற் கெடுத்ததுபஞ்சகோசஞ்
சீவனுஞ்சகத்துமாகிச் செனித்தவிட்சேபமன்றோ
வாவரணந்தானேபாழ்நாத்த மென்றுரைத்ததேதோ
மேவருங்குருவேயென்று வினாவினமகனேகேளாய்.

இ-ள். கேவலநிலைதோன்றாமல் முத்திரிச்சயந்தோன்றாமல்கெ
டுத்தது-அழித்தது-பஞ்சகோசம்-பஞ்சகோசமும் சீவனும் சிதாபா
சனும் சகத்துமாகி உலகமுமாய் செனித்தவிட்சேபமன்றோ உண்
டானவிட்சேபமல்லவா அங்ஙனமிருக்க ஆவரணந்தானே ஆவரண
மே பாழ் பாழெனவும் அனர்த்தமென்று அனர்த்தமெனவும்உரை
த்ததேது சொல்லியதென்னமே வருங்குருவே யென்று அடைதற்
கரிய வாசாரியரே யென்று வினாவினமகனே கேட்டமாணுக்கனே
கேளாய் நீகேட்பாய்-எறு.

ஆனந்தமய கோசமுஞ்சீவனும் விட்சேபகாரியங்களல்லாதன
வாயிருக்கவங்ஙனங் கூறியதென்னையெனின் அந்தக்கரணப்பிரதி
பலன் சீவனும் அவனறியாமையானந்த மயகோசமுமாதலா லிங்ங
னங்கூறிய தெனக்கொள்க. இ-ம், வெளிப்படை ௩௩

அ-கை, விட்சேபத்தினாலுண்டாகு நன்மையு மாவரண சத்தி
யினாலுண்டாகுந் தீங்கையுங்கூறுகின்றார்.

தோற்றமாஞ்சத்திதானே துன்பமாம்பலமானாலு
மாற்றலான்முத்திசேர்வார்க் கனுகூலசகாயமாகு
முற்றமாம்பகற்காலம்போ லுபகாரநிசியினுண்டோ [தே
மாற்றமென்னுரைப்பேன்மைந்தா மறைப்பதுமிகப்பொல்லா

இ-ள், தோற்றமாஞ்சத்திதானே விட்சேப சத்தியே துன்பமா
ம்பலமானாலும் துன்பத்தைக் கொடுக்கின்ற தேக முதலியவைகளா
னாலும் ஆற்றலான் முயற்சியினால் முத்திசேர்வார்க்கு வீடடைபவர்
களுக்கு அனுகூலசகாயமாகும் அதுமிகவுஞ்சகாயமாம் ஊற்றமாம்
அறிதற்குதவியாம் பகற்காலம்போல் திவாவைப்போல உபகாரம்ச
காயமானது நிசியினுண்டோ இரவிலுளதோர் மாற்றமென்னுரைப்
பேன் என்சொல்வேன் மைந்தா மகனேமறைப்பதுமூடுகின்ற வாவ
ரணம் மிகப்பொல்லா துமிகவும்பொல்லாததாம்-எ-று. ௩௪

அ-கை. இன்னுமதனை வற்புறுத்தல்.

சுமுத்தியிற்பிரளயத்திற் றோற்றமாஞ்சகங்கண்மாண்டு
மழுத்தியபவம்போய்முத்தியடைந்தபேரொருவருண்டோ
முழுத்தவிட்சேபமெல்லா முத்தியிற்கூட்டுகிற்குங்
கொழுத்தவாவரணமுத்தி கூடாமற்கெடுத்தகேடே.

இ-ள். சுமுத்தியில் நித்தியப்பிரளயமாகிய சுமுத்தியிலும்பிர
ளயத்திலும் பிரவப்பிரளயத்திலும் தோற்றமாஞ் சகங்கண்மாண்டு

ம் உண்டானவுலகமுதலியவை கணசித்தும் அமுத்தியபவம்போய் நாற்கதியிலமிழ்த்தியசனனநீங்கி முத்திவிட்டை அடைந்தபோர்பெற்றவர்கள் ஒருவருண்டோ ஒருவருளோ முழுத்தவிட்சேபமெல்லாம் முழுதும் விட்சேபகாரியமனைத்தும் முத்தியிற் கூட்டுகிற வீட்டிற்சேர்க்கும் கெட்டுத்த அறியாமை மிகுந்த ஆவரணம் ஆபரணமானதுமுத்திகூடாமல் விட்டைச்சேராமல் கெடுத்தகேடுகெடுத்தகேடாம்-எ-று ப-ம்மனோதியானாதியாற் பரமசுகத்தையடை தலின் விட்சேபமெல்லா முத்தியிற்கூட்டுகிற்குமென்றார்.

இ-உ-க-ம். முத்தியடைதற்கு அறிதலுள்ள விட்சேபஞ் சாதனமரமேயன்றி அறியாமையான வாபரணமாகாதென்பதாம்.

அ-கை, மித்தையான விட்சேபசத்தியினால் வெளிப்பட்டு முத்தியுமித்தையேயாமெனி லங்ஙனமாகாதெனல்.

சுத்தியில்வெள்ளிபோலத் தோன்றியதோற்றமான சத்தியும்பொய்யேயென்றார் சத்திசாதனமாவந்த முத்தியும்பொய்யாமென்னின் மோகநித்திரைவிலங்கர் நித்திரைதெளியுமாமோ னிருவாணநிலைமையாமே

இ-ள். சுத்தியில்வெள்ளிபோல கிளிஞ்சிலி லரதிதாரோபம் போலதோன்றிய உண்டான தோற்றமானசத்தியம் விசேஷபசத்தியும் பொய்யேயென்றால் மித்தையாயின் சத்திசாதனமாவந்த அச்சத்திசாதனமாகவுண்டான முத்தியும் வீடும்பொய்யாமென்னின்மித்தையாமெனின் மோகநித்திரைவிலங்கால் மோகமானசொர்ப்பன சிம்மத்தினால் நித்திரைதெளியுமாமோல்நித்திரை தெளிந்து சாக்கிரம்வருவதுபோல் நிருவாணிநிலை அச்சத்தியினாலுண்டாகு முத்திநிலையும்பொய்யாம் உண்மையேயாம்-எ-று.

இ-ள் மித்தையானசொர்ப்பனசிம்மத்தினால் உண்டானசாக்கிரஞ்சத்தியமானதுபோல மித்தையான விசேஷபசத்தியின் காரியமானதியனாதிகளாலுண்டானவீடும்சத்தியமேயாமென்பதாம். நுக

அ-கை, இச்சத்திகளின் காரணமானமாயைகளை நீக்குமேதுகூறல்.

இம்பரினஞ்சைநஞ்சா லிரும்பிணையிரும்பாலெய்ய மம்பிணையம்பாற்பற்று மழுக்கிணையழுக்கான்மாய்ப்பார் வம்பியனமாயைதன்னை மாயையான்மாய்ப்பார்பின்னைத் தம்பமாயதுவுங்கூடச் சவஞ்சகிகடிபோற்போமே.

இ-ள். இம்பரில்நஞ்சை சர்ப்பந் தீண்டின விஷத்தை நஞ்சால் ஓளஷகமான விஷத்தினாலும் இரும்பிணை அயத்தை இரும்பால்அரவயத்தினாலும் எய்யு மம்பிணை விடு மம்பை அம்பால் அதற்குப்பகையான வம்பினாலும் பற்றுமழுக்கிணை பிடித்த வழுக்கை அழுக்கால் அதை நீக்கு மழுக்கினாலும் மாய்ப்பார் கெடுப்பார்கள் அங்

இனம்வம்பியன் மாயைதன்னை அசுத்தமாயையை மாயையால்சுத்த மாயையால்-மாய்ப்பா கெடுப்பார்கள்-பின்னை பின்பு. தம்பமாப்துவு ம்பற்றுக்கோடான வச்சுத்தமாயையும்கூட அசுத்தமாயையோடுங் கூட சவஞ்சுதிடிபோல பிரேதகனஞ்செய்யுந் தண்டமதனோடு வேவுதல்போலபோம் கெடும்-எ-று.

இ-ம். சுகதரூபமான வசுத்தமாயையை சிதரூபமான சுத்தமா ஷையினாற்கெடுத்தவிடத்துதயமான பரஞானத்திற் சுத்தமாயையு ம் அசுத்தமாயையோடு கெடுமென்பதாம். ௩௭

அ-கை, ஆத்மாக்களுக்கிவ்விருவிதமானமாயைகளாற் சத்தா வத்தைகள் வருமாறு மவற்றினுமமுங்கூறல்.

இந்தமாயையினால் சீவர்க்கேழுவத்தைகளுண்டாகு மந்தவேழுவத்தைதம்மையடைவினின்மொழியக்கேளாய்
முந்தவஞ்ஞானமுடன முளைத்தலகாணாவஞானஞ் சந்ததங்கண்டஞானந் தழல்கெடல்குளிர்மையதால்

இ-ள், இந்தமாயையினால் இம்மாயையினால் சீவர்களுக்கு ஏழ வத்தைகளுண்டாகும் சத்தாவத்தைகளுளவாம் அந்தவேழுவத்தை தம்மை அவ்வேழுவத்தையி னுமங்களை அடைவினில் கிரமமாகமொ ழியக்கேளாய் சொல்லக்கேடபாய் முந்தவஞ்ஞானம் முன்னமஞ் ஞானம் முடல் ஆபரணமும் முளைத்தல்விசேஷமும் காணாதஞான ம் பரோக்ஷஞானம் நித்தியபரோக்ஷஞானமும் பரோம் குளிர்மை யாதல் தடையற்ற வானந்தமும்-எ-று.

அ-கை. அச்சத்தாவத்தைகளின் றன்மையைக்கூரல்
பிரமமாந்தனைமறந்த பேதமையேயஞ்ஞானம்
பரநிலைகாணோமென்று பகர்தவாவரணமுட
னரனொருகருத்தாற்சீவ னொன்னல்முளைத்தறோற்றங்
குரவன் வாக்கியத்தாற்றன்னைக்குறிக்கொளல்பரோக்ஷஞானம்

இ-ள். பிரமமாந்தனை பிரமஸ்வரூபமாகிய தன்னை மறந்த பே தமையே மறகதவறியாமையே அஞ்ஞானம் அஞ்ஞானமாம் பரனி லைபிரமநிலைகாணாமென்று இருந்தாற்காணானென்று பகர்தல் சொ ல்லுதல் ஆவரணமுடல்முடலென்றுமாவரணசத்தியாம் நானொரு கருத்தால் புருடனொரினைப்பினால் சீவனொன்னல் சிதாபாசனொன் னல் முளைத்தறோற்றம்விசேஷபசத்தியாம் குரவன் வாக்கியத்தால் ஆசிரியரூபதேசத்தினால் தன்னைக்குறிப்பாகத் தெரிந்துக்கொள்ளு தல் பரோக்ஷஞானம் பசேஷாஞானமானமாம்-எ-று. ௩௮

அ-கை-இ து.

தத்துவவிசாரஞ்செய்து சகலசக்தேகமும்போ யத்துவிதந்தானாதல் யரோக்ஷஞாயமாகுங் கத்தனஞ்சீவபேதங் கழிவதேதுக்கம்போதன் முத்தனையல்லாஞ்செய்து முடிந்ததானந்தமாமே.

இ-ள். தத்துவவிசாரஞ்செய்துதற்பததொம்பதம் விசாரித்து சகலசந்தேகமும்போய். எல்லாவையமுநீங்கி அத்துவிதந்தானாதல் கூடஸ்தபிரமவைக்கியமான வத்துவிதஸ்வரூபந்தானாக விளங்குதல் அபரோக்ஷஞானமாகும் அபரோக்ஷஞானமாம் கத்தனஞ் சீவபேதம்அகம்பாவமான சீவேஸ்வரபேதம் கழிவதேநீங்கலே துக்கம்போதஸ்துக்கநிவர்த்தியாம் முத்தனாய் சீவன்முத்தனாய் எல்லாஞ் செய்துமுடித்தது கிருதகிருத்தியமானது ஆனந்தமாம்தடையற்றவானந்தமாம்-எ-று.

சூய

இ-உ-க-ம். அஞ்ஞான மாபரணமிரண்டும் அசுத்தமாயா சம்பந்தவிசேஷபம் பரோக்ஷ மிரண்டும் சுத்தாசுத்த மாயா சம்பந்தம் அபரோக்ஷமுதலிய முனறுஞ் சுத்தபாயா சம்பந்தமாம் அவைகளில் அபரோக்ஷஞானத்தினால் பரோக்ஷமும் விசேஷபசத்தியின்காரியமான திரிஸ்யமும்துக்கநிவர்த்தியினுபரணமும் தடையற்றவானந்தத்தினுனஞ்ஞானமுநீங்கும் அவைகணீங்கவேயிவைகணுமங்க ணீங்கிநிரதிசயானந்தமாகத்தானே விளங்குமென்பதாம்.

அ-கை அசுசத்தாவத்தைபை விளக்குரிமித்தந் தசபுமான் றி ட்டாந்தங்கூறல்.

இதுநினக்கறியும்வண்ணமிப்படி.யொருதிட்டாந்தம்
புதுமையாங்கதைகேள்பத்துப் புருடரோராற்றைநீக்கி
யுதகதீரத்திலேறி யொருவனென்பதுபேரெண்ணி
யதனெடுதான்பத்தானென் றறியாமன்மயங்கிரின்றுன்

இ-ள் இது நினக்கறியும்வண்ணம் இகதுனக்குத் தெரியும்படி இப்படி இவ்வண்ணம் ஒருதிஷ்டாந்திரம் ஒருதிட்டாந்தமாகபுதுமையாங்கதைகேள் வியப்பானவோர் சரித்திரங்கூறுவன்கேட்பாய்பத்துப்புருடர்பதின்மர் ஓராற்றைநீந்தி ஓரநதியைநீந்திஉதகநீரத்திலேறி நதிக்கரையிலேறிஒருவன் ஒருபுருடன்ஒன்பதுபேரைளண்ணிஅதனெடு அவர்களோடும் தான்எண்ணின் தான்பத்தானென் றறியாமல்தசமனென்றுதெரியாமல் மயங்கிரின்றுன்பிரமித்தநின்றுன்-எ-று

அ-கை திட்டாந்த மாட்டாந்தங்களுக் கொப்புவமைகாட்டல்
அறியாதமயலஞ்ஞான மவனிலைக்கானேமென்றற்
பிறியாவாவரணமாகும் பிடைகொண்டழல்விசேஷப
நெறியாளன்றசமனுண்டு நிற்கின்றனென்றசொல்லைக்
குறியாகவெண்ணினோக்கிக் கொள்வதுபரோக்ஷஞானம்.

இ-ள், அறியாதமயந்தன்னைத் தெரியாதமயக்கமே அஞ்ஞானம் அஞ்ஞானமாம்அவனிலைஅத்தாமனிலையைக் . கானேமென்றல் இல்லாமையாற் தூண்கிலோமெனல்பிறியாவாவரணமாகும் அறியா

ங்சாதவாபரணம் பிடைகொண்டழல்-தசமனைக் காணோமென்றுது
ன்பமுற்றலறல் விட்சேபமாம் நெறியாளனவழிச்சொல்வோனிவன்
கருத்தைக்கண்டு சமனுண்டு பதின்மனுளன்றிற்கின்றொனன்றசொ
ல்லை இவ்விடத்திருக்கிறு நென்று சொல்லியவசனத்தை குறியாக
வெண்ணி குறிப்பாகநினைத்துநோக்கிக்கொள்வது அறிந்து கொள்வ
துபரோட்சஞானமாம்-எ-று.

கூ2.

இ-து.

புண்ணியபதிகன்பின்னும் புருடரொன்பதின்மர்தம்மை
யெண்ணியநீபத்தாவா நென்னவேதன்னைக்கானல்
கண்ணினிற்கண்டஞானங் கறைதபோவதுநோய்போத
றிண்ணியமனதிலையந் தெளிதலானந்தமாமே

இ-ள். புண்ணியபதிகன்புண்ணியவானான நெறிச்செலவோன்பி
ன்னும் பின்பும் புருடரொன்பதின்மர்தம்மை பூமான் களொன்பது
பெயரை எண்ணியநீபத்தாவா நென்னவேதசமனானுமெ
ன்றுசொல்லவேதன்னைக்கானல் தன்னைத்தசமனாகக்கண்டால்கண்
ணிற்கண்டஞானம் அபரோக்ஷஞானமாம் கறைதல்போவது அழு
கைநீங்கினதுநோய்போதல துக்கநிவர்த்தியாம் திண்ணியமனதில் வ
ண்மையானவுளத்தில் ஐயந்தெளிதல்சந்தேகந்தீர்த்தல் ஆனந்தமாம்
தடையற்றவானந்தமாம்-எ-று.

இ-உ-க-ம் தசமன்றிட்டாந்தத்தினுற் றன்னைமறந்ததனால்வந்
தவுபாதிகளையும் தத்தரிசனத்தில் வைகணிக்கத்தையும் கூறின
தாம்.

கூ3.

அ-கை தசமன் தன்னைத்தா நெனக்கண்டதுபோலத் தன்னை
த்தானாகத்தரிசிப்பிக்கவேண்டுமென்றசீடனைநோக்கி மகாவாக்கியா
ர்த்தநிரூபகத்தினுலத்துவிதமான தன்னை அறிவிக்கத்தொடங்கல்.

தெசபுமான் தனைக்கண்டாற்போற் றேசிகமுர்த்தியேயென்
னிசவடிவினையான்காண நீர்காட்டல்வேண்டுமென்றான்
சுகிபெறுமிலக்கியார்த்தந் தொம்பதந்தற்பதங்க
ளசிபதமைக்கியஞ்செய்யு மதிசெயவுண்மைகளாய்.

இ-ள் தெசபுமான் பதின்மனானவன் தனைக்கண்டாற்போல்த
ன்னைக்கண்டதுபோல தேசிகமுர்த்தியே ஆசாரியரேஎன்னிசவடிவி
னைஎன் தத்துவஸ்வரூபத்தை யான்காண நான்றரிசிக்கும்படி நீர்கா
ட்டல்வேண்டுமென்றுகேட்டான் தொம்பதந் தற்பதங்கள் நீயது
வென்னும்பதங்களில் சுகிபெறுமிலக்கியார்த்தம் பரிசுத்தமானவில
க்கியார் சுகமானகூடஸ்தபிரமத்தின் ஐக்கியம் ஐக்கியத்தை அசிப
தம் ஆனாயென்னும்பதமானது செய்யும்காட்டும் அதிசயவுண்மை
கேள் அற்புதமானவுண்மைகேள் அற்புதமான வுண்மையக்கேட்
பாய்-எ-று.

அ கை ஒன்றானசைதன்னியமே நான்குசைதன்யமாகத்தோ
ன்றுமெனல்.

விண்ணொன்றேமாரவிண்ணென்றுமேகவிண்ணென்றும்பாரின்
பொண்ணென்றகடவிண்ணென்று மருவியகல்விண்ணென்று
மெண்ணுங்கற்பனைபோலொன்றே யெங்குமாம்பிரமீச
னண்ணுங்கடஸ்தன்சீவ னுஞ்சுசைதன்னியமாமே

இ-ள் விண்ணொன்றே ஆகாரமொன்றே மகாவிண்ணென்றும்ம
காகாயமெனவும் மண்ணென்றகடவிண்ணென்றும்மேகசுலப் பிரதி
விம்பகாயமெனவும் மண்ணென்ற கடவிண்கணன்றும்மிருத்து வெ
ன்றகடாகாயமெனவும் மருவியசலவிண்ணென்றும்அ திற்பொருந்தி
யகடகலப்பிரதி விம்பாகாயமெனவும் எண்ணுங்கற்பனைபோலநினை
க்கப்பட்ட கற்பிதத்தைப்போல ஒன்றேஏகமானசுத்த சைதன்னி
யமேஎங்குமாம்பிரமம்பூரணமான பிரமமெனவும் ஈசனாஸ்வரனெ
னவும் நண்ணுங்கடஸ்தனபொருந்திரகடஸ்தனெனவும் சீவன்சீ
வனெனவும்நான் குசைதன்னியமாம்நான் குசித்துகள்ளம்-எ-று. சுரு

அ-கை ஆரோபசைதன்னியத்தை நீக்கியதிஸ்டானசைதன்னி
யத்தை யடையவேண்டுமெனல்.

பூச்சியவீசன்சீவன் புகல்பதமிரண்டி னுக்கும்
வாச்சியமிலக்கியந்தான் மலமிலாப்பிரமமாதை
காய்ச்சியபாலியெனப்போற்கலந்தோன்றாங்கடைந்தெடுக்கு
மாய்ச்சியமென்னவுன்னை யறிந்துநீபிரிந்துகொள்ளே.

இ-ள், புகல்மகாவாக்கியத்திற் சொல்லும்பத மிரண்டி னுக்கும்
தற்பதந்தொம்பதமான விருபதங்கட்கும்வாச்சியம் வாச்சியார்த்த
மானவை பூச்சியவீவன்சீவன் ஆரோபமான சீவேஸ்வரராம் இலக்
கியந்தான் இலக்கியார்த்தமானது மலமிலாப் பிரமமாதமா நிர்மல
மானபிரமகூடஸ்தராம் காய்ச்சியபாலிகாய்ச்சினபாலில்நெய்ப்போ
லவெண்ணெயைப்போல கலந்தொன்றும் சடத்திற்சேர்ந் தொருமி
த்திருக்கின்றஉன்னையறிந்து ஆத்மாவைத்தரிசித்து கடைந்தெடுக்கு
மாச்சியமென்னைகடைந்தெடுத்திருக்கியநெய்ப்போல நீபிரிந்துகொள்
நீயனாதமாவின் னுபிரிவாயாக-எ-று.

இ-உ-க-ம். தற்பத்தொம் பதங்களின் வாச்சியார்த்தமானசீ
வேஸ்வரராரோபமெனக் கண்டவைகளை நீக்கியிலக்கியார்த்தமான
கூடஸ்தபிரமவதிஷ்டானத்தை யொன்றாகக் காண்கிலதுவேயசிப
தார்த்தமான சுத்தசைதன்னியமாமென்பதாம். சுசு

அ-கை. தன்னைத்தரிசிப்பிக்கு நிமித்தந்தா னல்லாதவைகளைநி
யதிகளைதல்.

பிறிதெதப்படியென்றக்காற் பிணமாகுமுடனென்னு
மறிவினைக்கொல்லவேண்டுமைப்பூதவிகாரமன்றோ
வெறியதோர்துருத்திமூச்சு விடுவதுபோலமூக்கா
லெறிபிராணனுநீயில்லை யிராசதகுணவிகாரம்

இ-ள். பிரிவதெப்படியென்றாக்கால் அனாத்மாவை நீங்குவதெ
ங்ஙனமெனின் பிணமாகுமுடல்-சுவமாகின்றதேகம் ஐயம்பூதவிகா
ரம் பஞ்சபூதவிகார மாதலால் நானென்றுமறிநிறுனை அருதை நா
னென்கின்ற வுணர்வை கொல்லல்வேண்டும்கெடுத்தல்வேண்டும்வெ
றிபதோர் துருத்தி வெறுந்துறுத்தியானது மூச்சுவிடுவதுபோலகா
ற்றை விடுவதுபோல மூக்காலேறி பிராணனும் மூக்கினால்விசும் பி
ரின் வாயுவும்இராசதகுணவிகாரம் ரசோகுணத்தின் விகாரமாத
லால் நீயல்லீநீயல்லீ-எ-று.

சுள

அகை இது.

கரணமாவது புந்திகருத்தாவாமவையான்மாவோ
தரமுளவிரண்டுகோசஞ் சத்துவகுணவிகாரம்
வரமறுகனவானந்த மயனையுனென்னாதே
விரவியதவமஞ்ஞான விருத்தினவிகாரமாமே.

இ-ள். கரணமாமனது புந்தி அந்தக்கரணமானமனமும் புத்தி
யும்கருத்தா அகம்பாவமுமாம் தரமுள பேதமுள இரண்டுகோசம்
மனோமயகோசமும்விஞ்ஞானமயகோசமும் வரமறுகனவு திரீமில்
லாத சொர்ப்பனமும் சத்துவகுணவிகாரம் சத்துவகுண விகாரமுமா
ம் ஆதலால் அவையான்மாவோ அவ்விரண்டுமாதமாவல்ல ஆனந்த
மாயனையும் ஆனந்தமயகோசனான சீவனையும் விரவியு பொருந்திய
கபருபமான அஞ்ஞானவிருத்தியும் அவித்தியா விருத்தியினது வி
கார மாதலால் நானென்னாதே ஆத்மாவென்றுகருகாதே-எ-று.

இஉகம் தேகமுதல் அவித்தை பரியந்தமான மூன்றுதேகம்
மூன்றவத்தை மூன்றபிமானியும் பஞ்சகோசங்களையுந் தான் அன்
றெனநியதிகளைந்ததாம்.

அ-கை நியதிகளைந்தநீயவ்விடத்திலுள்ள சத்தசைதன்னியத்
தைத்தரிசித்து வாகும்பொருட்டுப் பஞ்சகோச விலக்ஷணனாவையெ
னல்,

சத்தொடுசித்தானந்தஞ் சமந்திரஞ்சாட்சியேக
நித்தியம்வியாபியான்மா நீயதுவாயறிந்து
பொத்தொடுகடந்துக்காதிப் பொருந்துபேதங்களான
குத்திரபஞ்சகோசக் குகைவிட்டுவெளியிலாவாய்.

இ-ள். சத்தொடு சத்தும் சித்து சித்தும் ஆனந்தம் ஆனந்தமு
ம் சமம் சமமும் திரம் திரமும் சாட்சி சாட்சியும் ஏகம் ஏகமும்நித்

தியம் நித்தியமும் வியாபி பூரணமுமாகிவிளங்குவது ஆன்மா ஆத்மஸ்வரூபமாதலால் நீயதுவாய் கூடஸ்தனே பிரமம் கூடஸ்தனெனவத்து விதஸ்தமீபமாக அரிந்து தீரிசித்து பொத்தொடு சடந்துக்காதி அனுதசடதுக்க முதலியவற்றை பொருந்துபோதங்களான அடையாகின்ற வேறுபாடுகளுள்ள குத்திரபஞ்சகோசக் குகை விட்டு வஞ்சகமானபஞ்சகோசமாகிய தேகத்தைநீங்கி வெளியிலாவாய்வெளிப்படுவாய்.

இ ள் பஞ்சகோசங்களைக் கண்டவைகட்கு விலட்சண னாவாயென்பதாம்

அ கை விலட்சணமான விடத்தைப் பார்த்திவ் விருளோ நா நெனவினாதல்.

பஞ்சகோசமும்விட்டப்பாற் பார்க்கின்றபோதுபாழே விஞ்சியத்துவல்லாமல் வேறென்றுதெரியக்காணே னஞ்சனவிருளையோநா நகமெனவனுபவிப்பேன் வஞ்சமில்குருவேயென்ற மகன்மதிதெளியச்சொல்வார்.

இ ள், பஞ்சகோசமும்விட்டு ஐந்துகோசமான மூன்றுதேகத் தையுநீங்கி அப்பாஸ்மேல் பார்க்கின்றபோது பார்க்கும்பொழுது பாழே விஞ்சியது சூனியமே சேஷித்திருக்கின்றது அதுவல்லாமல் அச்சூனியமேயன்று வேறென்றும் மற்றென்றும்தெரிய தோன்ற காணென்பார்க்கிலேன் அஞ்ஞானவிருளே யோகரியவந்தகாரத்தை நான்யான் அகமெனவனுபவிப்பேன் நானென்றனுபவிப்பேன்வஞ்ச மில்குருவேயென்றஉண்மையான வாசாரியரேயென்றுகேட்டமகன் மதிதெளியசீடனறிவுதெளியும்படி சொல்வார்போதிப்பார் என்று அஞ்சலெனவிருளென்பது பிரகிருதியெனக்கொள்க.

இ ம் நியதிகளைந்ததானிருக்க தனைக்காணாமல் நியதிகளைப்பட்டவரைக்கடோற்றமுமையித்தானேற்றவில்லையெனக்கலங்கிவினாவினதாம்.

எய

இ கை பிரகிருதியை நீங்கிச் சுத்தசைதன்னியான தன்னைத் தரிசிப்பிக்கும் பொருட்டிருளைக்கண்டவன்பாழா ஆவனேநீயெனக்காண்பாயெனல்,

முன்புகறசமன்புத்தி மோகத்தாலெண்ணியெண்ணி யொன்பதுபேரைக்கண்ட வொருவனாந்தனைக்காணாத

பின்பவனிடையிற்கண்ட பெரியபாழுவேபார
யன்புளமகனே காண்பதடங்கலுங்காண்பாரீயே.

இ-ள் முன்புகரசமன் முன்சொல்லிய பதின்மனனவன் புத்
திமோகத்தால்-புத்திமயக்கத்தினால். எண்ணியெண்ணி நினைத்து நி
னைத்து ஒன்பதுபேரை-ஒன்பதுபெயர்களை கண்டவொருவனாந் த
ன்னைபார்த்தவொருவனாகிய தன்னைகாணாகபின்பு பாராதபின் அவ
னிடையிற்கண்ட தன்னிடத்திலே தன்னைத்தசமனாகப் பார்த்த அ
வனே அவனொபெரியபாழ்-பெருப்பாவபாராய் பார்ப்பாய் அன்புள
மகனே அன்புள்ளபுத்திரா காண்பதடங்கலும் சூனியமுதலிய திரி
ஸயங்களனைத்தையும் காண்பவனீயேயாவாய்-எ-று.

இ-ம் அவனொருளாகியவறியாமை நீயன்றதனைக்கண்ட ஞான
மேனீயெனவெறித்ததாம். எக

அ-கை அங்ஙனம்திஷ்டான சைதன்னியரான தனது சந்நி
தியிற் சகலமுமுதித்தொடுங்குமெனல்.

தூலகுக்குமமஞ்ஞானந்தோன்றுமுன்றவத்தைதாமுங்
காலமோர்முன்றுஞ்சன்மகடலெழுங்கல்லோலங்கள்
போலவேவந்துவந்துபோனவெத்தனையென்பேனோ
னாலமர்கடவுளாணையவைக்கெலாஞ்சாட்சிரீயே.

இ-ள். தூலகுக்குமமஞ்ஞானம் தூலகுக்கும காரணமாகிய ச
ரீரத்திரவியங்களும் தோன்றுமுன்றவத்தை நாமும்தோன்றாநின்ற
சாக்கிரசொர்ப்பன சுமுத்தியென்னு மவத்தாத்திரியங்களும் அவ
ற்றையபிமானிக்கிர விசுவதை சதபிராஞ்ஞானமான வபிமானத்திர
வியங்களும்காலமே மூன்றும் திரிகாலங்களும் சன்மம்பவமாகியக
டலெழும்சாகரத்திலுண்டான கல்லோலங்கள் போலவே பேரலைக
ளைப் போலவே வந்துவந்து உண்டாகியுண்டாகி போனது அழிந்
தன நான்யான்எத்தனையென்பேன் எவ்வளவென்று சொல்வேன்
ஆலமலர்கடவுளாணைகல்லாலினிழலில் வசிக்குஞ் சற்குருவின்பேரி
லாஞ்ஞைப்படிக்கு அவைக்கெலாம் அவைகளனைத்திற்கும் சாட்சிரீ
யேனீயேசாட்சியாகும் எ-று.

இ-ள். ஆரோபமான வவித்தைமுதலியவைகளினைகதேசமும்
அவைகட் கதிஷ்டானமான வாதம் ஞானவியாபகத்தையுந் தெரிவி
த்ததாம். எஉ

அ-கை அவ்வாதம்ஞானத்தைத்தவிர மற்றோர்ஞான மன்றெ
ன்பதையுமுதிப்படுத்து நிமித்தந்தன்னை யறிவது தானேயெனல்.

எல்லாங்கண்டரியுமென்னையேதுகொண்டறிவேனென்று
சொல்லாதேசுயமாஞ்சோதிச்சாருக்குசுடர்வேறுண்டோ
பல்லார்முன்றசமன்றனைப்பார்ப்பதந்தனைக்கொண்டேவா
னல்லாதுபதினொன்று உமவனிதேத்துண்டோபாராய்.

இ-ள் எல்லாம் அனைத்தையும் கண்டரியுமென்னையார்த்தறி
ன்றவென்னை ஏதுகொண்டறிவேனென்று எதைக்கொண்டறிவே
னென்று சொல்லாதேஉரையாதே சுயமாஞ்சோதி சுயஞ்சோதியா
ன சுடருக்கு பிரகாசத்தை யறிவிப்பதற்கு சுடர்வேறுண்டோ பிர
காசமறுமுளதோ பல்லார்முன்-பலர்முன்னர்தசமன்றனை-பதின்
மனை பார்ப்பதும்-காண்பதும் தனைக்கொண்டே தானல்லாது தன்
னைக்கொண்டேயன்றி பதினொன்றும்-பதினொரம்புருடனும்அவனி
டத்து-அத்தசமனிடத்துஉண்டோபாராய்உளனோபார்ப்பாய்-எ-று

இ-ம் ஆத்மசைதன்னியமொன்றே யென்றறிவித்ததாம் என
அ-கை சர்வஞ்ஞசத்துவ கிஞ்சிஞ்ஞத்துவத்தையும் அறிவறி
யாமையையும்நீக்கிச் சத்தசைதன்யத்தைத் தரிசிப்பித்தல்.

அறிவுக்குமறிவுசெய்யுமறிவுவேறுண்டென்றெண்ணி
மறிவற்றகுதர்க்கமுளாக்கனவத்தைபலராய்சீரு
மறிமடும்பொருணீயல்லை யறிபடப்பொருணீயல்லை
யறிபொருவாகுமுன்னையனுபவித்பறிவாய்நீயே.

இ-ள், அறிவுக்கும் சுயஞ்சைதன்யத்துக்கும் அறிவுசெய்யுமறிவு
அறிவுக்குஞானம் வேறுண்டென்று மற்றொன்றிருக்கிறதென்று எ
ண்ணும் நினைக்கின்ற அறிவற்ற குதர்க்கமுடர்க்கு-உணர்வின்றியகு
தர்க்கஞ்செய்யு மஞ்ஞானிகளுக்கு அன்வத்தை-அனுவன் தாதோ
ஷம் பலமாய்த்தீரும பிரயோசனமாய்முடியும் அறிபடும் பொருணீ
யல்லை-திரிசியவஸ்துக்களுநீயல்லை அறிபடப் பொருணீயல்லை-அறி
யாமையான சூனியவஸ்துக்களுநீயல்லை அறிபொருளாகு முன்னைய
சைதன்ய வஸ்துவான உன்ஆத்மஸ்வரூபத்தை-நீயே நீ அனுபவித்
துணர்வாய்-எ-று.

இ-ம். துவிதமாகிய பாவுணர்வைநீக்கி யத்துவிதமான பாவுண
ர்விதுவென வுணர்த்தியதாம். எச

அ-கை அப்பரவுணர்வே தானாகிவிளங்கிய சிதானந்தமே சர்வ
மாக விளங்குகின்றதென வுணர்த்துதல்.

மதுரமாங்கட்டிசுட்ட மாய்ப்பணியாரமெல்லா
மதுரமாக்கியவதற்குமதுரந்தான்சபாவமென்றோ

வதுவிதுவெனஞ்சடங்க ளறிவாகவறிவைத்தந்தே
யதுவிதுவிரண்டுமொக வகம்பொருளரிவாய்நீயே.

இ-ள். மதுமாங்கட்டி-தித்திப்பாகிய கருப்புக்கட்டிசேர்த்துசு
ட்ட--சுடப்பட்டமாப்மணியார மெல்லாம்-மாப்பலகாரங்களந்தனை
யும் மதுரமாகிய-மதுரமாகச்செய்த அதற்குஅவ் வெல்லங்கட்டி-க்.
கும்துரந்தான்-மதுரமான துசபாவமன்றோசபாவமல்லவா|அதுவெ
ன்னுஞ்சமஷ்டியும்-இதுவென்னும் வியஷ்டியுமான சடங்கள் திரிய
வஸ்துகக்ளை அறிவாகஞானமாக அறிவைத்தந்து ஞானதிஷ்டியை
க் கொடுத்து அதுவிதுவிரண்டுமொக சீவஸ்வர துவிதமாகாத அக
ம்பொருள் தானாகிய வத்துவிதவஸ்துவை அறிவாய் நீயே - தரிப்பா
ய்-எ-று.

இ-ம். தன் தமசத்தந்தவிர வேறோன்றுமில்லையெத்தன துவியா
பகத்தை விளக்கியதாம். எரு

அ-கை. இவ்வத்துவிதநிலை சித்திக்கும்பொருட்ட திஷ்டானத்
துககைக்கியமேயன்றி யாரோபத்துக்கைக்கிய மின்றெனல்.

இந்தநீதொம்பதத்தி நிலக்கியப்பொருளாமென்றும்
பந்தமிற்பிரமமேதற் பதந்தனிலிலக்கியார்த்த
மந்தமாஞ்சீவநீத னவாகளேவாச்சியார்த்தஞ்
சந்ததம்பேவமாவார் தமங்கைக்கியங்கூடாதே

இ-ள். இந்தநீ - இத்தன்மையுள்ளகூடஸ்தனானநீயே தொம்ப
த்தின்-தொம்பதத்தினுடைய இலகம்பப்பொருளாமில்ட்சியார்த்த
மாம்என்றும்எப்போதும் பந்தமிற்பிரமமே மாயாரசித மானபிரம
மென்னும் மதுவே தற்பதந்தனில்-தற்பதத்தினுடைய இலக்கியார்
த்தம்-லட்சியார்த்தமாம் அந்தமாம்-தோற்றி நசிப்பதான சிவநீசன
வர்களே சீவேஸ்பரரானவர்களே வாச்சியார்த்தமாம் வாச்சியார்த்த
மாம் சந்ததம் எப்பபாதும் பேதமாவார்தமக்குபேதமாகிய சீவேஸ்
வரர்களுக்கு ஐக்கியங்கூடாது ஏகமாதற்கூடதாம்-எ-று.

பேதமாவார்க்கைக்கியங் கூடாதென்றவதனால்அவோதமர்வா
ர்க்கைக்கியங்கூடுமென்றாயிற்று (இ-ம்) மகாவாக்கியத் தினிலக்கியா
ர்த்தமான கூடஸ்தபிரமம் அபேதமாகலிவர்கட் கைக்கியங்கூடுமெ
ன்பதாம்

அ-கை-இ-து.

. பேதமானதுவுங்கேளாய்ப் பேர லுமிடங்களாலு
மோதருமுபாதியாலு முடலாலு முணர்வினாலும்

பாதலம்விசம்பும்போலப் பலதரமகன்றுநிற்பா
ராதலாலிவர்க்கென்னுளு மைக்கியமென்பதுகூடாதே

இ-ள். பேதமானதுவும் பேதமென்பதுவும் கேளாய்-கேட்பா
ய்பேராலும்-சீவேஸ்வரரென்ன நாமங்களினாலும் இடங்களாலும்
அண்டபிண்டங்களாயிருக்கின்ற ஸ்தானங்களினாலும்ஓதருமுபாதி
யாலும்சொல்லுதற்கரிய காரணகாரியமான வுபாதிகளினாலும் உட
லாலும் சமஷ்டியாகிய தேகங்களினாலும் உணர்வினாலும் சர்வஞ்ஞ
த்வேகிஞ்சிஞ்ஞத்துவமென்னுளுனத்தினாலும் பாதாள விசம்புபோ
லபாதாளமும் விண்ணுலகும்போலபலதரம்-நாநாவிதத்தினாலும் அ
கன்றுநிற்பாராதலால்நீங்கிநிற்பார்களாதலால்இவர்க்குஇத்தன்மை
புள்ள சீவேஸ்வரர்களுக்கு எந்நாளும்எப்போதும்ஐக்கியமென்பது
கலத்தலென்பது கூடாது கூடாதாம். -எ-று.

இ-ம். மகாவாக்கியத்தின் வாச்சியார்த்தமான சீவேஸ்வரரிவ்வி
தம்பேதமாதலினவர்கட் கைக்கியங்கூடாதென்பதாம். எ-ள்

-அ-கை மகாவாக்கியார்த்தப்படி கூடஸ்தபிர்ம மேகமென்னும்
பொருடோன்ற மூவிதவிலக்கணையைக் கூறுகின்றார்.

வடநூலவல்லவர்கள் சொல்லும்வாசகப்பொருள்சேராம்
லிடராகிற்பொருளாம்வண்ண மிலக்கணையுரையார்கொள்வர்
திடமானவதுமூன்றாச் செப்புவார்விட்டதென்றும்
விடலிலாதென்றும்விட்டு விடாததென்றும்பேராமே.

இ-ள். வடநூல்வல்லவர்கள் கிரந்தகர்த்தாக்கள் சொல்லும்சா
ஸ்திரங்களிற் சொல்லாநின்ற வாசகப்பொருள் வாச்சியார்த்ததினால்
சேராமல் பொருள்பொருந்தாமல் இடராகின் தடையாயின்பொரு
ளாம்வண்ணம்-அந்தமாகும்பொருட்டு இலக்கணவுரையால்இலக்கி
யார்த்தத்தினால்-கொள்வார்பொருள்கொள்வார்கள் திடமாக-திரமா
கஅதுவும் அவ்விலக்கணையையும்மூன்றாச்செப்புவார் மூன்றுவிதமா
கச்சொல்லுவார்கள் விட்டதென்றும்விட்டவிலக்கணை யெனவும்வி
டலிலாதென்றும் - விட்டுவிடாதவிலக்கணையெனவும்பேராம்நாமங்
களாம்-எ-று.

இ-ம் இலக்கணையினாமங்களைக் கூறினதாம்.

அ-கை அவற்றிற்குகாரணங்கூறல்

கங்கையிற் கோழமென்றுங் கருப்புச்சேம்போடுதென்றும்
தங்கியசோயந்தேவ தத்தனென்றுஞ்சொல்வார்க

ரிங்குதாரணங்களாக்கி யிந்தமூன்றுரைகளாலே

துங்கநூல்விரோதமான சொல்லெலாம்பொருளாந்தானே.

இ-ள். தகையிற்றோஷமென்றும் பாகீரதியிலிடைச்சேரியுய்வன
வும் உறுப்புச்சேப்போடுதோன்றும் சுருமை செம்மைகள்சொல்லு
கின்றனவெனவும் தங்கிய தங்கானின்றசோயம் அவனே யிவனான
தேவதத்தனென்றும் தேவதத்தனென்னுமோர் புருடனெனவும்
சொல்வார்கள் உரைப்பார்கள் இங்கு-இவ்விடத்து உதாரணங்களா
க்கி உதாரணங்களாகக்கொண்டு இந்த மூன்றுரைகளால் இம்மூன்
றிலக்கணைப் பொருள்களினால் துங்கநூல் மேலானசாஸ்திரங்களில்
விரோதமான - அர்த்தம் பொருந்தாமல்வேறுபடுகின்ற சொல்லெ
லாம் வாக்கியங்க ளனைத்தும் பொருளாம் அருத்தமாம்-எ-று.

ப-ம் கங்கைக்கணிடையேச்சேரியென்னுமிடத்து கங்கையினிட
த்திடையேச்சேரியிருக்குமா அதன்கரையிலிருக்குமென்றகுதை விட்
டி குதைக்கொள்வது விட்டவிலக்கணை யென்பார் கங்கையிற் கோ
ஷமெனவும் சுருமைசெம்மை செல்லுகின்றனவென்னு மிடந்தவை
கடனியேசெல்லும் சுருமைநிறமாகிய பசவும் செம்மை நிறமாகிய
குதிரையுஞ் செல்லுகின்றனவென்றந்நிறத்தைவிடாமல் அம்மாவை
க்கொள்வது விடாதவிலக்கணையென்பார் கறுப்புச்சேப்போடு யெ
னவும்-அவ்விடமுமக்காலமுமவ்வேடமுமுள்ளவனே இவ்விடமுமி
க்காலமுமவ்வேடமு முள்ளவெனவென அவைகளை நீக்கி யிப்புரு
டனை மாத்திரங்கொள் நம்போது அவ்விடமுதலானவைகளை ிங்கி
யிருப்புடன் மாத்திர மிருக்கின்றதை விட்டுவிடாத விலக்கணையெ
ன்பார் தங்கியசோயந் தேவதத்தனெனவும் இவ்விலக்கணவாக்கிய
ப்படிபொருள்கோடலே நூல்களைத்தினுமுள்ள அவிரோதமான
பொருள்கோடலென்பார் இந்தமூன்றுரைகளாலே துங்கநூல்விரோ
தமான சொல்லெலாம்பொருளாமெனவுங் கூறினர்.

இ-ம் தொம்பதார்த்தத்தைவிட்ட விலக்கணையாற்றரிசிக்கவே
ண்டுமென்பது தூலமுதல் வித்தைபரியந்தமான சரீரத்திரயக்களை
விட்டு அவைகட்கு விலக்ஷணமான கூடஸ்தசைதன்யத்தைத்தரிசி
சிப்பதும் தற்பதார்த்தத்தைவிடாதவிலக்கணையாற் றரிசிக்கவேண்டு
மென்பது சைதன்யம் ஆனந்தானுபூதியின்றி விளங்காமையால் இ
ச்சைதன்னியத்தை விடாமலானந்தோப்பிரமத்தைத் தரிசிப்பதும்
அசிபதார்த்தத்தை விட்டுவிடாத விலக்கணையாற்றரிசிக்க வேண்டு
மெனயது. ஆனந்தமின்றியறிவும் அறிவின்றியானந்தமுமின்மையா

ல் அவைகளின் பேதமானது விதத்தைவிட்டு அபேதமான அத்து விதவஸ்துவை விடாமற்றரிசிப்பதுமாம். எக

அ-கை-இது.

பன்னியசோயமென்னும் பதங்களின் வாய்ச்சியார்த்த மன்னியதேயங்காழ மவனிவனென்பவெல்லாஞ் சொன்ன விவ்விரோதம்விட்டுத் தொகையிலக்கியம்விடாம லுன்னிடற்றேவதத்த னொருவனைவெளியாக்காட்டும்.

இ-ள். பன்னிய முன்சொன்ன சோயமென்னும் அவனையிவ னென்னும் பதங்களின் பதங்களுக்கு வாக்கியார்த்தம் வக்கியார்த தமானது அனிய-வேறான-தேயம்-தேசமும் காலம்காலமும் அவனி வனென்ப அவனிவ னென்பனவாக சொன்ன சொல்லப்பட்டஇவ் விரோதமெல்லாம்-விரோதமாயுள்ள வில்வனத்தையும்விட்டு விடுத் து தொகையில்முடிவில் இலக்கியம் விடாமலுன்னிடல் இலக்கியா ர்த்தத்தைவிடாமற் சிந்திக்கில் தேவதத்தொருவனைதேவதத்தனெ ன்னுமொரு புருடனையேவெளியாக்காட்டும் பிரத்தியக்ஷமாகக்கா ண்பிக்கும்-எ-று.

இ-ம். இவ்விலக்கனையின் பொருளொருமையை நன்றாகதெ ரிவித்தாம். அம்

அ-கை இத்திஷ்டாந்தப்படி தாஷ்டாந்தத்தைவிளக்குதல்.

தத்துவப்பதங்கடாமுஞ் சாக்ஷியாய்பிரமமான வத்துவைவிடாமற்பேத வாச்சியார்த்தத்தைவிட்டு நித்தமும்நீயாகு நீயதுவாகுமென்னு மர்த்தமுகண்டமென்னே யசிபதவைக்கியங்காட்டும்.

இ-ள். தத்துவப்பதங்கடாமும்தற்பதந்தொம்பதங்களின்பேத வாச்சியார்த்தத்தைவிட்டு வாச்சியார்த்தமானபேதமாயுள்ளசீவேஸ் வரரைவிட்டுசாக்ஷியாய்ப்பிரமமானகூடஸ்பிரமமானவைத்துவை விடாமல் பொருளைவிடாமல்நித்தமும்எப்போதும் அதுநீயாகும்பிரம மேகூடஸ்தனும்நீயதுவாகுமென்னும்கூடஸ்தனே பிரமமாமென்னு ம்அர்த்தமும்பொருளும்அகண்டமென்றுஒன்றென்று அசிபதம்ஆ னொயென்னும்பதமானதுஐக்கியங்காட்டும்அத்துவிதத்தைவிளக்கும்என்

இ-ள். ஆசிரியருபதேசப்படி யாரணிட்சயமிருப்பது கொண் றுதலின்முடிவான மனாவாக்கியத்தினிலக்கியார்த்தமானகூடஸ்தபி ரமத்தினொருமையையுணர்த்தியதாம்.

அ-கை. இவ்வத்துவிதமானசுவர்னுபூதியேதானாக விளங்குவா யெனல்.

அக

கடநீரின்மேகநீரிற் கண்டவானிரண்டும்பொய்யே
குடவானும்பெரியவானுங் கூடியொன்றாமெப்போது
மிடமனபிரமஞ்சாக்ஷி யிரண்டுமெப்போதுமேகந்
திடமாகச்சுவானுபூதி சிவோகமென்றிருந்திடாயே.

இ-ள். கடநீரில்கடசலத்திலும்மேகநீரில்மேகசலத்திலும் கண் டவான்றோற்றுகின்ற பிரதிவிம்பாகாயமான இரண்டுபொய்யே இ ரண்டுமித்தையேயாம் குடவானும் கடாகாயமும்பெரியவானும் மா் காயமும்எப்போதுஎக்காலமும் கூடியொன்றும் கலந்தேகமாகும்அ- - - துபோலஇடமானபிரமம் வியாபகமானபிரமமும்சாக்ஷி கூடஸ்தனு மான இரண்டும் இரண்டுசைதன்னியமும் எப்போதும் எக்காலமு ம்ஏகம் ஒன்றேயாமாதலின் திடமாகஸ்திரமாக சுவானுபூதிசுவானு பூதியாகிய சிவோகமென்று சிவோகமென்றும் இருந்திடாய் இருப் பாய்-எ-று.

இ-ம். சுருதிசுருவாக்கியார்த்த மொன்றுபட்ட வத்துவிதமா னசுத்தசைதன்யமேதானாக விளங்குவாயென மெளனநிலையையுண ர்த்தியாசிரியர்மௌனமாயிருந்தாரென்பதாம்.

அஉ

அ-கை. குருவாக்கியப்படிசமர்தியிற்றன்னைத்தரிசித்தல்.

தஞ்சமாக்குருவுஞ்சொன்ன தத்துவவழிதப்பாமற்
பஞ்சகோசமுங்கடந்து பாழையுந்தள்ளியுள்ளிற்
கொஞ்சமாமிருப்பும்விட்டுக் கூடஸ்தபிரமமென்னு
நெஞ்சமுநழுவிவொன்றாய் நின்றபூரணத்தைக்கண்டான்.

இ-ள். தஞ்சமாம்தனக்குயிர்த்துணையான குருவுஞ்சொன்ன ஆசாரியரனுக்கிரகஞ்செய்த தத்துவவழி-தற்பததொம்பதசோதனை் செய்தமார்க்கங்கள் தப்பாமல்தவறாமல் பஞ்சகோசமுங்கடந்து ஐந் துகோசங்கட்கும்விலட்சணாய் பாழையுந்தள்ளி அசங்கனங்கண் டசூனியத்தையுநீக்கி உள்ளில்-அகத்தில் கொஞ்சமாமிருப்பும்-அற் பமாகத்தோற்றியிருக்கின்ற ஸ்மரணத்தையும் விட்டுவிடுத்துகூடஸ் தபிரமமென்றுகூடஸ்தபிரமமென்கின்ற நெஞ்சமுநழுவிநினைவுமிற்

ந்து ஒன்றாய்நின்ற அத்துவிதமாயிருந்த பூரணத்தைக்கண்டான் ப
ரிபூரணஸ்வரூபத்தைதரிசித்தான்-எ-று.

அ-கை-சமாதிகூடிசுவானுபூதிமயமாதல்

அனுபவானந்தவெள்ளத் தழுந்தியேயகண்டமாகித்
தனுசுரணங்களாதிச் சகலமுமிறந்துசித்தாய்
மனதுபூரணமாய்த்தேகமானசற்குருவுங்காண
நனவினிற்சமுத்தியாகி நன்மகன்சபாவமானான்.

இ-ள். அனுபவானந்தவெள்ளத்துசுபானுபவமாகியநிரதிசயா
னந்தசமுத்திரத்தில் அழுந்திமுழுகி அகண்டமாகி அகண்டாகரமா
ய்தனுசுரணங்களாதி தேகேந்திரிய வந்தக்காரணமுதலியசகலமுமி
றந்து அனைத்துநசித்து சித்தாயசின்மாத்நிரானுபவத்தினால்மனதுபூ
ரணமாய்மனம்பூரணமாகி தேகமானபூரணமேதிருவுருக்கொண்டச
ற்குருவுங்காண ஆசிரியரும்பார்க்கும்படி நனவினிற்சமுத்தியாகிநன
விற்சமுத்தியையடைந்துநன்மகன் நற்சீடன் சபாவமானான் தனதி
யல்பானஸ்வரூபமாக விளங்கினான்-எ-று.

இ-உ-க-ம், சுருதிசுருவாக்கியப்படி சுபானுபவம் விளங்கிற்றெ
ன்பதாம்.

அ-கை-சமாதியினின்றும்வெளிப்படல்

அளிமகனெடும்போதிவ்வா றுனபின்மனதுமெள்ள
வெளியில்வந்திடவுணர்ந்தான் விமலதேசிகனைக்கண்டான்
றுளிவிழிசொறியப்பாதந் தொழுதுவீழ்ந்தெழுதுசூழ்ந்தான்
குளிர்முகச்சுவாமிகேட்கக் கும்பிட்டுநின்றுசொல்வான்.

இ-ள். அளிமகன்கனிவுள்ள சீடனாவன் நெடும்போது வெகு
நேரம் இவ்வாறுனபின் இவ்வண்ணமாகவிளங்கினபின்பு மனதுஸ்வ
ரூபசமஸ்காரமானமனதுமெள்ளவெளியில்வந்திட மெள்ளவச்சமா
தியினின்றுந்துரியமாய்வெளிப்படஉணர்ந்தான் அறிந்தவனாய் விம
லதேசிகனைநிர்மலமானவாசாரியரைகண்டான்பார்த்து விழிகண்கள்
துளிசொரிய ஆனந்தபாஷ்பம்பொழியபாதம் அவரதுபாதத்தில் தொ
ழுதுவீழ்ந்துசாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரஞ்செய்து எழுந்துபின்பெ
ழுந்துசூழ்ந்தான்வலம்வந்து குளிர்முக-பிரமானந்தம்விளங்குகின்ற
முகத்தையுடையசுவாமிகேட்க ஆசாரியர்கேட்கும்படி கும்பிட்டுநி
ன்றுசொல்வான் சிரசின்மேலஞ்சலியோடுநின்றுதுதிப்பான்.

இ-ம். சமாதியனுபவசமஸ்காரத்தோடு சகசநிட்டைக்கு வெ
ளிப்பட்டதாம்.

அ-கை, சைம்மாறுகாரணென்னக் குருவைத்துதிசெய்தல்.

ஐயனெயெனதுளையின் றனந்தசென்மங்கனாண்ட
மெய்யனெயுபதேசிக் வெளிவந்தகுருவேபோற்றி
யுய்யவேமுத்திரல்கு முதவிக்கோருதவிராயேன்
செய்யவேறொன்றுங்காணென் றிருவடிபோற்றிபோற்றி.

இ-ள். ஐயனே ஆசாரியரே-எனதுளே நின் று எனதகத்தினின்
று ஆனந்தசென்மங்கள் அளவிறந்தபவங்கடோறும் ஆண்டமெய்ய
னே ஆளாநின்றகர்த்தனே உபதேசிக்க அனுக்கிரகிக்குரிமித்தம்வெ
ளிவந்தகுருவேமானிடவடிவுகொண்டெழுந்தருளியவாசிரியரேபோ
ற்றிவணங்குகிறேன் உய்யவே அடியே நீடே. றும்பொருட்டு முத்திர
ல்கு முதவிக்குவீடளித்தசகாயத்திற்கு ஒரு கவிஞர்கைம்மாருநாயே
ன்செய்ய அடியேன்செய்ய வேறொன்றுங்காணென் மற்றொன்றுங்
காண்கிலேன் திருவடிபோற்றிபோற்றிதேவரழகிய பாதங்களைத்துதி
க்கின்றேன்-எ-று.

அ-கை, சமாதியனுபவம் பெற்றசீடனைநோக்கிச்சகசரிட்டை
யனுபவமுதயமாம்பொருட் டினதனுபவந்தடையின்றிவிளங்கு மெ
னிலத்தேகைம்மாறெனக்கூறுதல்.

சிட்டனிவ்வாறுசொல்லத் தேசிகர்மகிழ்ந்துநோக்கிக்
கிட்டவாவெனவிருத்திக் கிருபையோடருளிச்செய்வார்
துட்டமாந்தடைகண்முன்றுந் தொடராமற்சொருபஞான
ரிட்டனாயிருப்பாயாகில் நீசெய்யுமுதவியாமே.

இ-ள். சிட்டன்சீடனானவள் இவ்வாறுசொல்லஇவ்வண்ணந்து
தித்துரைக்க தேசிகர் ஆசிரியரானவர் மகிழ்ந்துநோக்கி மகிட்சியுட
ன்பார்த்துகிட்டவாவெனவிருத்திசம்பீபத்தில் வாவென்றழைத்திருக்
கச்செய்து கிருபையோடு கருணையோடு அருளிச்செய்வார் அனுக்கி
ரகஞ்செய்வார் துட்டவாம்பொல்லாதவனாகிய தடைகண் முன்றும்
தடைகளும் தொடராமல் தொடர்ந்துவாராமல் சொருபஞான ரிட்
டனாய் ஸ்வரூபசைதன்யசமாதியை யுடையவனாய் இருப்பாயாகின்
இருப்பாயானால்நீசெய்யுமுதவியாம் இத்தே நீயெனக்குச் செய்யுங்.
கைம்மாறும்-எ-று.

இ-உ-க-ம், தானெனவனுபவமான சுகபோதத்தைத்தவிரவே
றுகருதாமலிருக்கவேண்டுமென்பதாம்.

அ-கை. அனுபவமானவத்துவிதஞானந்தடைகளினூடேங்குமோ
வென்று சீடனைநோக்கியவைகளுண்டேலனுபவந்திரமாக விளங்கா

நீர்நென்னிரண்டில்லாமல் நிரைந்தபூரணமாயென்று
நானாகத்தெரிந்தஞான நமுவமோகுருவேயென்று
நானாகும்பிரமருபஞ் சற்குருநூலாற்றேன்று
மானாலுந்தடைகளுண்டேலனுபவமுரைத்திடாதோ.

இ-ள். நீதானென்று நீயெனவுநானெனவும் இரண்டில்லாமல்
நிரைந்த துவிதமின்றியத்துவிதமாக வியாபித்தபூரணமாய் பரிபூரண
மாய் எங்கும் எவ்விடத்தும் நானாகத்தெரிந்தஞானம் தானாகவிளங்
கிய சைதன்யமானது குருவேஆசாரியரேநமுவமோவென்றுநமுவ
மோ வென்றுகேட்டான் தானாகும்பிரமருபம் தன்மையானபிரம
ஸ்வருபமானது சற்குருஆசாரியருபதேசத்தினாலும் நூலால்வேதா
ந்த சாஸ்திரங்களினாலும் தோன்றுமானாலும் உதிக்குமானாலும் த
டைகளுண்டேல்தடைகளிருக்குமானால் அனுபவமுரைத்திடாது அ
வ்வுபவந் திரப்படாது-எ-று.

நீயென்பது முன்னிலையிற்குருவாகவிளங்கியமனந்தமெனவும்
நானென்பதுதன்மையினுற்சீடனாகவிளங்கியவறிவெனவுங்கொள்க.

அ-கை தடைகளையுமவற்றைநீக்கு முபாயங்களை கூறல்.
தடைகளேதெனிலஞ்ஞானஞ் சந்தேகம்விபரீதங்கள்
படர்செயுமிந்தமூன்றும் பலசன்மப்பழக்கத்தாலே
வுடனுடன்வரும்வந்தக்காலுபர்ஞானங்கெடுமிவற்றைத்
திடமுடன்கெடுப்பாய்கேட்டல் சிந்தித்தற்றெளிதலாலே.

இ-ள். தடைகளேதெனில் அத்தடைகளியாவையென்றால் அஞ்
ஞானம் அஞ்ஞானமும் சந்தேகம் சந்தேகமும் விபரீதங்கள் விபரீ
தங்களுமாம் படர்செய்யும் துன்பஞ்செய்யும் இந்தமூன்றும் இம்
மூன்று தடைகளும் சன்மப்பழக்கத்தால் அனந்தசென்மப்பழக்க
த்தினால் உடனுடன்வரும் பலனடிக்கடிவரும்வந்தக்கால் அங்ஙனம்
வருமாகின் உயர்ஞானங்கெடும் மேலானஞானமறைபடும் இவற்றை
இத்தடைகளை திடமுடன் ஸ்திரமாககேட்டல் சிரவணத்தினாலும் சிந்
தித்தல்மனனத்தினாலும் தெளிதலால் நிதித்தியினாலும் கெடுப்பாய்.

அ கை. தடைகளுளவாயினனுபவம் விளங்காதெனத் திருஷ்ட
டாந்தமுகத்தாலடிவித்தல்.

அக்கினிகட்டுபட்டா லற்பமுஞ்சுடமாட்டாது
மக்கினஞானத்தாலே வந்தபந்தமும்வேவாது
சிக்கெனப்பழகிக்கேட்டால் சிந்தித்தற்றெளிதலாலே
விக்கினமடஞ்சந்தேகம் விபரீதம்போக்குவாயே.

இ-ள். அக்கினிநெருப்பானது கட்டுப்பட்டால் மந்திரத்தினு
லாஷ்ட்சணத்திஸ்தும்பனமானால் அற்பமும் சற்றும் சுடமாட்டா
து எரிக்கமாட்டாது அதுபோல மக்கினஞர்னத்தால் தடைகளினுற்
பிரகாசங்குன்றினசித்தினால் வந்தபந்தமும்வரப்பட்ட திரிசிவாசய
னையும்வேவாதுகெடாது ஆதலால் சிக்கெனப்பழகி இடைவிடாமற்
பழக்கஞ்செய்து கேட்டல்சிரவணத்தினால் விக்கினமடம் ஞானத்து
க்குத் தடையாகிய வஞ்ஞானத்தையும் சிந்தித்தல் மனத்தினால் சந்
தேகம் சந்தேகத்தையும் தெளிதலால் சுவானுபவமாகத்தெளிதலி
னால் விபரீதம் கற்பிதமானதிரிசியத்தையும் போக்குவாய்நீக்குவாய்
எ-று. கூய

பிரமபாவனையைமூடிப்பேதங்காட்டுவதஞ்ஞானங்
குரவன்வாக்கியநம்பாமற் குழம்பினமனஞ்சந்தேகந்
திரமறுசகமெய்யென்றுந் தேகநானென்றுமுள்ளே
விரவியமோகந்தானே விபரீதமென்பர்மேலோர்.

இ-ள். பிரமபாவனையைமூடி திருக்குஸ்மரணத்தை மறைத்து
பேதங்காட்டுவது திரிசியத்தைக்காண்பிப்பது அஞ்ஞானம் அஞ்ஞா
னமாம்குரவன்வாக்கிய ஆசாரியருபதேசவாக்கியார்த்தத்தைநம்பா
மல் நம்புதல்செய்யாமல் குழம்பினமனம் மனக்கலக்கம் சந்தேகம்
சந்தேகமாம் திரமறுநிலையில்லாத சகமெய்யென்றும் சகஞ்சத்திய
மெனவும் தேகநானென்றும் சரீரம் யாமெனவும் உள்ளே மனத்தி
ன்கண் விரவியமோகந்தானே பொருந்தினமயக்கமே மேலோர்மகா
ன்கள்விபரீதமென்பார் விபரீதமென்றுசொல்லுவார்கள்-எ-று. கூக

அ கை. அத்தடைகளைக் கெடுக்குங் கேட்டன் முதலியவைக
ளினியல்புகூறல்.

தத்துவவனுபோகந்தான் சாதித்தல்கேட்டலென்பா
ரொத்துளபொருளுகத்தா லுசாவல்சிந்தித்தலென்பார்
சித்தமேகாந்தமான தரிசனந்தெளிதலென்பார்
சித்தமிப்படிசெய்தக்கானிர்வாணம்பெறுவாய்நீயே.

இ-ள். தத்துவவனுபோகந்தான் மகாவாக்கியார்த்தமான பிர
மோபதேசத்தை சாதித்தல் குருமுகமாகப்பொருதலை கேட்டலெ
ன்பார் கேட்டலென்றுரைப்பார்கள் ஒத்துளபொருள் அதனைக்கி
யார்த்தத்தைஉசாவல் விசாரித்தலை சிந்தித்தலென்பார் சிந்தித்தலெ
ன்று சொல்லுவார்கள் சித்தம் மனமானது ஏகாந்தமானதரிசனம்
தனிமையானசுவானுபூதியைத்தரிசித்தலை தெளிதலென்பார் மனித

னென்று சொல்லுவார்கள் நித்தம் எப்போதும் இப்படி செய்தாக்கா
ல் இவ்வண்ண மனுசந்தித்தால் ரிர்வாணம் முத்தியை பெறுவாய் நீ
யடைவாய்-எ-று.

இ-உ-க-ம் அஞ்ஞானமுதலியதைகளைக்கேட்டென் முதலி
யவுபாயங்களாற்கொடுக்கிற சுபானுபவந் தடையின்றிவிளங்கு மெ
ன்பதாம்.

அ-கை. அக்கேட்டன்முதலியவைகள் வேண்டுங் காலவளவு
கூறல்.

எத்தனைநாண்ஞாதாவுஞானமு ரிருக்குமென்னி
லத்தனைநாணும்வேண்டுமப்பாலோர்செயலும்வேண்டா
நித்தமும்வெளிபோற்பற்றா னேயமாத்திரமாய்ச்சீவன்
முத்தரானவர்விதேக முத்திபெற்றிருப்பாரென்றும்.

இ-ள். எத்தனைநாள் எவ்வளவுகாலம் ஞாதாவும் காண்பானும்
ஞானமும் காட்சியும் இருக்குமென்னில் இருக்குமாயில் அத்தனை
நாணும்அவ்வளவுகாலமும்வேண்டும் இக்கேட்டன்முதலியமுன்று
வேண்டும்அப்பால் அதற்குமேல் ஓர்செயலும்வேண்டாம் ஓரனுஷ்
டானமும்வேண்டுமெதில்கை நித்தமும்எப்போதும் வெளிபோல்நான்
குபூதத்திலுந்தாக்கற்றிருக்கின்ற வாகாயத்தைபோல பற்றாதிருசிய
ங்கவிற்பற்றாதுநிற்குங் னேயமாத்திரமாய் ஆத்மஸ்வரூபமாய் சீவ
ன்முத்தரானவர் சீவன்முத்தியையடைந்தவர்கள்என்றும் எப்பொ
ழுதும் விதேகமுத்தி விதேககைவல்பத்தை பெற்றிருப்பவர்அடை
ந்திருப்பார்கள்- -று.

இ-ம் காண்பானுங் காட்சியுநீங்கி ஸ்வரூபந் தானாகிறபரியந்த
ங்கேட்டென் முதலியவைகளைப் பழகல்வேண்டுமென்பதாம்.

அ கை அச்சீவன்முத்தர்கள் தொகையுநாமமுஞ் சொல்லிய
வர்க ளியல்புகூறத்தொடங்கல்.

ஞானமார்சீவன்முத்தர் நால்வகையாவர்கேளாய்

வானிகர்பிரமவித்து வரன்வரியான்வரிட்ட

ஞானவர்நாமநீதா மவர்களிற்பிரமவித்தின்

முனமு மற்றமுவர் தாரதம்மியமுஞ்சொல்வேன்.

இ-வ். ஞானமா சீவன்முத்தர்ஞானநிறைந்தசீவன்முத்தர்கள்
நால்வகையாவர்நான்குவிதமாவார்கள் கேளாயதனைக்கேட்பாய் வா
னிகரபிரமவித்து ஆகாயத்துக்கொப்பானபிரமவித்தெனவும்வயரன்

பிரமவானெனவும், வரியன்-பிரமவரியானெனவும் வரிட்டன் பிரம வரிட்டனெனவும் ஆனவர்களுடைய பெரியவை யாம். அவர்களில் அவர்களுக்குள், பிரமவித்திரானதும் பிரமவித்தினி லேயும் மற்றைமூவர் ஏனையமூவருடைய தாரதம்மியமுஞ்சொல்வேன் தாரதம்மியத்தையுஞ்சொல்வேன்-எ-று.

இ-ம், வெளிப்படை.

அ-கை சீவன்முத்தர்களிற்பிரமவித்தினியல்புகூறல்

திராய்ப்பிரமவித்தாய்த் தெளிந்தவர்தெளியுமுன்னம்

வாரமாயிருந்ததங்கள் வருணமாச்சிரமஞ்சொன்ன

பாரகாரியமானாலும் பலர்க்குபகாரமாக

நேரதாச்செய்வார்தீர்ந்த நிலைவிடாச்சீவன்முத்தர்.

இ-ள். திராய் திரமுள்ளவர்களாய் பிரமவித்தாய் பிரமவித்தாய் தெளிந்தவர் தெளிவுற்றவர்கள் தெளியுமுன்னம் இங்ஙனந்தெளிவத ற்ருமுன்பு வாரமாயிருந்த உரிமையாயிருந்ததங்கள் தங்களுடைய வ ருணமாச்சிரமம் வன்னாச்சிரமங்களைக் குறித்து சொன்ன கன்மநூலாற் சொல்லப்பட்டவைகள் பாரகாரியமானாலும் வருத்தமான கருமங்க ளாயினும் பலர்க்குபகாரமாக யாவர்க்குமனுகுலமாக தீர்ந்த நிலைவிடா முடிவான நிச்சயத்தை விட்டு நீங்காத சீவன்முத்தர் பிரமவித்தானவர் கள் நேரதாச்செய்வார் கிரமமாகவவற்றைச் செய்வார்கள்-எ-று.

இ-ம், பிரமவித்து லோகோபகார நிமித்தஞ் சற்கருமமனுஷ்டி ப்பானென்பதாம்.

௫௫

அ-கை-இது.

காமமாதிகள் வந்தாலுங் கணத்திற்போனமத்திற்பற்றார்

தாமரையிலேத்தண்ணீர்போற்சுகத்தோடுங்கூடிவாழ்வார்

பாமரரெனக்காண்பிப்பார் பண்டிதத்திறமைகாட்டார்

ருமருமாவாருள்ளத் துவகைபாஞ்சீவன்முத்தர்.

இ-ள். காமமாதிகள் வந்தாலும் காமமுதலியவைகளொருபேர் துகேரிட்டாலும் கணத்திற்போம் அநிச்சாபிராரத்வமாகக் கணத்தி னீங்கும்மனத்திற்பற்றார் மனதில்வையார்கள் தாமரையிலேத்தண்ணீ ர்போல்கமலபத்திரோதகம்போலசுகத்தோடுங்கூடிவாழ்வார் உலகத் தாருடன்சேர்ந்துவாழ்வார்கள் பாமரரென அஞ்ஞானிகளைப் போல காண்பிப்பார்காட்டுவார்கள் பண்டிதத்திறமைகாட்டார் வித்துவத்தி

றத்தைக்காண்பியார்கள் உள்ளத்து அகத்தின்கண் உவகையாம்நித்
தியானந்தத்தையுடைய சீவன்முத்தர் பிரமவிதீதானவர்கள் ஊமரு
மாவார்மௌனமாயிருப்பார்கள்-று.காம்பாதிசுவந்தாலுமென்ற
வும்மை அவைகள் வாராவென்பதை யுணர்த்தியதாம்.

ப-ம் பிராரத்வமனுபவித்துத்தீரும்படியான இச்சையாதிகளொ
ருபோதேகதேகமாகவுதிக்கினும் அவைகளாத்மசுகத்தை விளக்குத
ற்குவெஞ்சமாகநின்று விளக்கித்தானுடனே நசித்தலின்காமமாதிக
ள்வந்தாலுங்கணத்திற்போமெனவும்மனம்பூரணானந்தமாகத்தெளி
ந்திருத்தலின்மனத்திற்பற்றாரெனவும்உலகருடன்மனமொவ்வாமல்
வாக்குங்காயமுமொத்திருத்தலை தாமரையிலைத்தண்ணீர்போற்சுகத்
தொடுங்குடிவாழ்வாரெனவும் எவரெவரெங்ஙனமெங்ஙனம் வஸ்து
நிச்சயங்கூறினு மன்னிச்சயங்களனைத்துந்தனதுவானுபவத்திற்கொ
த்தலின்வைகளைமறுக்கத் தெரிவின்றி பேதையர்கள்போலக்காட்டு
தலைபாமரெனகாண்பிப்பா ரெனவும் அங்ஙனநிச்சயித்தநிச்சயங்க
ளனைத்துந்தனதுவானுபவவியாபத்திற் கங்கமாகத்தானவைகளினங்கி
யாகவிளங்குமனுபவத்தையறுவியாதிருத்தலை பண்டிததிரமைகாட்
டாரெனவும்துரியாதீதமானமகாமௌனமாயிருத்தலைஊமருமாவா
ரெனவும்மனஞ்சென்றவிடமெல்லாஞ் சிதானந்தமாகவிளக்குதலைஉ
ள்ளத்துவகையாமெனவுங்கூறினார்

இ-ம். பிரமவிதத்தினனுபவவிலாசத்தைக் கூறினதாம் கூசு

அ-கை-இ-து.

பேதகன்மத்தால்வந்த பிராரத்வநாநாவாகு
மாதலால்விபகாரங்க ளவரவர்க்கானவாகு
மாதவஞ்செயினுஞ்செய்வர் வாணிபஞ்செயினுஞ்செய்வர்
பூதலம்புரப்பரையம் புகுந்துண்பர்சீவன்முத்தர்.

இ-ள்.பேதகன்மத்தால்வந்த அறிவின்மையானசஞ்சிதகன்மத்
தாலுண்டானபிராரத்வம் பிராரத்வகன்மம் நாநாவாகும்பலவிதமாம்
ஆதலால்ஆதலினால்,விபகாரங்கள் விருத்திகள் அவரவர்க்கானவாகு
ம்அவரவர்களுக்குரியமித்தவையாம் சீவன்முத்தர்பிரமவித்தானவர்
கள்மாதவண்ணசெயினுஞ்செய்வர் மகாதவத்தைச் செய்தாலுஞ்செய்
வார்கள் வாணிபஞ் செயினுஞ் செய்வர் வியாபாரஞ் செய்தாலுஞ்

செய்வார்கள் பூதலம்புரப்பர் பூமிபாலனஞ் செய்தாலுஞ் செய்வார்கள் ஐயம்புகுந்துண்பர் பிசைஷ்வாங்கிப்புசித்தாலும் புகிப்பார்கள் எ-று.

இ-ம். பிரமவித தொழிலைச்செய்யினும் அவைகள் பிராரத்வ கன்மமேயன்றி யவர்க்கில்லையென்பதாம். கூஎ

அ-கை இ-து.

சென்றதுகருதார்நானேச் சேர்வதுநினையார்கண்முன் னின்றதுபுகிப்பார்வெய்யி னிலவாய்வின் விழுதுநீந்தும் பொன்றினசவம்வாழ்ந்தாலும் புதுமையாயொன்றுபாரார் நன்றுதீதென்னாச்சாக்ஷி நடுவானசீவன்முத்தர்.

இ-ள். சென்றதுகருதார்முன்னீங்கினவைகளேநினைத்துவாழார்களானேச்சேர்வதுநினையார் எதிர்காலத்து வரும்பொருளை நினைத்துமகிழார்கள் கண்முனின்றதுபுகிப்பார் நிகழ்காலத்துள்ள பொருளைப் பிராரத்வமென் றனுபவிப்பார்கள் வெய்யில் ஊஷண கிரணமானது நிலவாய் அமுர்தகிரணமாய் விண்முழுதுவீழ்ந்தும் ஆகாயத்தினின்று விழுதாகவிறங்கினாலும் பொன்றின மறித்த சவம்வாழ்ந்தாலும் பிரேதஞ்சீவித்தாலும் புதுமையாய் அதிசயமாகஒன்றும்பாரார் ஒன்றையுங்காணார்கள் நன்றுதீதென்னார் இது நனறென்றுநீதீதென்றுஞ் சொல்வார்கள் சாட்சிசாட்சியாய் நடுவான மத்தியகதமாய் விளங்கிய சீவன்முத்தர்பிரமவித்துக்கள் எ-று.

ப-ம். முன்புள்ளவரிவன்மையும் பின்புள்ள திரிசியவுணர்வையுங்காணாது நடுநிலையாகிய பரவுணர்விற்குகித்திருத்தலின் சென்றதுகருதார்நானேச் சேர்வது நினையார்கண் முன்னின்றதுபுகிப்பா ரெனவும்சகலவிசித்திரமுந்தனதுலீலையாகக்கருதி அவைகளில் வியப்புறுதிருத்தலின் வெய்யினிலவாய் வினவிழுதுவீழ்ந்தும் பொன்றினசவம்வாழ்ந்தாலும் புதுமையாயொன்றும்பாராரெனவும் சர்வமுந்தனதுசித்துருவமாக விளங்குதலின் நன்றுதீதென்னாரெனவும்பத்தியாகச்சர்வசாட்சியானதானத்துவிதமாகவிளங்குதலின் சாட்சி நடுவான சீவன்முத்தரெனவுங் கூறினார்.

இ-ம். பிரமவித்துமனமடங்கிய யனுபவமாய் நின்றலி னென்றைக் கருதுதலும் வியப்புறுதலுமில்வென்பதாம் இந்நான்குசெய்யுளின் முந்தினபிரமவித்தினியல்பைக் கூறினதெனக்கொள்க. கூஅ

அ-கை மற்றமூவரியல்பு.

பஞ்சினை யூழி தீப்போற் பலசந்மவிதவித்தாஞ்
சஞ்சிதமெல்லா ஞானத் தழல்சட்டுவெண்ணீராக்குங்
கஞ்சிலகாமிபந்தான் கிட்டாமல்விட்டுப்போகும்
விஞ்சினபிராரத்வத்தின் வினையனுபவித்துத்தீரும்.

இ-ள். பஞ்சினை பஞ்சை ஊழித்தீப்போல் வடவாதல மெறிப்
பதுபோல பலசந்ம அநந்தபவங்களுண்டாதற்கு விவிதவித்தாம்பல
விதவிதைகளான சஞ்சிதமெல்லாம் சஞ்சிதகன்மங்களினைத்தையும்
ஞானத்தழல் ஞானாக்கினிபானது சுட்டுவெண்ணீராக்கும் எரித்து
வெண்மையாகியசாம்பலாக்கும் கஞ்சில் அற்பமும், ஆகாமிபந்தான்
மியகன்மமானது கிட்டாமல் விட்டுப்போகும் நெருங்காமனீங்கும்
விஞ்சினசேடித்தபிராரத்வத்தின்வினை பிராரத்வகன்மமானது அனு
பவித்துத்தீரும் மூன்றுவிதமாக வனுபவித்துநீங்கும்-எ-று.

மூவிதமாவன இச்சையனிச்சைபரவிக் கையென்பனவாம்.

அ-கை. இருவினை நீங்குமேதுகூறல்.

பெருமையாற்பிராரத்வத்தைப் புசிக்குநாட்செய்தகன்ம
மறுமையிற்றொடர்ந்திடாமன் மாண்டுபோம்வழியேதென்னிற்
சிரியவரிசுழந்துஞானி செய்தபாவத்தைக்கொள்க
ரறிபவரறிந்துபூசித் தறமெலாம்பரந்துண்பாரே.

இ-ள். பெருமையால் சாந்தத்தினால்பிராரத்வத்தைப்பிராரத்
வகன்மத்தை புசிக்குநாள் அனுபவிக்குங்காலத்தில், செய்தகன்மம்
செய்யுங்கருமங்கள் மறுமையில்மேற்பிறவியைக்கொடுப்பதற்குதொ
டர்ந்திடாமல் தொடர்ந்துவராமல் மாண்டுபோம் நசிக்கும்,வழியே
தென்னில்மார்க்கமியாதென்றால்,சிரியவரிசுழந்துமூடர்கணிந்தித்து
ஞானிசெய்தஞானவான்செய்யும் பாவத்தைக்கொள்வர்பாகவன்முத்
தைப்பெற்றுக்கொள்ளுவார்கள் அறிபவர் விவேகிகள் அறிந்துசிவ
ஸ்வரூபமென்றறிந்து பூசித்து ஆரதித்து அறமெலாம் அவர்கள்
செய்யுந் தருமங்களினைத்தையும்பறித்துண்பார்கவர்ந்தனுபவிப்பார்
கள்.

அ-கை. சரீரத்திரயவொழிபுகூறல்.

அறியமெஞ்ஞானத்தீயா லவித்தையாம்முடனீராமே
பெரியதூலமுங்காலத்தாற் பிணமாகிவிழுமந்நேர
முரியசூக் குமசரீர முலையிரும்புண்டநீர்போற்
றுரியமாய்விபுவாய்நின்ற சொரூபத்திலிறந்துபோமே.

இ-ள். அரியமெய்ஞ்ஞானத்தீயால் தீயால் அரிதற்கரியஞானக் கீனியினாலவித்தைபாழுடனீரூம் காரணசரீரநசிக்கும்பெரியதுலமு ம்பருத்ததூசரீரமும் காலத்தாற்பிணமாகிவிழும் காலநியமப்படிப் பிரேதமாம் அந்நேரம் அப்போது உரியசூக்குமசரீரம் சாதனத்துக் குரித்தானசூக்குமதேகமானது உலையிரும்பு கொல்லனுலையிற்காய்ந் தவயமானது உண்ட நீர்போல்கிரகித்தசலத்தைப்போலதுரியமாய்து ரியமாகவும் விபுவாய்நின்ற வியாபகமாகவுமிருந்த சொருபத்விற்றந்து போம் பிரமஸ்வரூபனசிக்கும் எ-று.

இஉ-க-ம்சஞ்சிதவினையுங்காரணசரீரமும் பரஞானத்தினாற்கெ தெலுமாகாமிய்வினையுஞ் சூக்குமதேகமுமந்தஞானத்தி லயமாகுத லும்பிராரத்வகனமுந் தூலதேக நியமித்தகாலவளவி னீங்குதலுமா மென்பதாம்.

அ-கை. விதேகமுத்தினியல்புகூறல்.

கடமெனுமுபாதிபோனாற் ககனமொன்றுனாற்போல
வுடலெனுமுபாதிபோன வுத்தரஞ்சீவன்முத்த
ரடிமுடிநடுவுமின்றி யகம்புறமின்றிநின்ற
படிதிகழ்வேகமுத்திப் பதமடைந்திருப்பரென்றும்.

இ-ள். கடமெனும் குடமென்கிறஉபாதிபோனால் உபாதிநீங்கி னால் ககனமொன்றுனாற்போல கடாகாயமுதலிய நான்குமேகமான துபோல உடலெனும் முன்றுதேக மென்கிற உபாதிபோனவுத்தர ம் உபாதி நீங்கினகூணம் சீவன்முத்தர் சீவன்முத்தரானவர் அடி முடிநடுவுமின்றி ஆதிமத்யாந்தரதிதமாய் அகம்புரமின்றி உட்புறமி ன்றி என்றுநின்றபடிதிகழ் எப்போது மிருந்த வண்ணம் விளங்குகி ன்றவிதேகமுத்திப்பதம் விதேக முத்திப்பதத்தை அடைந்திருப் பார் பெற்றிருப்பார் எ-று.

அ-கை. அவ்வனுபவமெஞ்ஞானமும் விளங்குவதெனல்.

சொல்லியமகனையெங்குஞ் சூழ்வெளியிருக்கமண்ணைக் கல்லியபின்புதோன்றுங் கிணற்றினாகாயம்போல
வொல்லையாம்பிரமநூலா லுற்றதுபோலேதோன்று
மெல்லையினாமெப்போது மேகமென்றிருந்திடாயே.

இ-ள். சொல்லியமகனே முன்னனுபவஞ்சொன்னபுத்திரா எங்கு ம்ளவ்விடத்தும் சூழ்வெளியிருக்க சூழ்ந்தவாகாய மிருக்க மண்ணை பூமியை கல்லியபின்பு அகழ்ந்தபின்புதோன்றும்கூண்டானதுபோ

லத்தோன்றுகின்றகிணற்றினாகாயம்போல் கூபரகாசம்போல ஒல்லையாம்பிரமம் அனாதியாய்விளங்குகின்ற தர்மஸ்வரூபமானது நூலால் ஆத்மஞானசாஸ்திரங்களால் உற்றதுபோலேதோன்றும்உதித்ததுபோலத்தோன்றும் எல்லையில் பிரமாணாதீதமானநாம்சத்தத்தை தன்னியஸ்வரூபமானமாய் எப்போதும் எக்காலமும் ஏகமென்றிருந்திடாய்ஒன்றேயென்றிருப்பாய் எ-று.

இ உ க ம்இப்போதுதித்ததுபோலத் தோற்றியவனுபவஞ் சிருட்டிக்கு முன்னும்பின்னுநறிவுமான வெப்போதுமிருந்து நித்திய திருத்தியாக விளங்கிய சச்சிதானந்தமே யன்றியிப்போ துதித்ததன் றென்பதாம்.

அ-கை. சத்தசத்தினுண்மையைத்தெரிவித்தல்.

கானனீக்கிளிஞ்சில்வெள்ளி கந்தப்பநகர்கநாபூர்
வானமைகயிற்றிற்பாம்பு மலடிசேய்முயலின்கோடு
பீனமாந்தரிபுமானிப் பிரபஞ்சமெல்லாம்பொய்யே
ஞானமெய்மகனேயுன்னை நம்மாணைமறந்திடாதே.

இ-ள்.கானநீர்கானற்சலம்போலவும்கிளிஞ்சில்வெள்ளிசத்திகா
ரசிதம்போலவும்கந்தர்ப்பநகர்கந்தர்வநகரம்போலவும்காநாபூர்சொ
ற்பநகரம்போலவும் வான்மை ஆகாயநீலம்போலவும்கயிற்றிற்பாம்பு
ரச்சுகர்ப்பம்போலவும்கலடிசேயவந்தியா புத்திரன்போலவும்குயலி
ன்கோடு சசவிஷ்ணும்போலவும் பீனமாந் தறிபுமானபருத்ததாணு
சோரணைப்போலவும் இப்பிரபஞ்சமெல்லாம்பிரமத்திற்குள்ளுகின்
றவிச்சகத்தனையும் பொய்யே மித்தையேயாம் ஞானமெய்சத்தசை
தன்னியமொன்றுமேயுண்மையாம்மகனே மாணாக்கனேஉன்னை இங்
னனம்விளங்கிய வுனதுஸ்வரூபசைதன்யத்தைநம்மாணை தமதாணை
ப்படிக்கு மறந்திடாதே மறவாமலதுவாய்விளங்குவாம்-எ-று.

இ-ம் எப்போதுஞ்சத்தான சுகபோத மிருக்கின்றதன்றிய ச
த்தான திரிசியங்களில் வென்பதாம்.

தத்துவவிளக்கப்படலம்

முற்றியது.

—॥—

சிவமயம்.

இரண்டாவது

சந்தேகந் தெளிதற் படலம்.

அ-கை. முற்படலத்திற் றத்துவமானவானந்த பிரஞைய நிஷ்
பிரஞையால் விளக்கியினிச்சொரூபபிரஞையினுன் முற்கற்பணையா
கத் தோற்றிய சீவேஸ்வர சகஞ்சிற்சுகாகாரமாக விளங்குவதைவிள
ங்கும்பொருட்டுச் சந்தேகந்தெளிதலைக் கூறுகின்றார்.

• நரர்குழிபறித்துமெள்ள நாட்டியநெடியகம்ப
முறமுறக்குத்திக்குத்தி யுரப்பிக்குமுபாயம்போல
பரமமாஞ்சொரூபந்தன்னிற் பற்றியமனோவுருத்தி
திரநிலைபெறச்சந்தேகந் தெளிதலைமொழிகின்றேனே.

இ-ள். நரர்மானிடர்கள் குழிபறித்துபள்ளம்கெல்லிமெள்ள நா
ட்டியமெள்ளவெடுத்துநட்ட நெடியகம்பம் நீலகண்டஸ்தம்பமான
துஉரமுறய அசைவின்றி திரமாகநிற்கும்பொருட்டு, குத்திக்குத்
திக்குத்திக்குத்திஉரப்பிக்கும் பலப்படுத்துகின்ற உபாயம்போல் புத்
தியைப்போல பரமமாஞ்சொரூபந்தன்னி பிரமஸ்வரூபத்தில்பற்றி
ய மனோவிருத்திபொருந்திய சித்தவிருத்தியானது திரநிலைபெற தி
ரநிலையை யடையும்கொருட்டு சந்தேகந்தெளிதலை மொழிகின்றேன்
சொல்கின்றேன்-எ-று. இத்திட்டாந்தந் தூணாக நந்நியாயமெனக்
கொள்க.

ப-ம். தானல்லாதவிஷயங்களை நீக்கித் தானாகிய பிரமத்திற்கலந்
தின்னம் அப்பிரமவியாபகமான பூரணவிருத்தியிற் சஞ்சரிக்குமிடத்
தற்சர்வம்பிரமமயமென்னுஞ் சாக்ஷாத்காராக்ஷபவந் தடையின்றி
விளங்குவதே விவகரித்தும் விவகரியாத நிலையாதவின் அதற்குத்த
டையாயுள்ளவைகளைக்களைதல் வேண்டுமென்பார் சொரூபந்தன்
னிற்பற்றிய மனோவிருத்திதிரநிலைபெறச் சந்தேகந்தெளிதலென்றார்
இ-ம். சித்தினிடத்தினிடத்துதயமாய்ப் பகிர்முகமின்றி யச்சித்திற்க
ரைந்தமனமானது சென்றவிடமெல்லாஞ் சிதானந்தமாக ரமிக்கும்
பொருட்டுச் சந்தேகந்தெளிதலைக் கூறத்தொடங்கினதாம்.

அ-கை. குருகுலவாசஞ்செய்யுந்தன்மையைக்கூறல்.

நற்கருத்துடையோனாகி ஞானவானாகின்றோன்
மார்க்கடநியாயம்போல மகாபூதவிகாரந்தொட்டு
நிர்க்குணவிதேகமுத்தி நிலைபரியந்தஞ்சொன்ன
சற்குருவினைவிடாமற் சந்ததமனுசரித்தான்.

இ-ள். நற்கருத்துடையோனாகி பேரானந்தமான சிந்தையை
டையவனாய் ஞானவானாகி சைதன்ய ஸ்வரூபியாகி நின்றோன் இரு
ந்தசீடனான மார்க்கட நியாயம்போல் மார்க்கடநியாயத்தைப்போல
மகாபூதவிகாரந்தொட்டு பஞ்சபூத காரியமானது தூலதேகமுதல்
நிர்க்குண திரிகுணரகிதமான விநோதமுத்திநிலைபரியந்தம் விதேக
கைவல்லியமட்டும் சொன்னசற்குருவினை விடாமல் அருளியவாசா
ரியைவிட்டு நீங்காமல் சந்ததமனுசரித்தான் சதாகாலமுந்தொடர்ந்
துநின்றான்.

இ-ம். வெளிப்படை.

சந்ததம்புருடன் றன்னைச் சாயைபோவிடாமலன்பா
மைந்தனைநோக்கிசாக்ஷி மாத்திரமாய்நின்றாயோ
சிந்தையிலையமெல்லாந் தீர்ந்தவோதெளிவினுள்ளே
யந்தரங்கலந்ததுண்டோ வனுபவமுரைசெய்வாயே.

இ-ள். சந்ததம் எப்போதும் புருடன் றன்னை ஒர்புருடனைசா
யைபோல்விட்டு நீங்காத சாயைபோதவிடாமல் ஆசாரியரை விட்டு
நீங்காமல் அன்பாமைந்தனை யவன்புருனமாய் நிற்கின்றசீடனைநோ
க்கி அருட்கண்சாத்தி சாக்ஷிமாத்திரம் நின்றாயோ பிரத்யேகாத்ம
ஸ்வரூபமாகநிற்கின்றாயா சிந்தையில் மனதின்கணுள்ள ஐயமெல்
லாம் சமுசயங்களனைத்தும் தீர்ந்தவோ நீங்கினவோ தெளிவினுள்
ளே தெளிவின் கண் அந்தரம் சிவேஸ்வர சகபேதம்கலந்ததுண்டோ
சேர்ந்ததுமுளதோ அனுபவமுறைசெய்வாய் உனதனுபவத்தைச்
சொல்வாய்-எ-று.

இ-ம். பேதமின்றித்தெளிவாக சுவானுபவமாய் விளங்குகின்
றாயாவென மூவகையாகவினாவினதாம்.

அ-கை. முன்வினாமுன்றற்கும் விடைகூறல்.

எனவுரைத்தருளுமாசா நிருபதம்வணங்கியெந்தாய்
சசனவன்காட்டின்மோகத் தமத்தெழுபேதப்பேய்க
ளுனதருளுதயவெற்பி லுபதேசவருக்களோன்றி
மனவிழிதெரியஞான வான்கதிர்பரந்தாலுண்டோ.

இ-ள். எனவுரைத்தருளும் என்றுகேட்டருளிய ஆசானிருபத
ம்வணங்கி தேசிகருபியபதங்களை வணங்கிப்பணிந்து எந்தாய். என்
னுடையபிதாவே சன்னவீன்காட்டில் வலிமையான பவாரண்யத்தி
லிருக்கும் மோகத்தமத்து மோகாந்தகாரத்தில்எழும் தோன்றுகின்
ற பேதப்பெயர்கள் பேதங்களென்னும் பிசாசங்கள் உனதருளுதய
வெற்பில் தேவரீரதுகருணையென்னுமுதயகிரியில் உபதேசவருக்கன்
ளோன்றில் பிரமோபதேசமென்னுஞ் சூரியனுதித்துமனவிழிதெரிய
குகக்கண்ணிளங்க ஞானவான்கதிர் மேலானசிற்பிரகாசமானது பர
ந்தல் வியாபித்தால் உண்டோ இருக்குமோ-எ-று.

ப-ம். சாட்சிமாத்திரமாய் விளங்குகின்றதென்பார் உபதேசவ
ருக்கன்றோன்றியெனவும் சிந்தையிலையமெல்லாந்தீர்ந்துதென்பார்ம
னவழிதெரியவெனவும் அந்தரமானபேதமுதிக்க வில்லையென்பார்ஞா
னவான்கதிர்பரந்தா லுண்டோவெனவுங்கூறினார்.

இ-ம். தனதனுபவத்திற் சந்தேகவிபரீதமென்பதையறிவித்தாம்.

அ-கை. சமாதியிற்றடையின்றாயினுஞ் சகசத்திலவையின் நிநி
ற்பதற்கு வினாவேண்டு வ துண்டெனல்.

மந்திரமூர்த்திதன்னான் மாற்றியபேய்போனாலு
மெந்திரமெழுதிகட்டி யினிவராவகைசெய்வார்போன்
முந்தியுன்னுபதேசத்தான் மேகம்போனாலுமையா
புந்திரின் றுதைக்கவினன்ம் புகலும்விண்ணப்பமுண்டே.

இ-ள். மந்திரமூர்த்திதன்னால் மாந்திரிகனால்மாற்றியப்பேய்நீக்
கின்பிசாசமானது போனாலும் நீங்கினாலும்எந்திரமெழுதிக்கட்டி எ
ந்திரஸ்தாபனஞ்செய்து இனிவராவகை மேல்வராதவண்ணம் செய்
வார்போல் செய்பவர்களைப்போல முந்திமுன்னமே உன்னுபதேசத்
தால் தேவரீரனுக்கிரகத்தினால் மோகம்போனாலும் மயக்கநீங்கினாலு
ம்ஐய எனதாசிரியரே புந்திரின்றுரைக்க அறிவினிலை பெறும்பொரு
ட்டு இன்னம்மேலும் புகலும்விண்ணப்பமுண்டு அடியேன் கேட்கு
ம்விண்ணப்பமுள்ளது-எ-று.

இ-ள். சகசத்துக்குதடையாயுள்ள சந்தேகங்களைநீக்கும் பொ
ருட்டு வினாவத்தொடங்கினதாம்.

அ-கை. சீடன்றனக்கனுபவமான பிரம்மவஸ்துமனோவாக்குக்
ககோசமாரசர்மாவென வறிநிமித்த மங்ஙனஞ்கூறுஞ் சருதிவாக்
கியுத்தத யிரண்டுசங்கையாக வினாதல்.

ஆகமப்பிரமாணத்தால் ஹியென்றும் வாக்குக்கெட்டா
 ஸ்தகமாம்பிமமென்று மிதயத்தாலுணர்வாயென்றுஞ்
 சோகமாமனதிற்கெட்டாச் சுயஞ்சோதியென்றுஞ்சொன்னீர்
 மோசமாமிரண்டுசங்கை முளைத்தனபறித்திடரே.

இ-ம் எகமாம்பிரமம் அத்துவிதப்பிரம்மத்தை ஆகமப்பிரமா
 ணத்தால் வேதமுடிவானமகாவாக்கியப்பிரமாணத்தினால் ஹியென்
 றும் அறிவாயெனவும் வாக்குக்கெட்டாதென்றும் இவ்வேதவாக்கி
 யத்துக் கெட்டமாட்டாதெனவும் சுயஞ்சோதி இச்சுயம்பிரகாசத்
 தை இதயத்தாலுணர்வாயென்றும் மனதிலறிவாயெனவும் சோகமா
 மனதிற்கு துபைமாமனதிற்கு எட்டாதென்றும் அரிதறகரியதெ
 னவும் சொன்னீர் அருளினீர் மோகமாம்மயக்கமாகிய இரண்டு சங்
 கைகளால் வாயின் பறித்திடர்-ஈ-று. பிரமவஸ்து மனோவாக்குகளுக்
 ககோசரமுங் ககோசரமுமாமென வேதங்கூறுவதை ஆசிரியர் கூறி
 னதாகக்கொண்டு வினாவினதென்க.

இ-ம். வெளிப்படை.

அ-கை. முதற்சங்கையிற் பிரமஞ்சருதிக் ககோசரமாமென்ற
 தர்க் குத்தரங்கூறல்.

மற்றைமுப்பிரமாணத்தால் வஸ்துநிர்ணயங்கூடாதே
 யுற்றதோர்விடையம்பூத முபயமனருதலாலே
 குற்றமாங்குணவிசேடங் கூடாமலிருக்கையாலே
 யிட்டது வாக்குக்கெட்டா தென்பதுமறிவாய்நீயே.

இ-ம். மற்றமுப்பிரமாணத்தால் ஏனையமூன்று பிரமங்களினு
 லு வஸ்துநிர்ணயங்கூடாது ஸ்ரூபநிச்சயத்தை யறிதற்கூடாவா
 மஉற்றதோர்விடையம்பிரததியக்ஷயத்திரிபுவதோர்விஷயமாதலானு
 ம பூதமஅனுமானங் காரியத்தைக்கொண்டறியப்படுங் காரணமாத்
 லானும் உபயம் உபமானமும் முப்பேயவுபமானமென்னுமிரண்டா
 தலானும் அன்றாதலால் கூடாதலால் குற்றமாம் அவைகளாலறிபலா
 மெனபதும் பிழையேயாம் குணவிசேடங்களானவை கூடாமலிருக்
 கையால் சேராதிருக்கன்றபடியால் இற்றது இத்தன்மையானவப்பி
 ரமமவாக்குக்கெட்டாதென்பதும் சத்தமாகியவேதங்களுக்கதீதமெ
 ன்பதும் அறிவாய்நீ தெரிந்துக்கொள்வாய்-ஈ-று.

இ-ம். பிரமம் அகோசரமென்பதையுறுதிப்படுத்துநிமித்தமாக
 முதலியநான்குபிரமாணங்களினாலுமறியகூடாதென வறிவித்ததாம்.

அ-கை. அச்சங்கையிற் பிரமஞ்சருதிக்குக்கோசரமாமென்ற தற்குத்தரம்.

வாக்கியந்தனக்கெட்டாத வஸ்துவென்றுரைத்தவேதம்

வாக்கியவிருத்தியால் வஸ்துவைக்காட்டிற்றன்றோ

வாக்கியங்களிலேமான மாவதேதென்றாயாகில்

வாக்கியமிரண்டுமெய்யே மறைகள் பொய்யாநீகேளாய்.

இ-ள். வாக்கியந்தனக்கு சத்தத்திற்குளட்டாதவஸ்துவென்று ரைத்த எட்டாதபொருளென்றுசொன்ன, வேதம்வேதமானது வாக்கியவிருத்தியால் மகாவாக்கியவிசாரத்தால் அவ்வஸ்துவை அப்பிரமப்பொருளைக்காட்டிற்று காட்டியது வாக்கியங்களில் இவ்விரண்டு வாக்கியங்களில் மானமாவதேதென்றாயாகில் பிரமாணமாவதியாதென்றுகேட்பாயாகில் வாக்கியமிரண்டுமெய்யே இவ்விரண்டு வாக்கியம்முண்மையே மறைகள் வேதங்கள் பொய்யா அசத்திய முரையாநீகேளாய் அதைநீகேட்பாய் எ-று.

அற்றோவென்பதசை-இ-ம்-வெளிப்படை.

அ

அ-கை. பிரமஞ்சருதிவாக்கியங்களுங்கோசரமும் கோசரமு மாமெனக்கூறுதல்.

தன்பதியல்லாப்பேர்க டமையல்லனல்லெனென்று

என்பனைக்கேட்டநேர மவள்வெட்கிமௌனமானா

ளென்பதுபோலநீக்கி யிதன்றிதன்றெனச்சேடித்த

பின்பறப்பிரமந்தனைப் பேசாமற்பேசும்வேதம்.

இ-ள். தன்பதியல்லாப்பேர்கடமை தனதுநாயகனல்லாதவர்க ளை அல்லனல்லெனென்றுள் இவனல்லனிவனல்லெனெனக்கூறினாள் அன்பனைக்கேட்டநேரம் நாயகனைக்காட்டிக்கேட்டபோது, அவள் அத்தலைவியானவள்வெட்கிவெட்கமுற்று மௌனமானா ளென்பதுபோல பேசாதிருந்தாளென்பதைப்போல இதன்றி தன்றென இதுவல்லவிது வல்லவென்று நீக்கி தள்ளி பின்பின்புசேடித்த விஞ்சினபரபிரமந்தனைபரப்பிரமவஸ்துவை வேதம்வேதமானது பேசாமற்பேசும்சொல்லாமற்சொல்லும்-எ-று.

இ-ம். சுருதிசத்தருபத்தாலறிவிக்காமல் அருத்தருபத்தா லறிவிக்குவென்பதாம்.

கூ

அ-கை. இரண்டாஞ்சங்கையிற் பிரமமனதற்கெட்டுமெட்டா தென்பதற்குத்தரங்கூறுவான் றொடங்கி மனோவுற்பத்தியின்காரணங்கூறுகின்றார்.

முந்தியசங்கைதீர மொழிந்ததையறிந்துகொள்வாய்
பிந்தியசங்கைதீரப் பேசுமுத்தரநீகேளாய்
யிந்தியங்களுக்குரசு னிதயமாமதினெண்ணங்கள்
புந்தியுமனமுமென்றே புறத்தகத்துலாவியாரும்.

இ-ள். முந்தியசங்கைதீர முதற்சங்கைதீரும்படி. மொழிந்ததை
சொன்னதை அறிந்துகொள்வாய்தெரிந்துகொள்வாய்பிந்தியசங்கை
தீர இரண்டாஞ்சங்கைதீரும்படி பேசுமுத்தரம் சொல்லுமுத்தரத்
தையும்நீகேளாய்நீகேட்பாய் இந்தியங்களுக்கு மனமுதலியவிந்திய
ங்களுக்கு இராசன் தலைவனானது இதயமாம் ஞானமாம் அதினெ
ண்ணங்கள் அதனினைவுகள் புந்தியுமனமுமென்று புத்தியெனவும்
மனமெனவும்புறத்தகத்து புறம்பிலுமுள்ளிலும்உலாவியாரும்சஞ்ச
ரிக்கும்-எ-று.

இ-ம். ஞானஸ்மரணமேமனமுறுபுத்தியுமாமென்பதாம்.

அ-கை-இ-து.

உன்முகம்போற்கண்ணாடிக் குள்ளொருமுகங்கண்டாற்போற்
சின்மயவடிவின்சாயை சித்துப்போற்புத்திதோன்று
நின்மலவிருத்தியந்த நிழல்வழியாயுலாவுந்
தன்மநன்மகனேயித்தைத் தானன்றோ ஞானமென்பார்.

இ-ள். உன்முகம்போல் உனதுவதனத்தைப்போல கண்ணாடி
க்குள்ளுள்ளிட்டகண்ணாடிக்குள்ளே ஒருமுகங்கண்டாற்போல்ஒர்வத
னங்கண்டதுபோல சின்மயவடிவின்சாயை சைதன்ய ஸ்வரூபச்சா
யையேசித்துப்போல் அறிவைப்போல புத்திதோன்றும்புத்தியிற்
பித்திபலிக்கும் நின்மலவிருத்திநின்மலவிருத்தியானது அந்தநிழல்வழி
யாய் அக்சாமையின் மார்க்கமாக உலாவுஞ்சஞ்சரிக்கும் தன்மநன்ம
கனே தர்மரூபியான சற்புத்திரா இதைத்தானன்றோ இவ்விருத்தி
யையன்றோ ஞானமென்பார் அறிவென்றுசத்துருக்கள் சொல்லுவா
ர்கள்-எ-று.

ப-ம் அந்தக்கரணப்ரதிபலனஞ்சிதாபாசமென்பார் சித்துப்போ
ற்புத்திதோன்றுமெனவும்புத்தியிற்றங்குஞ்சிற்சாபைபேயிருத்தியெ
ன்பார் நின்மலவிருத்தியெனவும் அவ்விருத்தி சிதாபாசனுக்கிடமாக
விளங்குமென்பார் அந்தநிழல்வழியாயுலாவுமெனவும் லோகாந்தகு
ந்தம்போலச்சிதாபாசாந்தவிருத்தியே ஞானமென்பார் இத்தைத்தா
னன்றோ ஞானமென்பாரெனவுங்கூறினார்.

இ-ம் விருத்திஞானமுஞ்சிதாபாசனுமினையவெனக்கூறினதாம்.

அ-கை இது.

உருக்கியதராநீர்நாளுவுருவங்களாற்றேபோல
விருத்திகள் கடபடாதிவிடயமாய்ப்பரிணமிக்கு
பருப்பலவிடயமெல்லாமாபாசன்றோற்றுவிக்க
மிருட்டினில்விளங்குகண் ணுமில்லாமற்பொருள்காணாதே.

இ-ள். உருக்கியதராநீர் குகையில்வைத்துருக்கிய தராநீரான
துநாநாவுருவங்களாற்றேபோல பலவித வடிவங்களானதுபோலவி
ருத்திகள் விருத்திகளானவை கடபடாதிவிடயமாய் பரிணமிக்கும்
கடம்படமுதலிய வாகரங்களாக வேறுபடும் விடயமெல்லாம் விட
யங்களனைத்தையும் அருப்பலம் அரும்பலமென்னப்பட்ட ஆபாசன்
னோற்றுவிக்கும்சிதாபாசன்றெரிவிக்கும் விளக்குங்கண் ணுமில்லாம
ல்தீப்தும்விழியுமின்றி இருட்டினில் இருளிருக்கும் பொருள்காணா
துவஸ்துதெரியமாட்டாது-எ-று. சிற்சாயையேசகத்தாகத்தோற்று
தலின்விருத்தியேகடபடாதிவிடயமாய்ப்பரிணமிக்குமென்றார். ௮௨

அ-கை-இது.

எரிகின்றவிளக்காற்கண்ணாவிருட்பொருள்காணல்வேண்டுந்
தெரிகின்றபரிதிகாணச்சென்றிடிற்கண்ணேபோதும்
விரிகின்றசகத்தைக்காணவிருத்தியும்பலமும்வேண்டும்
புரிகின்றவிருத்தியொன்றேபோதுமெய்ப்பொருள்காண்போர்க்கே

இ-ள். எரிகின்றவிளக்கால்பிரகாசிக்கின்றதீபத்தினாலும்கண்ணா
ல்விழியினாலும் இருட்கும்பொருள்காணல்வேண்டும் இருட்டின்க
ண்ணுள்ளவஸ்துவைபார்க்கவேண்டும் தெரிகின்றபரிதிதெரியாநின்
றகூரியனைகாணச்சென்றிடல் பார்க்கச்செல்லில் கண்ணேபோதும்
நேத்திரமொன்றுமேபோதும் அவைபோல் விரிகின்றசகத்தைக்கா
ணபரந்திருக்கின்றவுலகத்தைப்பார்க்க விருத்தியும்பலமும்வேண்டு
ம்விருத்தியும் பலமும்வேண்டும் மெய்ப்பொருள்காண்போர்க்கு உ
ண்மையானபிரமவஸ்துவைத் தரிசிப்பவர்களுக்கு புரிகின்ற முன்
சொல்லாநின்றவிருத்தியொன்றேபோதும்விருத்தியொன்றுமேபோ
தும்-எ-று.

ப-ம். விஷயஞ்ஞானத்தைப் போக்குதற்குவிருத்திஞானமும்
அதையறிதற்குப்பலருபமான சிதாபக்கனும்வேண்டுமென்பார் சக
த்தைக்காண விருத்தியும் பலமும் வேண்டுமெனவும் ஆத்மாவைத்
தரிசித்தற்குவிநாரருபமான விருத்திஞானம்வேண்டுமென்பார்விரு
த்தியொன்றேபோது மெய்ப்பொருள் காண்போர்க்கெனவுங் கூறி
னார்.

இ-உ-க-ம் லோகாந்த குந்தம்போல வாதாரமான விருத்தினா
னமாதேயமான சிதாபாசனுமாகிய விவ்விரண்டிலக்கணமுங் கூறிய
தாம்.

அ-கை-மனத்தினுருவங்கூறல்.

விருத்தியும்பலமுங்கூடும்விகாரமேமனமென்பார்கள்
கருத்தெழும்விருத்திவேண்டும்கணத்தினுன்மனத்திற்கெட்டும்
வருந்தியபலமாயிந்தமனத்திற்கெட்டாதுகண்டாய்
யருத்தமிப்படியென் றறிந்துநீதெளிந்திடாயே.

இ-ள். விருத்தியும்பலமுங்கூடும்விருத்தியும்பலமுஞ்சேர்ந்தவி
காரமேவிகாரரூபமே மனமென்பார்கள் மனமென்று சத்துக்கள்
சொல்லுவார்கள் கருத்து பகுத்தறியுநிலைவில் எழும்விருத்திஉண்
டாகும்விசாரஞானமானது வேண்டுங்கணக்கினால் சித்தையறிதற்
கொருதலையாகவேண்டுதலின் மனத்திற்கு அவ்விருத்திரூபமான ம
னத்திற்கு எட்டும்சித்தெட்டும் வருத்தியவருத்துகின்ற பலமாய்வி
டயத்தை யறியும்பலரூபமான இந்தமனத்திற்கு இம்மனத்திற்குள்
ட்டாதுகண்டாய்சித்தெட்டாது அருத்தம்முன் சொல்லியவிவ்வி
க்கும் பொருள் இப்படியென்று இவ்வண்ணமென்றறிந்து ஐயமகன்
றுசந்தேகநீங்கிநீதெளிந்திடாய்நீதெளியக்கடவாய் எ-று.

சித்துசம்பந்தஞானம் விருத்தியுஞ் சடசம்பந்தஞானம்பலமு
மெனக்கொள்க.

ப-ம். சிற்சட ரூபமனமென்பார்விருத்தியும்பலமுங்கூடும்விகா
ரமேமனமெனவும் சித்தம்சமானவிருத்தியினுற்சிந்தையறியலாமெ
ன்பார்விருத்திவேண்டுங் கணக்கினானமனத்திற்கெட்டிமெனவும்
சடாம்சமானமனதினுற் சிந்தையறியக் கூடாதென்பார்-பலமா மிந்
தமனத்திற்கெட்டாதெனவுங்கூறினார்.

இ-ம் அகமுள்ளமனதிற்கறியப்படு மெனவும் பகிர்முகமுள்ள
மனதிற்கறியப்படாதெனவுந் தெரிவித்ததாம்.

அ-கை.முற்கூறியகடாவிடைகளாற்கோசாரகோசார மின்றிய
சுத்தப்பிரமமானசுவானுபூதியேதானென்றறிந்ததினுதிக்கு மனதை
யதிற்கரைக்கும்பொருட்டோர்சங்கைவினாதல்.

வஞ்சகமில்பரமார்த்தகுருவே சொன்னவழிக ளறிந்தே னினி
யோர்வசனங்கேளிர், சஞ்சலமற்றகண்டபூரணமாய்ச் சித்தசிதாகா
ரமாவதன்றோசமாதியோக,மிஞ்சலையொத்தலைவது தன்சபாவமாகி
யொருகணத்திற்பலயுகாயுதிக்கு மிந்த நெஞ்சகம்வஸ்துவிலாசை
யா நிஷாததீபநிலையடைவதெப்படியோ நீர்சொல்லீரே.

இ-ள். வஞ்சகமில் வஞ்சனையின் நியபரமார்த்தகுருவேயதார்த்தமாகவிளங்கியவாசாரியரேசென்னவழிகளறிந்தேன்தேவரீரனுக்கிரகித்தமார்க்கங்களைத்தெரிந்துகொண்டேன் இனியோர்வசனங்கேளீர்இன்னுமோர் விண்ணப்பங்கேட்கவேண்டும் சித்தம்மனமானது சஞ்சலமற்று சலனமின்றி அகண்டபூரணமாய் அகண்டபரிபூரணஸ்வரூபமாய்த் தாகாரமாவதன்றோதன்பயமாவதன்றோசமாதியோகம் நிஷ்டையிலுதிக்குஞ்ஞானம் உஞ்சலையொத்து ஊசலைப்போல் அலைவது சஞ்சலப்படுவது தன்கபாவமாகி தனதியல்பால் ஒருநாளைத்தில் ஒருகூணத்தில் பலயுலகாயுதிக்கும் நானாவுலகமாய்த்தோன்றுகின்ற இந்தநெஞ்சகம்இம்மனது வஸ்துவில் பிரமத்தில் அசையாமசலனமின்றியநிவார்த்திபகாற்றில்லாதவிளக்கைப்போல நிலையடைவதெப்படி நிலைமையைப்பெறுவதெவ்வண்ணம் நீர்சொல்வீர் தேவரீரருள்செய்வீர்-எ-று.

இ-ஈ-வெளிப்படை.

மரு

அ-கை.மனதின் முக்குணமுமவைகளாலுண்டாகும்பயனையுங்கூறல்

கருதுமனோகுணமுன்னுமுன்றிலொன்று கதித்தெழுந்தான்மற்றிரண்டுங்கரந்துநிற்குந், தருமமிசுசத்துவமேலானபோது சன்மார்க்கமார்க்கமானதெய்வசம்பத்துண்டா, மருவுமிராசதமாகி லுலகதேவாதனையாஞ் சாத்திரவாதனையுமாகு. மருமகனேதாமதமேவாதபோது லசரசம்பத்துண்டாகு மறிந்துகொள்ளே.

இ-ள். கருதுமனம் நினைக்கின்றமனதிற்கு கண்முன்றும் திரிசுனகுணமாம்முன்றில் அம்முன்றுகுணங்களில் ஒன்றுகதித் தெழுந்தால் ஒன்றுமிகுந்தெழுமாயின மற்றிரண்டும்பின்னிரண்டுகுணங்களும்கரந்துநிற்கும் மறைந்திருக்கும் தருமமிகும்சற்கருமமுயர்ந்தசத்துவமசத்துவகுணமாவது மேலானபோது மிகுந்தபோதுசன்மார்க்கமான சன்மார்க்கமாகிய தெய்வசம்பத்துண்டாம் தேவச்செல்வமுண்டாகும் மருவு மிராசதமாகில் பொருநதாநின்ற ரசோகுணமிகுமாயின் உலகலோகவாதனையும் தேக தகவாதனையும் சாத்திரவாதனையும் சாஸ்திரவாதனையும் ஆகும் உண்டாகும் அருமகனே அருமைபாகியுத்திராதாமதமேலானபோதில்தமோகுணமிகுந்தபோதில் அசரசம்பத்துண்டாகும்அசசெல்வமுண்டாகும்அறிந்துகொள்ள தெரிந்துகொள்வாய்-எ-று.

அ-கை.சித்தம்சமானசத்துவஞ் சேடிக்கன் மதஞ்சித்தி லசைவின்றி நிற்குமெனல்.

மனதுசத்துவசொரூபமற்றிரண்டு வந்துகலந்தனவவற்றைமாற்றி ஒற்போந்தனதுசன்மார்க்கத்தைவிடாதிருந்தபோதுமாதமுமிராச

றுவநாசமொன்றும் மைந்தா மாணுக்கனை மேவும் உண்டாகும் தன
தானசத்துவமாய் தனதுசபாவமானசத்துவகுணமாக மனஞ்சேடி
த்துமனம்விஞ்சிதாமதமிராசநசித்தல் தமோரசோகுணங்களிறத்த
ல் சொருபநாசம் உருவநாசமாம் அனகா மாசற்றவனைசத்துவந்தா
னும அச்சத்துவகுணமும் இலிங்கதேகமடங்கும்போது சூக்குமசரீ
ரநசிக்கும்போது அடங்குவது நசிப்பதே அருபநாசம் அருபநாச
மாம-எ-று.

இ-ம். மனமுருவநாசமாயின் சீவன்முத்தியும் அருவநாசமாயி
ன் விதேகமுத்தியுமா மெனக்கூறினதாம். உயி

அ-கை. உருவமின்றி யருவமாயுணருருவமான மனதினாலயாவு
மனுபவிக்கலாமெனல்.

சுத்தமாஞ்சத்துவமேயுண்மையாகுந் துகளிநுள்போனான்மன
மென்சொல்லும்போம்போம்வர்த்தமானத்தில்வந்தவுணவையுண்பா
ர்வருவதுபோவதுநினைந்துமகிழார்வாடார், கர்த்தராம்சந்தைவிட்ட
கர்த்தராகிக் கரணவிருத்திகளமைத்தகாண்பராகி, முத்தராயிருக்க
லுமாம்புசிப்புங்கூடு முட்டிலையென்றறிந்துசங்கைமோசிப்பாயே.

இ-ள். சுத்தமாஞ்சத்துவமே களங்கமற்றசத்துவகுணமே உண்
மையாகும் தத்துவமாம் துகளிநுள்போனான்மனமோகுணங்கண்
ங்கினால் மனமென்சொல்லும் போம்போம்மனமென்றுரைப்பதுநீங்
கும்வர்த்தமானத்தில்கிழ்காலத்திலவந்தவுணவையுண்பார்க்கிடத்
தவுண்டியைப்புசிப்பார்கள் வருவதும்எதிர்காலத்துவரும்பொருளை
யும் நினைந்துமகிழார்கருதிமகிழார்களே போவதும்செல்காலத்திற்போ
னபொருளையும் நினைந்துகருதிவாளார்வாளார்கள் கர்த்தராமகந்தை
யைவிட்டுயானெனவென்னும்மகந்தையைநீக்கி அகர்த்தராகிகரணவி
ருத்திகள் அந்தக்கரணவிருத்திகளையும் அவத்தைஅர்த்தராய அவ
ஸ்தாத்ரயங்களையும் காண்பாராகிபார்ப்பவர்களாகி முத்தருமாயிரு
க்கலுமாம்சீவன்முத்தராயிருக்கலுமாம்புசிப்புங்கூடும்எல்லாவற்றை
யுமனுபவிக்கவுங்கூடும் முட்டிலையென்றறிந்து தையயில்லை யென்ற
றிந்து சங்கைமோசிப்பாய் சங்கையைநீக்குவாய்-எ-று

இ-ம். சத்துவமான மனதினாலெவற்றைப் புசிக்கினு மவைகளா
ல்வருஞ் சுகதுக்க மிவர்க்கிலவென்பதாம்.

அ-கை மனஞ்சத்துவமாக விவகரிக்கின்சமாதி பெங்ஙனங்கூ
டுமென்றவினாவிற்குத்தரம்.

விவகாரவேளையெல்லாஞ்சமாதியென்றா விகற்பமன்றோமனம
லைந்துவிடாதோவிட்டா, லவதானநழுவுமன்றோவென்றுபாதி லதற்
கொருதிட்டாந்தங்கேளாசைகொண்டு, நவமாகப்பரபுருடன் தன்னை
க்கூடி நபந்துசுகமனுபவித்தநாரிநெஞ்சந், தவமானமனைத்தொழில்
கள் செய்யும்போது தழுவியனுபவித்தசுகந்தனைவிடாதே.

இ-ள். விவகாரவேளையேல்லாம் விவகரிக்குங்காலங்களனைத்து
ம்சமாதியென்றால் சமாதியென்றுசொன்னால் விகற்பமென்றே அ
வ்விவகாரந்திரிசியவேறுபாட்டைத் தோற்றுவிக்குமன்றோ மனமலை
ந்துவிடாதோ அங்கனமாயின் மனஞ்சஞ்சலத்தைவிடாதோ விட்
டால் அங்ஙனஞ்சலத்தையுடையுமாயின் அவதானமூவுமன்றோ
ஞானமூவுமன்றோ என்றபாகில் என்றுகேட்டபாயாகின் அதற்
கு அத்தோட்டரந்தத்திற்கொருதிஷ்டாரந்தங்கேள்யாமொருதிட்டா
ந்தஞ் சொல்லுதும்கேட்பாய் ஆகைகொண்டு காமமுற்று நவமாக
நூதனமாக பரபுருடன்றன்னை சேர்புருடனைகூடியந்து இன்புற்
றுப்புணர்ந்த சுகமனுபவித்தவிடயானந்தத்தையனுபவித்த நாரிநெ
ஞ்சம்வஞ்சியின்மனமானது தவமானதவத்துக்குரிய மனைத்தொழி
ல்கள் இல்வாழ்க்குரியசெயல்களை செய்யும்போதும்செய்யுங்காலத்
தும் தழுவியனுபவித்தசுகந்தனைமுன் கூடியனுபவித்தவிடயானந்த
த்தை விடாதுநீங்காது-எ-று.

ப-ம். நெஞ்சஞ்சுகந்தனைவிடாமென்பதைச்சுகநெஞ்சந்தனைவி
டாதெனப்பொருள்கொள்கமனதைவிழங்குவதுசுகமாதலின்.

இ-ள். விவகாரங்களைச் சத்துவந்தினுதயமானசுகபோதம்விழு
ங்கிக்கோடலினவ்விவகாரஞ்சமாதியேயாமென்பதாம். ௨௨

அ-கை. விவகாரங்களில் காமபாவநீங்குதற்பொருட்டுச்சிற்சுக
மானசீவன்முத்தரது சத்துவமானமனதிற் சுகங்கூடுமோவென்றவி
னாவிற்குத்தரமாக விரததரயங்கூறல்.

தேகத்தலனனாகியகர்த்தனாகிச் சீவனின் நிப்பிரமமாய்த்தெளிந்
தமுத்தன், போகத்தையுண்பனென்றற்கர்த்தாவாமே பூரணமாம்க
ர்த்தனுக்குப்போகமுண்டோ, சோகத்தையருத்தருளுங்குருவேயிந்
தத்துகளறுக்கவேண்டுமென்றுசொன்னாயாகின்,மாகர்த்தன்மாபோ
கிமாந்தியாகி வகைமுன்னுயவரிருக்குமகிமைகேளாய்.

இ-ள். தேகத்தலனனாகி உடல்நானென்பதல்லாதவனாய் அகர்
த்தனாகிஅசர்த்தாவாய் சீவனின்றி சீவேஸ்வரத்துவமில்லாமல் பிரம
மாய்கூடஸ்ததரம்மைக்கியமாகி தெளிந்தமுத்தன்தெளிந்தசீவன்மு
த்தனானவன் போகத்தையுண்பனென்றால் விடயபோகங்களைப்புசி
ப்பானென்றால் கர்த்தாவா மேயனென்பவனாமே பூரணமாம் கர்த்த
னுக்குபரிபூரணமானகர்த்தாவுக்குபோகமுண்டோவிடயபோகமுள
வோசோகத்தையறுத்து துன்பத்தைக்கெடுத்து அருளுங்குருவே
இன்பத்தைக்கொடுக்கின்ற வாசாரிபரே இந்தத்துகளறுக்க வேண்
டுமென்று இக்குற்றத்தைநீக்கவேண்டுமென்றுசொன்னாயாகில்கேட்

பாயாகில்மாகர்த்தன்மாகர்த்தனும்துமபோகிமாபோகியும் மாத்தியா
கிமாத்தியாகியுமாகியவனைமூன்றும் மூன்றுவிதமாக அவரிருக்குமகி
மைக்களாய் அச்சீவன் முததர்களிருக்கின்ற பெருமையைக்கேட்பா
ய் எ-று.

இ-ள். கர்த்துவமின்றியகர்த்தத்துவமானசீவன் முத்தருக்குப்
போகங்கூடுதன்மை யெங்ஙனமென்றவினாவிற்குத்தரங்கூறத்தொ
டங்கினதாம். ௨௩

அ-கை. மாகர்த்தனிலக்கணங்கூறல்.

செய்கையுஞ்செய்விக் கையுமற்றிருக்குங்காந்தற் சிலைமலைமுன்
னிநம்புகளச்சீட்டிக்குமாபோற், செய்கையுஞ்செய்விக் கையுமற்றிரு
க்குமென்முன்சடமாநவுலகமெல்லாஞ்சேட்டைசெய்யு, மெய்கலந்
தவிந்திரியவிகாரரூபவிவகாரவிருத்திக்குவிருத்திதானா, மெய்கலந்த
சமாதிக் குஞ்சாக்ஷியேநான்வெயில்போலென்றுறைத்தவனேவிபுமா
காத்தன்.

இ-ள். செய்கையும் தொழில்செய்தலும் செய்வித்தையும்தொ
ழில்செய்வித்தலும் அற்றிருக்கும் இல்லாதிருக்கின்றகாந்தச்சீலைமலை
முன்காந்தக்கலின் சந்நிதானத்தில் இருமபுகள் அயங்கள் சேட்
டிக்குமாபோல் அசையுமாபோல் செய்கையுஞ்செய்விக் கையும் பி
ரேரகப்பிரியங்கள் அற்றிருக்கும் இல்லாதிருக்கின்றன என்முன்
எனதுசந்நிதியில்சடமானவுலகமெல்லாம் சடமாயுள்ள சகங்களனை
த்தும் சேட்டைசெய்யும் அசைந்துகொண்டிருக்கும் மெய்கலந்த
தேகத்திற்சேர்ந்த இத்திரியனானேந்திரிய கன்மேந்திரிய விகாரரூப
பேதரூபங்களான விவகாரவிருத்திக்கும் பிரேரக பிரேரியமானவிரு
த்திகளுக்கு விருத்திதானாய் அவ்விருத்திகளடங்கித்தன்மயமான
மெய்கலந்தசமாதிக் கும உண்மைகலந்திருக்கும் ஸ்வரூபசமாதிக் கு
ம வெயில்போலென்று சூரியகிரணத்தைப்போலச் சர்வசாக்ஷியே
நானென்று உறைத்தவனே ஸ்திரமானவனேவிபுசர்வவியாபகமாகி
யமாகர்த்தன்மாகர்த்தனும-எ-று.

இ-ம். அத்துவிதமானவென்று சந்நிதியினடக்குந் தேகமுதல்
யவிவகாரங்களுக்குமிவைகளிறந்துநின்ற ஞானசமாதிக் குஞ்சாட்சி
தானேயெனவைகளோடுங் கூடாமற் கூடியிருப்பவனே மாகர்த்த
னென்பதாம். ௨௪

அ-கை. மாபோகிமாக்களி னிலக்கணங்கூறல்.

அறுசுவையின் குணங்குற்றம்சுத்தஞ்சுத்த மசத்தியம்பத்திய
மெனவூ ணப்நதிடாமற், பொருமையுடன்கிட்டினதைக்காட்டுத்தீ
ப்போற்பாகங்களபுசிப்பவன்மாசோகியாகுஞ், சிறிதுவலிதுகடன்
தன்னியங்கண்மை தீமைகாசேரினும்படிகச் செயல்போற்சித்தம்,
வெறிந்ருகுகும் மனமாததி யாகியாவான் விரதயிம்மூன்றுள்ளவரே
வீடுள்ளாரே..

இ-ள் அறுசுவையி நடுவிரதங்களின் குணங் குற்றம் குணகுணங்கள் அசுத்தஞ்சுத்தம் சுத்தாசுத்தங்கள் அபத்தியம்பத்திய்மெனபத்திபாபத்தியங்கென ஊனாய்ந்திடாமல் உணவையாராய்ந்து பாராமல் பொறுமையுடன் சாந்தத்தோடும் கிட்டினதை நேரிட்டதை காட்டுத்திப்போல் காடாக்கினிபோல போகங்கள் புசிப்பவன் போகங்களையனுபவிப்பவன் மாபோகியாகும் மாபோகியாட்சிறி துவலிதுகள் அற்பமகத்துக்கள் தனதன்னியங்கள் அன்னியான்னியங்கள் நன்மைதீமைகள் நன்குதிங்குகளாகியவிலைகள் சேரினும் அடைந்தாலும்படிக்கச்செயல்போல்படிக்கத்தின்றன்மையைப்போல சித்தம்சித்தமானது வெறிதிருக்குமவனேபற்றின்றிநிற்பனே மாத்தியாகியாவான் மாத்தியாகியாவான்விரல்முன்று இம்முன்று விரதங்களும் உள்ளவனே உடையவர்களேவீடுள்ளோர் முத்தியையுடைய சீவன்முத்தர்கள்-எ-று.

இ-ம். உணவின் சாரங்களைப்பாராமற் றனதுரசமாக யாவையும் புசிப்பவனேமாபோகியெனவும் தன்னிடத்திற் றனக்கன்னியமானவைக ளியாதுபற்றினுந் தான்பற்றின்றிச் சுயமாவிளங்கு கின்றவனே மாத்தியாகியெனவுங்குறினதாம்.

அ-கை. சீவன்முத்தன்விவகரித்துக்கொண்டிருக்க வகுதின்றி க்கிருத்தியனை தெங்ஙனமெனவினாதல்.

மெய்யுங்கொண்டுபிராரத்வந் தருவிதிவழிநின்றிடவு முய்யுங்கன்மிகளுக்கனுசுணமா வுறுதொழில்செய்திடவுஞ் செய்யுஞ்செய்கைமுடிந்தவனென்றுரைசெப்புவ தெப்படியோ நையுந்துன்பமற்றியகுருவே நலமாவருள்வீரே.

இ-ள். மெய்யுங்கொண்டுதேகத்தைத்தாங்கிக்கொண்டுபிராரத்வந்தரு பிராரத்வகனமங் கொடுக்கின்ற விதிவழி நின்றிடவும்நியதி மார்க்கத்தினைத்தவும் உய்யுங்கன்மிகளுக்கு முழுட்சுகளுக்கு அனுசுணமா அனுசுலமாக உறுதொழில்செய்திடவும் பொருந்திய சிரவ னுதிகளைச்செய்துகொண்டிருக்கவும் செய்யுஞ்செய்கை முடிந்தவனென்றுகிருத்தியனென்றுரைசெப்புவதெப்படி சொல்லுவதெவ்வண்ணம் நையுந்துன்பம்வருந்தும் பவத்துன்பத்தை அகற்றியகுருவேநீக்கியவாசாரியரேநலமாவருள்வீர்நன்மையாகச்சொல்வீர்எ-று.

இ-ம். வெளிப்படை.

அ-கை. அவ்வினாவிற்குத்தரங்கூறல்.

ஆடவர்செய்தொழின்முவகையாகு மவித்தைவசத்துருநா ளீடம்மதையகந்தையுளார்க்கேபிகபரவிவகாரம்

வீடனுசுவமெனுமிச்சையுளார்க்கேவித்தைபடிப்பவெலாம் பாடனமிகுத்தொழிலாற்பலனுண்டோ பரிபூரணமாணல்.

இ-ள். ஆடவர்க்கெய்தொழில் புருஷர்கள் செய்கின்றகிரிகையா னதுமூவகையாகும் மூன்றுவிதமாம்அவித்தைவசத்துறுநாள் அஞ் ஞானவசமாய்ச்செல்கின்றகாலத்தில் ஈட்டணைநஷணாக் திரியமும்மம் மைமமமதையும்அகந்தை அகந்தையும் உளர்க்கேஉள்ளவர்களுக்கே இகபரவிவகாரம் இகலோகபரலோகவிவகாரங்களுளவாம் வீடணு குவமெனுமிச்சையுளர்க்கு முழுட்சகளுக்கு வித்தை படிப்பவெ லாம் சட்சித்தைப்பகுத்தறியுஞ்சாஸ்திரங்களனைத்தையும்ப்பியாசி த்துளவாம்பரிபூரணமானால்பரிபூரணமானவர்களுக்குபாடன்மிகு ந்ததொழிலால் மிகுந்த சாஸ்திராப்பியாசத்தினால் பயனுண்டோப யனுளதோ-எ-று.

இ-ம். அஞ்சானத்திசையி லுலகவிவகாரங்களு முழுட்சை தி சையிற்சிரவணாகிவிவகாரங்களுமுளவாம் முத்திசையிற் பலவாயாப் தியின்றிவிர்த்தியாபதிகா விவகாரங்களைச்செய்தலினவையுஞ்செய் துஞ்செய்திலரென்பதாம்.

அ-கை.சீவன்முத்தர்க்குலகவிவகாரங்களுளவாயினஞ்சிரவணா திவிவகாரங்கள் வேண்டாவோவெனவினாதல்.

குரவர்க்காமணியேநீர்கேளீர் கூறினவழியொக்கும்
பரமுடனிசமுமிழந்தவரன்றோ பழகுவர்மெய்ஞ்ஞானம்
விரவுமுயற்சியின்மீண்டவாதையினிவேண்டுவேரோவேண்டார்
சிரவணமண்ணுதிகள்வேண்டாவோசித்தமுரைந்திடவே.

இ-ள். குரவர்க்காமணியேதேசிகசிரோரத்தனமேகேளீர்கேட்ட ருள்வீர் நீர்கூறினவழியொக்கும்தேவீரருளிச்செய்தமுறைசரியே பரமுடன் பரலோகவிச்சையோடும் இகமும் இகலோகவிச்சையை யும்இகழ்ந்தரன்றோ நீங்கினமுழுட்சகளுள்ளோமெய்ஞ்ஞானம் உ ண்மைஞானத்தை பழகூர் அப்பாசிப்பளவால் விரவுமுயற்சியின் மீண்டவர் கலக்கின்ற முயற்சியினின்றுநீங்கினவர்கள் அதைஅவ்வி வலோகபரலோகவிச்சையைவேண்டுவேரோவேண்டார் விரும்புவார்கள் னோ விரும்பார்ஆயினும் சித்தமுரைத்திடமனநிலைபெரும்பொருட் டு சிரவணமண்ணுதிகள் வேண்டாவோ சிரவண மன்னமுதலியவைந் தும்வேண்டாமோ-எ-று.

இ-ம். வெளிப்படை.

அ-கை. அவ்வினாவிற்குத்தரங்கூறல்.

கிளர்மகனேகேள் தத்துவமறியாற் கேட்டல்சயக்கடனே
தளர்வறுசிந்தித்தலின்முயல்வார் சிலர்சந்தேகங்களுளார்
தெளிதனிற்பார்விபரீதப்பேய் தீராவாதனைபோர்
வெளியுருவாயறிவாய்நிறைவாயினர்வேண்டுதொன்றுண்டோ.

இ-ள். கிளர்மகனே விளங்காநின்ற புத்திரனேகேள் கேட்கக்கடவாய்தத்துவமறியார் உண்மைஞானத்தைத்தெரியாதவர்கள் கேட்டல்செய்யக்கடன் சிவனைஞ்செய்யவேண்டியது கடமையாம்சிலர்சந்தேகங்களுளாற் கெட்டவஸ்துநிச்சயத்திற்சந்தேகமுள்ளவர்களாகியசிலர்தளர்வறுசிந்தித்தலின்முயல்வார் தளர்வற்றிருக்கும்படிமனஞ்செய்தலின்முயற்சிசெய்வார்கள்விபரீதப்பேய் ஒன்றை யொன்றைவரியும்பேய் தன்மையுள்ளதீரவாதனையோர் நீங்காத வாதனையை யுடையவர்கள் தெளிதலினிற்பார் நிருத்தியாசனத்தைக்கொண்டு சமாதியிலிருப்பார்கள் வெளியுருவாய் பரமகாசமாய் அறிவாய் அபரோட்சஞானமாய் நிறைவாயினர் பரிபூரணமானவர்கள்வேண்வெதொன்றுண்டோ விரும்புவதொன்றுளதோ-எ-று.

இ-ம். கேட்டன்முதலியமூன்றுவிவகாரங்களு மஞ்ஞானமுதலியமூன்றுமுள்ளமட்டும் வேண்டுமேயன்றி மேல்வேண்டப்படுவனவல்லவென்றதாம்.

அ-கைவிவகாரநீங்கிற்சீவன்முத்தர்க்கெங்கனமகம்பாவமுண்டாதல்குடுமென வினாதல்.

ஐயாகேளீர்தத்துவஞானியு மஞ்ஞானிகள்போலச் செய்யாநின்றேன் கண்டேனுண்டேன் சென்றேனெனலாமோ பொய்யாம்விபரீதங்களவர்க்குமுத்திபேயினதென்றீரே மெய்யாம்பிரமவிகாரமிதன்றேவெளியாயுரைவீரே.

இ-ள். ஐயாகேளீர் எனதாசிரியரேகேட்டருள்வீர்தத்துவஞானியும்மெய்யுணர்வுடையசீவன்முத்தனும் அஞ்ஞானிகள்போல அஞ்ஞானிகளைப்போல செய்யாநின்றேன் இதைச் செய்கின்றேன் கண்டேன் இதைப்பார்த்தேன் உண்டேன் இதைப்புசித்தேன் சென்றேன் இங்ஙனஞ்சென்றேன் என்னலாமோ என்றுசொல்லலாமோ அவர்க்கு அச்சீவன்முத்தர்களுக்கு பொய்யாம் விபரீதங்கள் அசத்தியமானபேதபாவனைகள் பேயின சென்றீரே நீங்கினதென்றருளி னீரேமெய்யாம்தத்துவமானபிரமவிகாரம் பிரமவிகாரமானது இதன்றே இருதன்றே வெளியாயுரையீர் நன்றாகத் தெரியும்படி சொல்வீர்-எ-று.

இ-ம். சீவன்முத்தனும் ஞானிகளைப்போல விவகரிக்கின்றவர்களுக்கு விபரீதமெங்ஙன நீங்கிற்றென வினாவினதாம்.

அ-கை-அவ்வினாவிற்குத்தரங்குறல்.

ஓய்ந்தமனாவிற்கண்ட பழங்கதைபோலு வன்வாதனையா வாய்ந்த நிவற்றவனப்படி செப்புவனபாசனுமாகான் மாய்ந்ததனுடல்மளவும் விண்ணவன்வனிதனெனப்படுவான் விய்ந்தசிதாபாசன்போமளவும் விவகாரந்தெரடரும்.

இ-ள். ஓய்ந்த இந்திரியங்களொழிந்த கனாவிற்கண்ட பழங்க
தைசொற்பனத்திற்கண்டபழங்கதையைவாசனையால் வாதையினால்
ஓதுவன்சாக்கிரத்திற்சொல்லுவன் அதுபோல ஆய்ந்தறிவுற்றவன்
வேதமுடிவானமகாவாக்கியார்த்தத்தையாராய்ந்து தன்னையறிந்தசீ
வன்முத்தன் அப்படிசெப்புவன் அத்தன்மையாகசொல்லுவன் ஆபா
சனுமாகான் சிதாபாசனாகான் மாய்ந்ததனுடல்வேமயவும் மரித்ததே
கந்தனமாகும்பரியந்கம்விண்ணவன்தேவனாயினேன் மனிதனென்ப
படுவான் மனிதனென்று சொல்லப்படுவான் அதுபோலவிய்ந்தசிதா
பாசன் சித்துருவமகாசித்தசிதாபாசன் போமளவும் விவேகமுத்தி
யையடையுமளவும் விவகாரந்தொடர்ந்துவரும்-எ-று.

இ-ம். சொற்பனத்திற்கண்ட கற்பிதத்தைச்சாக்கிரத்திற் சொ
ல்வதுபோல வஞ்ஞான திசையிற்கற்பிதமாயுள்ள வுலகவிவகாரத்தை
ஞான திசையிற்சொல்வதேயன்றி யுண்மையன்றெனினும் வைவிதே
கமுத்திபரியந்தந் தொடருமென்பதாம்.

அ-கை. சகலவிவகாரநீங்கச் சமாதியெய்யெனச் செயினுமோர்
விவகாரமாதலி லவனெனங்ஙன நீர்விவகாரியாவனெனல்.

ஆனாலையாகுருவே காண்பதுசத்தியமென்றாலு
நானாவிகாரந்தயரல வேல்ஞானசுகந்தருமோ
போனாலன்றோ நன்றாநிட்டை புரிந்திடல்வேண்டாவோ
தானாநிட்டைபுரிந்தாற்செய்கை தவிரந்தவனென்படியோ.

இ-ள். ஆனாலையாகுருவே அப்படியானுலென்விதாவாகியவாசிரி
யரே காண்பதுதிரிசியம் அசத்தியமென்றாலும் பொய்யாயினும் நா
னாவிகாரம் அதைப்பற்றிய பலதொழில்கள் துயலவேதுன்பத்தை
தருபவைகளல்லவாஞ்சனசுகந்தருமோ சிதானந்தத்தைக்கொடுக்கு
மாபோனாலன்றோ அத்தொழி நீங்கினுல்லவா நன்றும் நன்மையா
ம்நிட்டை அவைகநீங்கும்பொருட்டுசமாதிபுரிந்திடல்வேண்டாவோ
செய்யவேண்டாமோ தானாநிட்டைபுரிந்தால் தன்மையாகுஞ்சமா
திசெய்தால் எப்படி எவ்விதம் செய்கைதவிரந்தவன் தொழில்விட்
டவன்-எ-று.

இ-ம். வெளிப்படை அ-கை அவ்வினாவிற்குத்தரம்.

தெரிதருமகனையாரம்பத்தொடுதிருமவிவகார
முரியசாமாதில விவகாரங்களுமுள்ளத்தொழிலன்றோ
துரியபரம்பொருளானவரவேறொருதொழில்செய்வதுமுண்டோ
வரியசமாதிகள் பழகுவேனேனே லவனாருடனுமன்றே.

இ-ள். தெரிதருமகனே உண்மையாகியயரிசின்றபுத்திரா உரிய
உரியசமாதியும்தனக்குரியநிட்டையுமவிவகாரங்களும்சத்தொழில்
களும்உள்ளத்தொழில் மனோவிவகாரங்களாதலால் விவகாரம் அத

தொழில்கள் ஆரம்பத்தொடுதீரும் சிரவணாதிகளாற்றீரும் துரியபர
ம்பொருளான துரியமான பிரமவஸ்துவானவர்கள் வேறொருதொ
ழில் மற்றொருகிரியை செய்வதுமுண்டோசெய்வதுமுளதோ அரிய
மாதிகள் அருமையான ஞானநிஷ்டைகளை பழகுவனேல் அப்பியாசி
ப்பானாகில் அவன் அவ்வப்பியாசி ஆருடனுமன்று அனுபவியஸ்ஸன்
எ-று. சுகதவிவகாரஞ் சமாதியினுஞ்சமாதிவிவகாரஞ் சாட்சாத்கா
ரத்தினு நீங்குமெனக்கொள்க இ-ம். சித்துவிகாரமான சமாதியுமப்
பியாசிக்கே யன்றி யாருடனுக்கின்றென்பதாம். ௩௩

அ-கை. ஆருடர்களினுஞ் சிலர் சமாதிமுதலியவற்றைச் செய்வ
தென்னென வினாதலுக்குத்தரம்.

உத்தமகுருவேயாருடருமா பொழிலற்றவருள்
தித்தமடங்குதியானாதிகள் சிலர் செய்குவதென்னென்று
லித்தலமருவும்பிராரத்வப்பிரி வெப்படியப்படியே
முத்தரும்வெகுவித மாகுவரென்பதுமுன்னே சொன்னேன்

இ-ள். உத்தமகுருவே நன்மையானதேசிகரே, ஆருடருமாய் சு
வானுபவமுள்ளவர்களுமாய் ஒருதொழிலற்றவருள்-ஒருகிரியையில்
லாதவர்களுக்குள் சித்தமடங்கு-மனமடங்குகின்ற தியானாதிகள்-ச
மாதிமுதலியவைகளை சிலர்-சிலர்கள் செய்குவ தென்னென்றால் செ
ய்வதென்னென்றுகேட்பாயாகில் இத்தலமருவும் இப்பூமியிற் பொ
ருந்தும் பிராபிராரத்வப்பிரிவுபிராரத்தகன்மம் பகுப்பு-எப்படி-எவ்
விதமோ-அப்படியே அவ்விதமேயாம்முத்தரும்-சீவன்முத்தரும் வெ
குவித மாகுவரென்பது நானாவிதமா யிருப்பார்களென்பதை முன்
சொன்னேன்-முன்வமேசொன்னேன்-எ-று.

இ-ம். ஆருடன்றொழில்பிராரத்வகன்மமெனவறிகவென்பதாம்.

அ-கை இ-து.

நல்லவனேகேளுகுபகார ஞானிகள்விவகார
மல்லதுவேறொரு பெறுபேறும்மில்லை யதனாற்பிணியுமிகை
வல்லசிருட்டி முதற்பலதொழிலால் வருபுண்ணியபாவ
மெல்லவருக்கு மனுக்கிரகஞ்செயு மீசனமைந்திலனே.

இ-ள். நல்லவனேகேள்-நன்மையான மாணுக்கனே கேட்பாய்.
ஞானிகள்விவகாரம்-ஞானவான்கடொழில் உலகுபகாரமல்லதுலோ
கோபகாரநிமித்தியமேவேறொரு-மற்றொருபெறுபேறுமில்லை அடை
யக்கடவதாய் பயனென்றுமில்லை அதனால்-அக்கிரியையினால்-பிணி
யுமில்லை துன்பமுமில்லை அஃதெங்கனமென்னின் வல்லசிருட்டிமு

தல்வல்லமையானசுருட்டியாதி பலதொழிலால் நானாவிதகருத்தியங்
களினால்வரு புண்ணியபாவம்-வராநின்றதருமாதருமம் எல்லாருக்கு
ம்-யாவருக்கும் அனுக்கிரகஞ்செய்யும்-அளிக்கின்ற| ஈசனடைந்தில
ன் ஈசனடைகிலன்-எ-று.

இ-ம். ஆருடன்செய்யுந்தொழி லீசனைப்போலுலகோபகார நி
மித்தமேயன்றி தன்னிமித்த மன்றென்பதாம். ௩௩

அ-கை, வஞ்சகமில்லென்ற செய்யுண்முத விதுகாறுஞ் சித்தி
லுத்தமனஞ்சலனமின்றிச் சித்தாகவிளங்குவ தென்பதைவிளக்கிஇ
னிச்சித்துவியாபகத்தை விளக்கும் பொருட் டம்மனமுள்ள ஞான
வானினுக்கொப்பாவெனக் குறிப்பாககூற வெங்ஙனமொப்பாவென
ன்ற வினாவுக்குத்தரம்.

ஈசனுமாயுருவாகி யெழுந்தருளுங்குருவே
யீசனியானியுமொப்பென்றீரே யெப்படியொப்பென்று
லீசனுஞானியு மமதையகந்தை யிகந்தினாலொப்பா
மீசனுமாய்பல சீவருமாமுல கெல்லாமிவனாமே.

இ-ள். அருவாய் நிஷ்களமாய் ஈசனுமாய்-மும்மூர்த்தியுமாய் உ
ருவாய் மானிடவடிவாய்எழுந்தருளுங் குருவே-யெழுந்தருளு மாசி
ரியரே ஈசனும் மாயாரகிதரான மும்மூர்த்திகளும் ஞானியும்-ஞான
வானும்ஒப்பென்றீரேசமானமென்றீரே எப்படியொப்பென்றால்-எ
வ்விதஞ்சமானமாமென்றுகேட்பாயாகில்ஈசனும்ஈஸ்வரனும்ஞானியு
ம்ஞானவானும் மமதை-யகந்தை-மமதையு-மகந்தையும்-இச்சந்ததி
னால் நீங்கிநிற்றலால் ஒப்பாம்-சமானமானவர் இவன்-இந்தஞானி-ஈ
சனுமாய்-மும்மூர்த்தியுமாவன் பலசீவமாய்-அந்த சீவர்களுமாவன்
உலகெல்லாம்-சகங்களனைத்தும் ஆம்-எ-று.

இ-ள். அறிஞனீசனுக்கொப்பாவெனன்பதற்கேதுகூறிமற்று
ஞ் சீவேஸ்வரசத்தாவும் விளங்குவானெனக் கூறினதாம். ௩௪

அ-கை, அறிஞனெங்கனஞ்சீவர்களாகவிளங்குவானெனவினாதல்.

எல்லாஞ்சீவரு மிவனாமென்றீ நிவன்றன்முத்தியடைந்
தெல்லாஞ்சீவரு முத்திபெறாம லிருப்பானேனையா
வெல்லாஞ்சீவரும் வெவ்வேறான லிவனெல்லாமவனே
யெல்லாப்பொருளுமுரைத்தருள் குருவேயிதைநீர்மொழியீரே.

இ-ள். எல்லாச்சீவரும் சகலசீவர்களும் இவனாமென்றீர்-இந்த
ஞானியாவென்றுசொன்னீர்இவன்றன் இந்தஞானிமுத்தியடை
ந்துவீட்டையஎல்லாசீவரும்-சகலசீவர்களும் முத்திபெறாமல் வீட
டையாமல்இருப்பானேன்-இருப்பதென்னஐயா-ஆசிரியரேஎல்லாச்

சீவரும்-சகலசீவர்களும்வெவ்வேற்றால் தனித்தனியாயிருப்பாராயி
ன்-இவன் இந்தஞானி-எல்லாமவனே-அனைத்து மாகானே-எல்லாப்
பொருளும்சர்வார்த்தங்களையும்உரைத்தருள்குருவே அருளுகின்ற
தேசிகரோஇதைநீமொழியீ ரிச்சங்கைக்குத்தாயந்தேவரீரருள்செய்
வீர்-எறு. முத்தியடையவென்பது அடைந்தெனத்திரிந்துநின்றது.

இ-ம். ஞானவானாகியஒருவன் பெற்றபேற்றினையுயிர்கள்பெறா
மையாலிவனெல்லாமாவதென்பதெங்ஙனங்கூடுமெனவினாவினதாம்

அகமெனுமான்மா பூரணமேக மநேகவிதஞ்சீவ
னகமெனுமந்தக் கரணவுபாதிக ளளவிலையார்தலினாற்
சகமுழுதுங்குளிர் சந்திரனேகஞ் சலசந்திராபலவாஞ்
சகமதிலேறி குளஞ்சிறுகுழிகால் சட்டி-குடம்பலவால்.

இ-ள். அகமெனுமான்மா-நரனென்னுமாத்மாவானது பூரண
மேகம் பரிபூரணமானவொன்றும் அகமெனும் நானென்கிற அந்தக்
கரணவுபாதிகள் மனோபாதிகள் அளவிலை-மட்டில்லை-ஆதலினால்-ஆ
தலால் சீவன்சிதாபாசன்-அநேகம்விதம்-நானாவிதங்களாம்சகமுழு
தும் உலகமனைத்தும்-குளிர்-குளிர்ச்சிசெய்கின்ற- சந்திரனேகம்-ம
தியொன்றி-சகமதில் உலகத்தின்கண்-ஏரி-ஏரிகளும் குளம்-தடா
கங்களும்-சிறுகுழி சிறியபள்ளங்களும் சால்-சால்களும்-சட்டி-சட்
டிகளும்-குடம்-குடங்களும்-பலவால்-பலவாதலால் சலந்திரர்பலசல
ப்பிரதிபிம்பரான சதிரர்களு மனந்தமாம்-எ-று.

நஅ

அகை-இ-து.

சட்டிகுடங்களி னென்றுநசித்திட வகனுட்சலனந்த்ர
னெட்டுமுதற்சந் திரனோடுகூடு மொழிந்தவைகூடாவே
கட்டுமுபாதி நசித்திசீவன் காரணவான்மாவிற்
கிட்டுமயக்கிய முபாதிகெடாதவர் கேவலமாகாரே.

இ-ள் சட்டிகுடங்களில்-சட்டிகுடமுதலியவைகளின் ஒன்றுந
சித்திடஒன்றுகெட்ட-அதனுட்சலசந்திரன்-அதற்குட்டோன்றிய
பிரதிபிம்பசந்திரன்-ஒட்டிம்பொருந்தியமுதற்சந்திரனோடும்கூடும்பி.
ரமசந்திரனோடுசேரும்-ஒழிந்தவை ஏனையகூடாவே-கூடாவா மவை
போலகட்டுமுபாதி-பந்தித்திருக்குமறியாமை நசித்திசீவன்-மரித்த
சீவனானவன்காரணவான்மாவில்-ஆதாரமான வாத்தம்ஸ்வரூபத்தில்கி
ட்டுமயிக்குயம்ஐக்கியமுண்டாம் உபாதிகெடாதவர்-அனித்தை-நீங்
காதவர்கள் கேவலமாகார்-கைவல்லியத்தையடையமாட்டார்கள்.

இ-ள்-க-ம், ஓர்கட்சலநசிக்கினதிற பிரதிபிம்பித்தசந்திரன்பிம்பச் சந்திரனானவனன்றியேனை பிரதிபிம்பச்சந்திரர்களாகார்போல ஓர் வித்தை நசுக்கினதின்றோன்றிய சீவன்சிவமாவனெயன்றி யேனைய சீவர்களாரென்பதாம். ந.க

அ-கை, முன்பறிஞானனிசனுக் கொப்பென்றீரங்ஙனமாயின வாமகிமைஇவனுக்கே னின்றெனவினாதல்.

இவனயன்மால்சிவ னாகியவீசரோ டெப்படியொப்பாகுஞ் சிவன்முதன்முவரு மகிலசிருட்டித் திதிநாங்கள்செய்வா ரவர்பிறர்மதிகளு முக்காவலங்களு மறிவார்விபுவாவார் தவமிசுருருவே யிவனுக்கவைபோற் சற்றுங்காணேனே.

இ-ள்.இவன்-இந்த ஞானி-அயன்மால் சிவனாகியபிர்மாவிஷ்ணு ருத்திரராகிய-ஈசரோடு-மும்மூர்த்திகளுடன் எப்படியொப்பாகும்எ வ்விதஞ் சமானமாவன் சிவன்முதன் முவரும் ருத்திரன் முத்தலிய மும்மூர்த்திகளும்-அகிலம்-சகத்தை-சிருட்டி-உண்டாக்குதலும்-தி தி-இரட்சித்தலும் நாங்கள் அழித்தலும் செய்வா-செய்வார்கள்-அ வர்-அவ்வீஸ்வரர் பிறமாதிகளும் பிறரறிவையும் முக்காலங்களும் திரிகாலங்களிலும்அறிவார்-தெளிவார் விபுவாவார்-வியாபகமாவார் கள் தவமிசுருருவே தவத்தின்மிகுந்த ஆசிரியரே இவனுக்கு இந்த ஞானிக்கு அவைபோல்அவற்றைப்போல சற்றுகாணேன்-எவ்வளவு ம் பாத்திரனல்லன்-எ-று.

இ-ம். வெளிப்படை.

அ-கை, அவ்வினாவிற்குத்தரம்.

தடத்துநீர்நிலாத் திரியெரிபயமுந் தழுவமுர்தனைக்காக்குங் குடத்துநீர்விளக்கினிலொளியிரண்டுமோர் குடும்பமாத்திரங்காக்கு மடுத்தமைந்தனெஞானியுமீசனுமறிவினாற்பிரிவில்லை [மால் கெடுத்தமாயையின் குணங்களான் மேலென்றுங்கீழென்றும்பிரிவா.

இ-ள்.தடத்துநீர்-தடாகத்துசலமும்நிலாத்திரியெரி-பகல்வர்த் தியுமாகிய உபயமும் இரண்டும் தழுவமுர்தனைக் காக்கும் பெருந் தியவூர்தனைரட்சிக்கும்-குடநீர்-குடத்துசலமும் விளக்கினிலொளி தீ பப்பிரகாசமுமாகிய இரண்டும்-உபயமும்-ஓர் குடும்பமாத்திரங் காக் கும்ஒருகுடும்பத்தை மாத்திரமிரட்சிக்கும்அடுத்தமைந்தனேசத்து க்களையடைந்த புத்திரஞானியும் ஞானவானும் ஈசனும்-ஈஸ்வரனு ம்அறிவினாற்பிரிவில்லை ஞானத்தினாலேவெறுபாடில்லை கெடுத்த பி ரமசத்திசெய்தமாயையின் குணங்களால்மாயையின்றன்மைகளால் மேலென்றும்-எறுழென்றும் தாழ்வென்றும் உயர்வென்றும்பிரிவா ம்-வேறாகும்-எ-று.

இ-ம். ஏரிநீருரையுங்கடநீரில்லத்தையும் காக்குமிடத்திற்கிந்து பெரிதென்னும் தொழிற்பேதமேயன்றிக் காசாகுந் தன்மையொன்றாது போதாசனுக்கும் ஞானிக்கும் மாயைவித்தைகள் கற்றாரதம்மியமிருக்கினு மறிவின்றன்மையி லொப்பாவரென்பதாம். சக

அ-கை-இது.

நரரின் மன்னனைச்சித்தரைப்போலவே நாரணன் முதலான சுரர்கண்மாயைவல் லவரணிமாதிக ளொக்கமாதமிக்கோர் தரணிமா னுடர்க்கவைக ளில்லாமையாற்றாழ்வுளரா னாலும் பிரமபாவனையா லீவரவரெனும்பேதமொன்றிலைபாராய்.

இ-ள். நரரில்-மானிடரில் மன்னனை அரசனைப்போலவும் சித்தரைப்போல சித்தர்களைப்போலவும் நாரணன் முதலான-திருமால் முதலியசுரர்கள் தேவர்கள்-மாயைவல்லவர்-மாயையில்வல்லமையுடையவர்களாதலால் அணிமாதிக ளொக்க அணிமா முதலிய வட்டசித்திக ணிறைக்க மாதவமிக்கோர் மாதவத்தின் மிசுந்தவர்களாவர் தரணிமா னிடர்க்கு பூமியிலுள்ள மனிதர்களுக்கு அவைகளில்லாமையால் அவைகளில்லாமையால் தாழ்வுளரா னாலும் தாழ்வுடையவர்களானாலும் பிரமபாவனையால் பரமதிருஷ்டியினால் இவர்கள் மானிடரெனவும் அவர் அவர்கள்தேவர்களெனவும் பேதமொன்றிலை பாராய்-வேறுபாடொன்றிலரெனக்காண்பாய்-எ-று.

இ-ம். மானிடரிற் சித்தருக்குள்ள மகிமைகண் மற்றவர்களுக்கி ன்றாயினும் மானிடத்தன்மையிலொப்பாவதுபோலச் சித்துருவமான திரிமூர்த்திகளுஞ் சீவன்முத்தர்களுந் தேவத்தன்மைமானிடத்தன்மைகளால்வேற்றுமையுள்ளோராயினுஞ் சித்துத்தன்மையி லொப்பாவாரென்பதாம். ச2

அ-கை, அணிமாதிக ளீசன்தாயினருனுக் கெங்ஙனமுண்டாயிற்றெனி லவரைநோக்க யுபாசனைசெய்ததின லாமெனக்கூறல்.

முத்திரல்கிய சற்குருவேபல முனிகளுக்கணிமாதி

சித்தபூமியில்கண்டிருக்கவு மந்தச்செல்வமீசனதென்றீர் புத்தியொத்திடவுரைத்தருளென்றிடிற்புகழுமீசனைவேண்டிப் பத்திசெய்திடும் தவத்தினாலேயாகத்தாற்பலித்ததென்றறிவாபே

இ-ள். முத்திரல்கியவ்விடருளிச்செய்தசற்குருவே ஞானதேசிகரே பலமுனிவர்களுக்கு அனந்தமிருடிகளுக்கு அணிமாதிசித்தி அணிமா முதலிய வஷ்டசித்திகளு ண்டாயிருப்பதை பூமியிற்கண்டிருக்கவும் இவ்வுலகத்திற்காத் திருக்கவும் அந்தச்செல்வம் அச்செல்வமானது நசனதென்றீர் ஈஸ்வரனதென்று சொன்னீர் புத்தியொத்திடஅ

நிவிலொவ்வம்படிக்குஉரைத்தருள்சொல்லவேண்டும்என்றிடில் என்
னுகேட்பாயாகின் புகழுமீசனேவேண்டி துதியாநின்ற வீஸ்வரனைவி
ரும்பி பத்திசெய்திடுந்தவத்தினால் பத்திசெய்திடுந் தவத்தினாலும்பு
லித்ததெனறறிவாய்கிடைத்ததென்றறிந்துகொள்வாய்-எ-று. சஉ

இ-ம்-வெளிப்படை

அ-கை. முன்புள்ளஞானிகளேப்போல இவர்களுக்கணிமாதிக
ளேனில்லையென வினாவுதல்.

சிவசொருபமான தேசிகமூர்த்தியே சித்திமுத்திகளிரண்டுந்
தவமுடையோரடைகுவரெனிலிவர்கள் போற்சகலருமடைவா
வவர்கள் பூருவஞ்சித்தியுஞானமுமடைந்ததுங்கண்டோமே[ரோ
யிவர்கண்ஞானிகளென்றிடிற் சித்திகளிவர்க்கிலாவகையேதோ.

இ-ள். சிவசொருபமாம்-சிவாகாரமாகியதேசிகமூர்த்தியேகுரு
மூர்த்தியே சித்திமுத்திகள் அணிமாதிசித்தியு மோட்சமுமாகிய இ
ரண்டும்உபயத்தையும்தவமுளார்தவத்தையுடையவர்கள் அடைகு
வரெனில் அடைவார்களென்றால் அவர்கள்போல் அத்தவத்தரைப்
போற்சகலருமடைவாரோ அனைவருமடைவார்களா அவர்கள் அத்
தவமுடையவர்கள் பூருவம்முன்புள்ளசித்தியும் அணிமாதி சித்தியு
ம்ஞானமும்முத்தியும் அடைந்ததும்கண்டோம்பெற்றதுமாகப் பிர
மாணத்தாற் பார்த்தோம் இவர்கள் ஞானிகளென்றிடிற் இவர்களை
ஞானவாஸ்களென்றுசொன்னால் சித்திகள்-அணிமாதிசித்திகள்இ
வர்க்கிலாவகையேது இவர்களுக்கில்லாதவிதம்பாதினால்-எ-று. சச

இ-ம். வெளிப்படை

அ-கை. அவ்வினாவிற்குத்தாம்

காமியத்தவங்காமியமொன்றையும்கருதிடாத்வமென்றும்
பூமியிற்றவருமிருவகைசித்தியும்போதமுந்தருமைந்தா
வாமியற்றிலொன்றியற்றினாலொன்றையேயடைகுவரிதுதீர்வை.
யாமுரைத்தவவ்விரண்டையுமிபற்றினுரன்றுளபெரியோரே.

இ-ள். காமியத்வம்-காமியத்வமெனவும் காமியமொன்றையுங்க
ருதிடாத்வமென்றும் நிஷ்காமியதபமெனவும்பூமியில்உலகத்தில்த
வமிருவகைதவமிரண்டுவிதமாம்சித்தியும்காமியதபஞ் சித்தியும்போ
தம்நிஷ்காமியதமுத்தியையும்தரும்கொடுக்கும்மைந்தாமாணுக்கா
ஆமிவற்றில் ஆகாநின்றவ்விரண்டில்ஒன்றியறினார் ஒன்றைப்பியாச
ஞ்செய்தவர்கள் ஒன்றையேயடைகுவரவ்வொன்றினையேயடைகுவா
ர்கள் இதுதீர்வைஇதுநிச்சயமாம்அன்றுளபெரியோர் அப்போதுள

ளமகான்கள் யாமுரைத்தநாம் சொன்ன அவ்விரண்டையு மியற்றினு
ர் அக்காமியத்தவர் நிஷ்காமியதவமென் னுமிரண்டி லுமுயர்ச்சிசெய்
தார்கள்.

இ-ள். முன்னுள்ள ஞானவான்களிற் சிலரி ரண்டுதவத்தையு மனுச
ந்தித்ததனாற் சித்திமுத்திகளிரண்டையு ம்பெற்றார்களெ ன்பதாம்.()

அ-கை-இ-து.

அனகமைந்தனே முத்திஞானத்தையே யடைந்தனமல்லாமற்
சனகன் மாபலிபகீரதன் முதலிய னோர் சித்திகள் படித்தாரா
வீனியசித்தியை விரும்பினார் சிலர் சிலரி ரண்டையு முயன்றார்கண்
முனிவர் சித்திகள் விநோதமாத்திரந்தகு முத்தியைத்தாராவே.

இ-ள். அனகமைந்தனே களங்கமற்றவனே சனகன் சனகராச
ன் மாபலி-மகாபலிச்சக்கிரவர்த்திபகீரதன் பகீரதராசன் முதலி னோர்
ஆதியானவர்கள் ஞானத்தை-ஞானத்தையப் பியாசித்து முத்தி-மோ
க்ஷத்தையடைந்தனரல்லாமல் பெற்றார்களே யன்றி சித்திகள் படித்
தாரா அணிமாதிசித்தியை யப்பியாசஞ்செய்தார்களா சிலர் சிலமுனிவ
ர்கள் இனியசித்தியை விரும்பினார் இனிமையானவணிமாதி சித்தியை
மாத்திரமவிரும்பினோர்கள் சிலர்-சிலமுனிவர்கள் இரண்டையு முயன்
றார்கள் சித்திமுத்திகளிரண்டையு மப்பியாசித்தார்கள் முனிவர் சித்
திகள் முனிவ ரப்பியாசித்தவணிமாதிசித்திகளானவை விநோதமாத்
திரந்தரும் காலம்போக்கு விளையாடலை மாத்திரங்கொடுக்கும் முத்தி
யைத்தாரா மோட்சத்தைக் கொடுக்கமாட்டாது-எ-று.

இ-ம். யோகத்திலணிமாதி களைப்பெற்று மவைகளாற்பயன்படா
மற்பின்னர் ஞானப்பேற்றினுன் முதியைப்பெற்றார்களா தலால் சித்தி
களை ஞானிகள் விரும்பவில்லையெ ன்பதாம்.

அ-கை. சித்திகளிற் பயனின் றென்பது தெரிந்துஞ் சில ஞானிக
ளேன் அதை விரும்புகிறார்களெ ன வினாதலுக்குத்தாரம்.

யோகஞானமே முத்தியைத்தருமெனி னொழிந்த சித்திகள்வே
மோகமாயுள்ளவருந் தினார் சிலசிலமுத்தார்களே னென்றார் ண்டி
போகமாய்வரும் பிராரத்வகன்மங்கள் புசித்தன்றாநசித்தே கு
மாகையாலந்தச்சித்திகள் பிராரத்வ மாகுமென்றறிவாயே.

இ-ள். யோகஞானமே ஐக்கியமானவத்துவிதஞானமே முத்தியை
த்தருமெனின் மோட்சத்தைக் கொடுக்குமாயின் ஒழிந்த சித்திகள் அ
துநீங்கியவணிமாதிசித்திகளே வேண்டி விரும்பி-வேகமாய் ஆசையுற்று
சிலசிலமுத்தார்கள் சிலசீவன்முத்தார்கள் உடல்வருந்தினாற்றேகம்வரு
த்தமுற்றார்கள் ஏனென்றால் அவ்வாறு வருந்தியதியாதினாலென்னில்
போகமாய்வரும் அனுபோகமாய்வருகின்ற பிராரத்வகன்மங்கள் பிரா

ரத்வகன் மங்களானவைபுசித்தன்றோபுசித்தல்லவாநசித்தேகும்கெட்
சிப்போம் ஆகையாஸ் ஆதலால் அந்தச்சித்திகள் அவர்கள் பெற்றவணி
மாதிரித்திகள் பிராரத்வமாகுமென்று இச்சாபிராரத்வமாகுமென்று
அறிவாய் அறிந்துகொள்வாய்-எ-று.

இ-ம். சித்தியைவிரும்புவது பிராரத்வகன்மென்பதாம் சள
அ-கை. ஐந்தெளிவித்தவாசியையன்பின் வியந்து துதித்தல்.

இலக்கமாயிரஞ்சுருதியா லாகத்தாறென்மனமசையாமற்
பிலக்கவேண்டுமென்றருட்குருவே யகப்பிரகந்திபோதெளிவா
றுலக்கமானகண்ணாடியையடிக்கடி துலக்கினுற்பழுதன்றே[னே
யலக்கண்மாறியதேவரீரெனக்குறையமுதங்கடெவிட்டாவே.

இ-ள். இலக்கமாயிரஞ்சுருதியால்-அளவற்றவேதங்களினாலும்
ணகத்தால்புத்தியினாலும்என்மனம்என்மனமானது அசையாமற்பிரி
க்கவேண்டுமென்று சலனமின்றிஸ்திரமாயிருக்கவேண்டுமென்று அ
ருட்குருவே அனுக்கிரகஞ்செய்யுந்தேசிகரே அகப்பிராந்திபோய்ம
னதின் கணுள்ளமயக்கம்நீங்கிதெளிவானேன் தெளிவையடைந்தேன்
துலக்கமானகண்ணாடியைவிளக்கமானகண்ணாடியை அடிக்கடி துலக்
கினுல்திரும்பத்திரும்பவிளக்கினுல் பழுதன்றே-குற்றமல்லவே அலக்
கண்மாற்றியபவத்துன்பநீக்கிய தேவரீர்சுவாமிகள் எனக்குரை அடி
யேனுக்கருளிய அமுதங்கள் உபதேசமுதங்கள் தெவிட்டாபுசிக்க
ப்புசிக்கத் தெவிட்டாவாம் எ-று.

இ-ம். வெளிப்படை.

அ-கை. பிர்மசிருட்டியான சீவேஸ்வரசகத்விவகாரர்களறிஞன
துபிராரத்வவென்றிரந்த சீடனதற்குவித்தாகவுற்பத்திசுருஷ்டியின
லமைத்துகிடக்கின்ற சஞ்சிதத்தைக்கெடுக்கும் பொருட்டஃதுநகிக்
குமென்றவிரண்டுவகையில்பாதுண்மையெனவினாதல்.

கைதவங்களைச்சாத்திரஞ்சொல்லுமோ கருணையாலெனையாளு
மைபனேகுருவேயெவராகிலுமனுபவித்தாலன்றிச்

செய்தகன்மங்கள் விடாதென்றவசனமுஞ்சென்மகஞ்சிதம்வேவ
துய்யஞானத்தீச்சுடுமென்றவசனமுந்துணிவதெப்படிநானே(த்

இ-ள். கைதவங்களை அகத்தியங்களை சாத்திரஞ்சொல்லுமோ நூல்
களுரைக்குமோகருணையால் கிருபையினுள்ளனையாளும் அடியேனை
யாளாநின்றஜயனேகுருவேஎன்னுண்டவனாகியவாசாரியரோளவராகி
லும்யாவராகிலும்செய்தகன்மங்கள் செய்தசெநநபீசமாகியசஞ்சித
வினைகளையனுபவித்தாலன்றி'புசித்தாலல்லவிடாதென்ற வசனமும்
நீங்காதென்றவர்க்கியமுமேவ அக்துறாகும்படி துய்யஞானத்திபரிட

சத்தமான ஞானாக்கினியானது சுடுமென்றவசனமும் - எரிக்குமென்றவாக்கியமுமாகிய விரண்டையும்நான் அறியேன் துணிவதெப்படி தெளிவதெவ்விதம்-எ-று.

இ-ம் சஞ்சிதகன்மமனுபவித்தாற்றீரும் ஞானத்தாற் றீருமென்றவசனத்தில் யாதுறுதியென வினாவினதாம். சக

அ-கை அவ்வினாவிற்குத்தாம்

சீவபேதங்களளவிலைமைந்தனே செய்கையுமளவில்லை யாவவாமவரவரதிகாரங்களறிந்து பக்குவநோக்கிப் பூவலர்ந்துபின்பலன்கள்காட்டுவன்போற் பூருவஞ்சித்தாந்தங்காவல்வேதங்களிரண்டையும்வசனிக்குங்காண்டமூவகையாலே

இ-ள். மைந்தனே மாணாக்கனே சீவபேதங்கள் -சீவர்களுடையவேறுபாடுகள் அளவிலைமட்டில்லை செய்கையுமளவில்லை அவர்செயலும்ட்டில்லை ஆவவாம்-அவரவர்களுக்காவன வாருமாதலால்அவரவரதிகாரங்களறிந்து-அவரவர்களினதிகாரந்தெரிந்து பக்குவநோக்கி பருவம்பார்த்து பூமலரானது அலர்ந்து-விகசித்துபின்-பின்புபலங்கள் காட்டுவனபோல்-பயனைக் கொடுப்பதுபோல் காவல்வேதங்கள் - நம்மைக்காக்கின்றசுருதிகள்காண்ட மூவகையால்-கர்மகாண்டம்பத்துகாண்டம்ஞானகாண்டமென்னுமுன்றுபகுப்பினால் பூருவம்-பூருவபட்சவாக்கியமும் சித்தாந்தவாக்கியமுமாகியஇரண்டையும்வசனிக்கும் இரண்டுவகையையுஞ் சொல்லும்-எ-று.

இ-ள்.சீடனது பக்குவத்திற்கேற்கப் பூருவபக்ஷஞ் சித்தாந்தமெனவிரண்டாக வேதங்கூறுமென்பதாம். ரு

அ-கை-இ-து.

ஆனபாவிசுளடைவானநரக ளவசியமானாலுந்தானமந்திரவிரதவோமங்களாற் றவிருமென்பதுபொய்யோவீனமும்பலசன்மசஞ்சித வினையெத்தனையானாலு ஞானமாங்கனல்கடுமென்றமறைமொழிநம்பினால்வீடுண்டே.

இ-ள். ஆனபாவிகள்-கொடிதானபாவிகள் அடைவனநரகங்கள் நரகங்களை யடைவது அவசியமானாலும்-உண்மையானாலும் தானம்-தானங்களினாலும்மந்திரம்- மந்திரங்களினாலும்விரதம்- நோன்புகளினாலும்லமங்களால்-யாகங்களினாலும்தேவிருமென்பது-ஒழியுமென்பதுபொய்யோ-அசத்தியமாசனமாம்-இழிவாகியபலசன்மம்-அனந்தசன்னத்தைக்கொடுக்கும்சஞ்சிதவினை-சஞ்சிதகன்மம் எத்தனையானாலும்-எவ்வளவுசேர்ந்திருக்கினும்ஞானமாங்கனல்-ஞானாக்கினியானதுசுடுமென்ற-எரிக்குமென்ற மறைமொழி-வேதவாக்கியத்தைநம்பினால்-நம்புவாயானால் வீடுண்டு-முத்தியுண்டாம்-எ-று. ரு

அ-கை. சஞ்சிதகதைக் கெடுக்குஞானமிருக்கக் கன்மத்தைவி
ரும்புவதென்னென வினாதல்.

என்மகுந்திருக்கோயிலாத்தினங்கீடியிருந்தருள்மூர்த்தி
சென்மரஞ்சிதவினையைவேரறுத்திடு தேவரீர்மெய்ஞ்ஞானந்
தன்மயந்தருமகிமையைவிபுதர் சகத்துளோரறியாமற்
கன்மமாங்குழியினில்விழுந்தழிகின்றகாரணமுரையீரே.

இ-ள். என்மனம்-அடியேனிதயாம்பரமேதிருக்கோயில்-சிறந்த
கோயிலாகதினம்-எப்போதும்குடியிருந்தருள் குடிகொண்டிராநின்
றகுருமூர்த்தி-தேசிகமூர்த்தியேசென்மசஞ்சிதவினையைபலவிருட்ச
மானசஞ்சிதகன்மத்தை வேரறுத்திடும்-மூலத்தோடுகெடுக்கின்றதே
வரீர்மெய்ஞ்ஞானம் சுவாமிகளபோக்குமுண்மைஞானமானதுதன்ம
யந்தரும் தனதுஸ்வரூபத்தைகொடுக்கும்மகிமையைபெருமையைவி
புதர் வானவரும்சகத்துளோர்உலகத்தாரும்அறியாமல்தெரியாமல்க
ன்மமாங்கிரியையாகியகுழியினில்படுகுழியில்விழுந்தழிகின்றவிழ்ந்
துகெடுக்கின்றகாரணமுறையீர்-காரணத்தைச்சொல்வீர்-எ-று.

இ-ம். வெளிப்படை

அ-கை இ-து அவ்வினாவிற்குத்தரம்

அழிவிலாதசற்பதந்தனைமைந்தனே யகமுகத்தவர்சேர்வார்
வழிநடப்பவர்பராமுகமானான் மலர்ந்தகண்ணிருந்தாலுங்
குழியில்விழ்வர்கணப்படிவெளிமுகங் கொண்டுகாமிகளானோர்
பழிதரும்பிறவிக்கடலிலுழலுவார் பரகதியடையாரே.

இ-ள். அழிவிலாத-கெடாத தற்பதந்தனை-பிரமபதத்தைமைந்
தனேபுத்திராஅகமுகத்தவர்சேர்வார்-அந்தர்முகத்தையுடையவர்க
ளடைவார்கள்வழிநடப்பவர்மாற்கத்தில்செல்பவர்கள்பராமுகமான
னேல்பராமுகமாய்நடந்தால் மலர்ந்தகண்ணிருந்தாலும்விச்சிதமாகி
னாத்திரமிருக்கினும்குழியில்விழ்வர்காண்பள்ளத்தில்விழுவார்கள்அ
ப்படி-அவ்வண்ணம்வெளிமுகக்கொண்டு-பகிர்முகத்தினுல்காமிகளா
னோர் இச்சையுடையவர்கள்பழிதரும்-பழியைக்கொடுக்கின்றபிறவி
க்கடலிலுழலுவார்-பலசமுத்திரத்திர் சுழலுவார்கள் பரகதி-முத்தி
யை அடையார்-பெறமாட்டார்கள்-எ-று.

இ-ம். அகமுகமின்றிப் பகிர்முகமாகச் செல்லுதலே கன்மங்க
ளிற்செல்லுதற்கேதுவென்பதாம். ௫௩

அ-கை சிவச்செயலிவைசிவச்செயலிவையெனத் தெளியனித்
தஞ்சீவன் பகிர்முகமாதலி னீசன்செய்விக்குஞ் செயலையன்றிச் சி
வர்களென்செய்வார்களென்ற வினாவிற்குத்தரம்.

சிறந்தநன்மையும் தீமையுமீசனார் செய்விக்குஞ்செயலன்றோ [தோ
பிறந்தசீவர்களென்செய்வாரவர்கள்மேற் பிழைசொல்லும்வகையே
துறந்ததேசிகமூர்த்தியேயென்றிடிற்சுருதிநூற்பொருண்மார்க்க
மறந்தமூடர்கள்வசனிக்கும்பிராந்திகாணை மைந்தனையதுகேளாய்.

இ-ள். சிறந்தநன்மையும் சிறப்பானதன்கும் தீமையும் தீங்கும் ஈ
சனானவர் செய்விக்குஞ்செயலன்றோ செய்விக்குஞ்செய்கையல்லவா
பிறந்தசீவர்கள் சனித்தசீவர்கள் என்செய்வார்-என்னசெய்வார்கள்
அவர்கள்மேல் அச்சீவர்கள் மேல்பிழைசொல்லும்சூற்றஞ் சொல்கின்
றவகையேதோ-வகையென்னதுறந்ததேசிகமூர்த்தியேயென்றிடிற்ச
கபற்றுக்களையும்விடுத்தவாசிரியரேயென்றுகேட்பாயாகில்குருதிநூ
ற்பொருண்மாகம்-வேதசாஸ்திரார்த்தவழியைமறந்த மூடர்கள் கர்சம
ந்தவஞ் ஞானிகள்வக்கும்பிராந்திகாண்சொல் கின்றமயக்கமாம்மை
மைந்தனே புத்திரனே அதுகேளாய்-அதைகேட்பாய்-எ-று

அ-கை-இ-து.

திகழ்ந்தவீசனார் சிருட்டியுஞ்சிவனார் சிருட்டியும்வெவ்வேற
சகந்தனிற்பொதுவீசனார் சிருட்டிகள் சராசரப்பொருளெல்லா
மகந்தையாமபிமானங்கள் கோபங்களாசைகளிவையெல்லா
நிகழ்ந்தசிவனார் சிருட்டிகளாகுங்கா ணிமலனார்செயலன்றே.

இ-ள். திகழ்ந்தவீசனார் சிருட்டியும்விளங்கியவீஸ்வரசிருட்டியு
ம்சிவனார் சிருட்டியும்-சீவசிருட்டியும்வெவ்வேறுவேறுவேறாய்சகந்த
னில்உலகத்தில் பொது பொதுவாகிய சராசரம் பொருளெல்லாம்ச
ராசரப்பிரபஞ்சங்களைத்தும் ஈசனார் சிருட்டிகள் ஈஸ்வரசிருட்டிக
ளாம் அகந்தையாம் அகந்தையாகிய அபிமானங்கள் அபிமானங்க
ளும் கோபங்களும் துவேஷங்களும் ஆசைகள் இராகங்களுமாகிய
இவையெல்லாம் இவைகளைத்தும் நிகழ்ந்த விளங்கிய சிவனார் சி
ருட்டிகளாகுங்காண்-சிவசிருட்டிகளாம் நிமலனார்செயலென்று நின்
மலமான வீஸ்வரசிருட்டிகளல்ல-எ-று.

இ-ம். ஈஸ்வரசிருட்டி சீவசிருட்டிகளிவையெனப்பகுத்துக்கூறி
னதாம்.

அ-கை-இ-து.

மூவரம்பரன் சிருட்டிகளுயிர்க்கெலாமுத்திசாதனமாகும்
சீவனாரது சிருட்டிகடங்களைச் செனிப்பிக்கும்பிணியாகுந்
சர்வராசிகண்சித்திடி லொருவர்க்குஞ் சன்னங்கணசியாவாங்
கொர்வமாதிகண்சித்திடிற்பந்தமாங்கொடும்பிறவிகள்போமே.

இ-ம். மூவரம்பரதன் சிருட்டிகள் மும்மூர்த்திகளான வீஸ்வர சிருட்டிகளானவை உயிர்க்கெல்லாம் சீவர்களவர்க்கும் முத்தவீட டைவதற்குச்சாதனமாகும்-சாதனமாம்சீலனரது சிருட்டிகள் சீவசி ருட்டிகளானவை தங்களைச் செனிப்பிக் கும்பிணியாகும் சீவர்களைப்பி றப்பிக்கின்ற சஞ்சிதரோகமாம் தாவராதிகனசித்திடில் ஈஸ்வரசிருட் டியாகிய தருமமுதலியபஞ்சபூதபௌதிகவடிவங்கணசிக்கின் ஒருவ ர்க்கும் ஒருவர்க்காவது சன்னங்கணசியாவாம் பவங்க ணீங்காவாம் கோபமாதிகனசித்திடில்-சீவசி ருட்டியான துவேஷமுதலிய விகற்ப மிறக்கின்ற பந்தமானகொடும்பிறவிகள்-கொடியசன்னங்கள் போம் நசிக்கும்-எ-று.

இ-ம். ஈஸ்வரசிருட்டியானபஞ்சபூத பௌதிகமுதலிய தத்து வங்கண்முத்திக்குச் சாதனமுஞ்சீவசி ருட்டியானகாமக்குரோதாதி கள் பவத்திற்கேதுவுவாமென்பதற்பகுத்துக்கூறினதாம்.

அ-கை-இ-து.

ஈசர்காரியம்பிரயயத்தொழியவுமெவர்பலமொழிந்தார்க டேசகாலதேகாதிகளிருக்கவுஞ் சீவகாரியமோக நாசமாகியவ்வேகத்தினுயிரொடு ஞானமுத்தர்களானார் பாசமோகங்கள், பசுக்களின் செயலின்றிப்பசுபதிசெயலன்றே.

இ-ள். ஈசர்காரியம் ஈஸ்வரசிருட்டியானபஞ்சபூதபௌதிகங் ள்பிரளயத்தொழியவும் கற்பத்திற்கெடவும் எவர்பலமொழிந்தார் கள்-யாவர்பிறவியையொழிந்தவர்கள்தேசகாலதேகாதிகள் தேயமுங் காலமும் தேகமுமுதலிய வீஸ்வரசிருட்டிகள் இருக்கவும் இருக்கும் போதே சீவகாரியமோகம் சீவசி ருட்டியானகாமமுதலியவைகள் நாச மாகி நசித்து அவ்விவேகத்தின் அவ்விவேகத்தினால் உயிரொடு ஞான முத்தர்களானார் சீவன்முத்தர்களானாரதலால் பாசமோகங்கள்- காமம்வெகுளிமயக்கங்கள் பசுக்களின் செயலன்றிசுவச்செயலன்றிப சுபதிசெயலன்று ஈஸ்வரன் செயலல்ல-எ-று.

இ-ம். ஈஸ்வரசிட்டுடியிருக்கச்சித்திருட்டிநசிக்குணபோதேவீட டைதலாற்காமமாதிகள் சிவச்செயலேயன்றிச்சிவச்செயலன்றென்ப

அ-கை-இ-து

அச்சவத்தமென்றொருமரமதிலிரண்டரும்பறவைகள்வாழு நச்சங்கொருபறவையாம்மரக்கனின்னெனத்தின்னு மெச்சுமங்கொருபறவைதின்னு வியங்கிப்பொருளாக வைச்சுமாமதைசிவனைச்சனை வகுத்தவாறறியாயே.

இ-ள். அச்சுவத்தமென்றொருமரம் அரசென்றுபேருள்ளவொரு விருட்சம் அதில்-அத்தருவில் இரண்டரியும்பறவைகள் இரண்டரியப்பட்டசிகள் வாழும் தாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் அங்கு-அவ்விடத்துநச்சும்விரும்புகின்ற ஒருபறவை-ஒருபட்சியானது அம்மரக்கனி-அத்தருவின்பலத்தைநன்றுநன்றெனத்தின்னும் நல்லதுநல்லதென்றுபுகிக்கும் அக்கும் அதன்கண்மெச்சும்மெச்சப்பட்ட ஒருபறவை-ஒருபட்சியானது தின்னாதுதென்புசியாதென்றுவிபங்கிப்பொருளாகவைச்சு-குறிப்புப்பொருளாகவைத்து சிவனைசிவனையும்நசன்-நசனையும்வகுத்தவாறுபகுத்தவண்ணம் அறினாய்தெரிவாய்-எ-று.

அச்சுவத்தமென்பது-தலைமீழானமாய்விருட்சமெனக்கொள்க

இ-ம்.மாயையில்வாழ்கின்றசீவஸ்வரர்களிற் றாரமிகுதெனப்பு குத்துக்கறினதாம். ரு-அ

அ-கை இ-து.

இந்தச்சிவனால்வருமறுபகையெலா மிவன்செயலல்லாமலந்தத்தேவனால்வருமென்றமுடர்க ளதோகதியடைவார்க ளிந்தச்சிவனால்வருமறுபகையெலா மிவன்செயலல்லாமலந்தத்தேவனால்வருமென்றும்வேகியே யமலவீடடைவாரே.

இ-ள். இந்தச்சிவனால் இச்சிவனால்வரும்-உண்டான அறுபகையெலாம்காமமுதலியபகைகளாறும் இவன்செயலல்லாமல்- இவன்சிருட்டியேயன்றி அந்தத்தேவனால்- அவ்விசனால்வருமென்ற-உண்டாமென்றமுடர்கள்-அறிவினர்கள் அத்தோகதியடைவார்கள்-நரகத்தையடைவார்கள் இந்தச்சிவனால்-இச்சிவனால்வரும்உண்டாகும் அறுபகையெலாம்-சட்பகைகண்முதலியவனைத்தும்இவன்செயலல்லாமல் இச்சிவன்சிருட்டியேயன்றி அந்தத்தேவனால் அன்றெனும்வந்ததென்றென்னும்விவேகியேவிவேகிகளே அமலவீடடைவார்-நின்மலமானமோட்சத்தையடைவார்கள்-எ-று.

இ-ம்.காமமாதிகளைநஸ்வரசிருட்டியெனக்கருதாமற் சிவன்சிருட்டியெனக்கொண்டவற்றை விசாரத்தாற்கெடுக்கின் முத்தியுண்டாமென்பதாம்.

அ-கை முன்னஸ்வரசிருட்டிபொதுவென்றமையால்வரும்பொதுவாகவேண்டுமே யங்ஙனமாயிற்சீவர்களிடத்திற் பட்சபாதம்வருவானென்றவினாவிற்குத்தாம்,

நலமெய்யினையெல்லவர்க்குந்தெய்வநாயகன்பொதுவானுற்
சிலரைவாழ்வித்துஞ்சிலரொடுகோபித்துஞ் செய்வதெனன்றாயேற்
குலவுமைந்தரைத்தந்தைபோற்சிற் சிட்டரைக்குளிர்ந்துதுட்டரைக்
கலைகணல்வழிவரச்செயுந்தண்டமுங்கருணையென்றறிவாயே.

இ-ள். நலமெய்யினையுண்மையானல்லவாசிரியரே எல்லவர்க்
கும்-அனைவர்க்கும் தெய்வநாயகன்-ஈஸ்வரன்பொதுவானுல்-பொது
மையானுச்சிலரைவாழ்வித்தும்-சிலரைவாழ்வுறசிலரொடுகோபித்து
ம்சிலரைத்துண்புறவும் செய்வதெனன்றாயேல்-செய்வதென்னவெ
ன்றுகேட்டாயாகின் குலவுமைந்தரை -குலவாநின்றபுத்திரர்களை தந்
தைபோல்பிதாவைப்போலசிட்டரைக்குளிர்ந்து- சற்சனருக்கின்பஞ்
செய்துதுட்டரைக்காய்வன-துற்சனருக்குத்துன்பம்செய்வன கலை
கள் சாஸ்திரங்கள்சொல்லும் நல்வழிவர-சன்மார்க்கத்தையடைய
செய்யுந்தண்டமுமயிவர்களைச்செய்யுஞ்சிட்டசையும் கருணையென்ற
றிவாய் கிருபையென்றுணர்வாய்-எ-று.

இ-ம் சீவர்களைசுகப்படும் பொருட்டுவருந்தி னத்தன்கருணை
யெயன்றிப்பட்டசபாதமென்றென்பதாம். சுய

அ-கை அங்ஙனமாயினீசன்யாவரையுமேனிரட்சிக்கவில்லையெ
னவருஞ் சங்கைக்குத்தரம்.

மனைவிலங்கருமைந்தனைகற்பக மரங்கனல்புனன்மூன்றுந்
தனையடைந்தவர்வறுமையுஞ் சிதமுந்தவிர்த்தாளு [யா
மனையவீசனுமடைந்தவர்கருள் செய்வாரான்கவர்க்கருள்செ
ரினையகுற்றங்களுவர்குற்றமாகு மென்றெண்ணியறிவாயே.

இ-ள். மனைவிலங்கறும்-சம்சாரநிகளநீக்கியமைந்தனை-புத்திரா
கற்பகமரம்-கற்பகவிருட்சமும்கனல்அக்கினியும்புனல்சலமும்மூன்
றுஇவைமூன்றும்தனையடைந்தவர்-தம்மைச்சேர்ந்தவரதுவறுமையு
ம்தரித்திரத்தையும்சிரமும்குளிரையும்தாகமும்- தாகத்தையும்தவிர்
த்தாளுந்நீக்கிஇரட்சிக்கும் அனைய அத்தன்மையனவாகிப ஈசனும்
ஈஸ்வரனுந்அடைந்தவர்க்குதம்மையடைந்தவர்க்குஅருள்செய்வார்
கிருபைசெய்வார் அகன்றவர்க்கு-அடையாதவர்களுக்கு அருள்
செய்யார்கிருபைசெய்யார்இனையகுற்றங்கள்-இத்தன்மையானகுற்
றங்கள்எவர்குற்றமாகுமென-யாவர்குற்றமாகுமென்றுஎண்ணி ஆலோ
சித்துநீயறிவாய்நீதெரிந்துகொள்வாய்-எ-று

இ-ம் கற்பகவிருட்சமுதலியவற்றைச் சார்ந்தவர்க்குத்துன்பநீ
க்கிஇன்பமுண்டாவதுபோலவீசனைச்சார்ந்தவர்களுக்குப்பவத்துன்
பநீங்கிவிட்டின்பமுண்டாவதுண்மையெனவறிந்தவனைச் சாரமுயற்
சிசெய்யாதசிவன் குற்றமேயென வறிகவென்பதாம். சுசு

அ-கை ஞானமுண்டாகச்சீவன்முற்சிக்குமாபுகறல்.

ஒன்றுகேண்மகனேபுமான்முயற்சியாலுரைத்துமானிடர்க்கீசு
னன்றுசெய்யவேகாட்டியநூல்வழிநடந்துநல்லவர்பின்னே
சென்றுதுட்டவாதனைவிட்டுவிவேகியாச்செனித்தமாயைதைத்
நின்றுஞானத்தையடைந்தவர்போரிச்சயமிதுதானே. [தள்ளி

இ-ள் மகனேபுத்திராஒன்றுகேள்ஒருவசனங்கேட்பாய்புமான்
முயற்சியால்புருஷப்பிரபத்தினால்சன்நஸ்வரன்மானிடர்க்குமனித
ர்க்குநன்றுசெய்யநன்மையைச்செய்யஉரைத்துசொல்லிகாட்டியகா
ண்பித்தநூல்வழிகடந்துசுருதிமார்க்கத்திற்போய்நல்லவர்பின்சென்
றுசத்துக்கள்வாக்கியப்படியவர்பின்சென்றுதுட்டவரசனைவிட்டுஅ
சுத்தவானையைநீக்கிவிவேகியாய்சிற்சவசங்களைப்பகுத்தறியும்விவே
கத்தையுடையவனாய்செனித்தமாயைதைத்தள்ளிகற்பனையாகவுதித்
தசபமானமாயைநீக்கிநின்றுவிலட்சணமானகூடஸ்தனாயிருந்துஞா
னத்தைபிரமசைதன்னியத்தை அடைந்தவர்பெற்றவர்களுடையப
வங்கள்போம்பிறனிகணீங்கும் இதுதான்இதுவேநிச்சயம்சத்தியமா
ம்-எ-று.

இ-ம்சீவன்றனதுமுயற்சியினாலீஸ்வரனுக்கிரகம்பெற்றுஅவர்வா
க்கியமானவேதாந்தமுடிவைக்குருமுகமாக விசாரித்ததனால்விவேக
முண்டாயஞ்ஞானநீங்கி ஞானமுதயமாகிற்பவரீங்குமென்பதாம்.

அ-கை எதினாலிந்தஞானமுதிக்குமென்றவினாவிற்குத்தரம்.

இந்தஞானந்தான்வருவதெப்படியெனிலிடைவிடாவிசாரத்தால்
வந்தடைந்திடும்விசாரந்தானேதெனின் மனதியாஞ்சரீரத்தா
லிந்தநானெனவனசித்ததுசடமெது விரண்டுமொன்றுக்கூடும்
பந்தமேதுவீடேதெனவுசாவுதல் விசாரமென்றறிவாயே.

இ-ள். இந்தஞானந்தான்-இப்பிரமஞானமானதுவருவதெப்ப
டியெனில்-உதிப்பதெவ்வண்ணமென்று கேட்பாயாகில் இடைவிடா
விசாரத்தால்-இடையறாத்தமவிசாரணையால் வந்தடைந்திடும்வரும்
விசாரந்தான்விசாரணையாவது ஏதெனில்யாதெனில்மனதியாஞ்சரீ
ரத்தில் மனமுதலிய தேகத்திலிருக்கின்ற இந்தநானெனவன் இந்தநா
ன்யாவன்சித்தெது சித்தென்பதியாதுசடமெதுசடமென். தியாது
இரண்டுமொன்றுக்கூடும்-சித்துசடமாகியவிரண்டுமொன்றுகக் கூ
டப்பெற்றபந்தமேது-பந்தயம்யாது வீடேதுஅதனை விடப்பெற்ற
முத்தியாதென உசாவுதல்-விசாரித்தல் விசாரமென்றறிவாய்விசார
ணையென்றறிந்து கொள்வாய்-எ-று.

இ-ம். சிற்சடவிலக்கணங்களைப் பகுத்தறியும் விசாரமே ஞான
முதிப்பதற்கு மூலமென்பதாம்.

அ-சை. கன்மமுக்கியமென்னுங்கொள்கைநீங்கும்பொருட்டுஞ்
சமுதிப்பதற்குச்சத்தருமமிருக்கவிசாரமிபாதுக்கென்றவினாவிற்கு
த்தரம்.

போனசன்மங்கடமில்லுஷ்டித்தா னற்புண்ணியபரிபாக
ஞானமாகுமேவிசாரமேனென்றிடினாமுரைத்திடக்கேளா
யானபுண்ணியமீசாரப்பணஞ்செயி னசுசிபோஞ்சுசியாகு
மானதம்பினைவிசாரித்துஞானத்தை மருவுமென்றறியாயே.

இ-ள். போனசன்மங்கடமில்- முன்சனனங்களில் அனுஷ்டித்த
அப்பியாசஞ்செய்தநற்புண்ணியபரிபாகம்சத்தருமபாகத்தால்ஞான
மாகுமே ஞானமுதிக்குமே விசாரமேனென்றிடில்-விசாரணையாதுக்
கென்றபாகில்நாமுரைத்திடக்கேளாய்யான்சொல்லுயதுங்கேட்பா
ய்ஆனபுண்ணியம்-அத்தன்மையானசற்கருமத்தைநசுராப்பணஞ்செ
யின்-நஸ்வரப்பிரீதிசெய்யில்-அசுசிபோம்அசுத்தநீங்கும்மசுசியாகு
ம்-சித்தசுத்திவரும்மானதம்-மனதுபினை-பின்புவிசாரித்துசுற்சடவி
சாரஞ்செய்து ஞானத்தைமருவுமென்று-சைதன்னியத்தையடையு
மென்று - அறிவாய்தெரிவாய்-எ-று.

இ-ம். நீஷகாமமாகச்செய்யுஞ்சற்கருமஞ்சித்திசுத்தியையும்வி
சாரஞானத்தையுங் கொடுக்குமாதலால் விசாரமே வேண்டுமென்ப
தாம்.

அ-கை பலபேற்றையுந் தரத்தக்கவலியுள்ள கன்மஞானத்தை
த்தராதோ விசாரம் பாதுக்கென வினாதல்.

பத்தியும்வயிராக்கியமுப்பா லோகமுமணிமாதி
சித்தியுந்தவநிட்டையுமோகமுந் தியானமுஞ்சாரூப
முத்தியுந்தருப்விசித்திரகருமங்கண் மோகமாத் திரந்தள்ளும்
புத்தியுந்தரலருமையோவிசாரமேன் புண்ணியகுருமூர்த்தி.

இ-ள். பத்தியும் நஸ்வரபத்தியையும் வயிராக்கியமும்-நிராசை
யையும்பாலோகமும்சுவர்க்காதிலோகங்களையும்அணிமாதிசித்தியு
ம்அணிமாமுதலியவஷ்டசித்திகளையும்தவநிஷ்டையும்தவமுள்ளச
மாதியையும்யோகமும்-இயமாதியஷ்டாங்கயோகங்களையும் தியான
மும்-மூர்த்தியாகியதியானங்களையும்சாரூபமுத்தியையும்-தருமகொ
டுக்கின்றவிசித்திரகருமங்கள் பலசத்தியுள்ள கன்மங்களானவையோ
கமாத் திரந் தள்ளும்-அஞ்ஞானத்தைக்கொடுக்கின்றபுத்தியுந்தரல்-
அறிவையுங்கொடுப்பது அருமையோ அரியலோ விசாரமே-விசார
ணையாதுக்கு புண்ணியகுருமூர்த்திதருமஸ்வரூபமானவாசிரியரே.

இ-ம் வெளிப்படை.

அ-கை. அவ்வினாவிற்குத்தரங்குறுவான்றொடங்கத்திட்டார்தங்கறல்.
வேடமாநிபபேர்களையறிடவே வேண்டினுன்பகனேகேள்
கூடமாபவர்க்பாவங்கள் சீலங்கள் குறிகளாய்ந்தறியாம
லோடியுங்குதித்துந்தலைகீழ்நின்று முயர்ந்தகம்பத்தேறி
யாடியம்பலகன்மங்கள் செய்யினுமவருண்மைதெரிபாதே.

இ-ள். வேடமாநிபபேர்களை மாறுவேடங்கொண்டவர்களை அறிப
வேண்டினு அவர்பதார்த்தவடிவத்தை யறியவிரும்பினால் மகனேகே
ள்-மாணுக்கனேகேட்பாய் கூடமாம்-இரகசிபமான அவர்க்பாவங்கள்
அவர்களுடையகுணங்களையும் சீலங்கள் நடைகளையும் குறிகள் அடை
யாளங்களையும் ஆய்ந்தறியாமல் ஆராய்க்தறியாமல் ஒடியும்-ஒடியும்குதி
த்து-குதித்து-தலைகீழ்நின்றும் தலைகீழாகநின்றும் உயர்ந்தகம்பத்தே
றி-உன்னதமான-ஸ்தம்பத்திலேறி ஆடியும்-ஆடியும்-பலகன்மங்கள் செ
ய்யினும் இவ்வாறு பலகன்மங்கள் செய்தாலும் அவருண்மைதெரிபா
து-அவர்களது யதார்த்தவடிவத் தெரியமாட்டாது.

சுள்

அ-கை. தாஷ்டாந்தங்குறல்.

இன்னவாறந்தப் பிரமத்தை யறிவிக்கு மிலக்கணத்தால்வேதஞ்
சொன்ன ஞானமும் விதாரத்தால்வருமன் றிசுருதி நூல்படித்தாலு
மன்னதானங்கடவங்கன்மந்திரங்களா சாரங்களாயாகங்க
னொன்னுசெய்யினுந்தன்னைத்தானநிகின்றதிவைகளால்வாராதே.

இ-ள். இன்னவாறு இத்தன்மையைப்போல பிரமத்தை யறிவிக்கு
ய்-பிரமஸ்வரூபத்தை தெரிவிக்கும் இலக்கணத்தால் லட்சணத்தால்
வேதஞ்சொன்ன-சுருதிசொல்லிய ஞானமும் பிரமஞானமும் விசாரத்
தால்-விசாரணையினால்வருமன்-வருமேயல்லாமல் - சுருதிநூல் வேத
சாஸ்திரங்களை-படித்தாலும் வாசித்தாலும்-அன்னதானங்கள் அன்ன
தானங்களும் தவங்கள்-தவங்களும் மந்திரிகள்மந்திரிகளும்-ஆசாரங்க
ள்-ஆசாரங்களும் யாகங்கள் வேள்விகளுபாகிய விவைகளில் என்ன
செய்யினும் எக்கருமங்களை செய்தாலும் தன்னைத்தானநிகின்றது ஆ
த்மாவாகிய தன்னைத்தெரிந்துக்கொள்வது இவைகளால்-இக்கன்மங்க
ளால்-வாராது-வரமாட்டாது-எ-று.

இ-ள். க-ம் ஒருவனுண்மையைத்தெரிவிக்குஞ்சத்தியுணர்வுக்கே
யன்றித் தொழிற்கின்மைபோல ஞானத்தையறிவிக்குஞ் சத்திவிசார
த்திற்கேயன்றிக் கன்மத்துக்கின்றென்பதாம்.

சுள்

அ-கை. ஞானமுதிப்பதற்கு நீங்கவேண்டிய வஞ்ஞானங்கருமத்
தூலன்றி விசாரத்தா லெங்குநீங்குமெனல்.

துலங்குதர்ப்பணமழுக்கறக்கைக்கொண்டு துலங்கினுற்போமன்
விளங்குபுத்தியாலுலகிலார் துலக்கினார் விமலதேசிகமூர்த்தி [ரி
களங்கமாகுமஞ்ஞானமுமப்படி கருமத்தாற்கழுவாம
துலங்குறித்தஞானத்தினுலெப்படி பொழியுமீதருள்வீரோ.

இ-ள். துலங்குதர்ப்பணம்-விளங்காநின்றசெப்புக்கண்ணாடியினு
ள்ள, அழுக்கற-களங்கமற, கைக்கொண்டு-கரங்கொண்டு, துலங்கினுற்
போமனறி விளக்கினுற்போமேயல்லாமல்-விளங்கும் புத்தியால்விளங்
காநின்ற வறிவினால் உலகில்-சகத்தின்கண்-ஆர் துலக்கினார் எவர் விள
க்கினார்கள் விமலதேசிகமூர்த்தி நின்மலமான-குருமூர்த்தியே-களங்க
மாகுர்-களங்கமாகிய-அஞ்ஞானமும்-அஞ்ஞானத்தையும் அப்படி அவ்
வண்ணம்-கருமத்தால்-கன்மத்தினால்-கழுவாமல்குத்திபண்ணாமல் உள
ங்குறித்த-மனதிற்-குறிக்கப்பட்ட-ஞானத்தினால் அறிவினால் எப்படி
பொழியும்-எங்கனவீங்கும் ஈதருள்வீர்-இகைச்சொல்லுவீர் எ-று.

அ-கை. ஞானமுதிப்பதற் கஞ்ஞானத்தைநீக்குதல் விசாரத்தால
ன்றிக் கன்மத்தாற்குடாவெனல்.

தர்ப்பணத்திற் களிம்புவாஸ்தவமலஞ்சகசமாதலின்மைந்தா
கற்பளிங்கினிற் கருநிதஞ்சாசமாக்கறுத்ததன்றுரோபந்
தர்ப்பணத்தினிலழுக்கறவேண்டினுற்சாதனத்தொழில்வேண்டுங்
கற்பளிங்கிலா ரோபமேகறுப்பெனக் கண்டிடமனம்போதும்.

இ-ள். தர்ப்பணத்தினில்-செம்புக்கண்ணாடியில்-களிம்பு களிம்பா
கிய வாஸ்தவமலம்-உள்ளவழுக்கானது சகசமாதலின்-சுபாவமாதலா
ல்-மைந்தா-மகனே-கற்பளிங்கினில்-படிகக்கல்லிற்றேற்றிப்-கருநிறம்-
கருமைநிறமானது சகசமாக்கறுத்ததன்று-சுபாவமாகக்கறுத்ததன்று
ஆரோபம்-கற்பிதமாம்-தற்பணத்தினில்-செம்புக்கண்ணாடியில் அழுக்
கறவேண்டினால் களங்கமனுப்படி விரும்பினால் சாதனத்தொழில்வே
ண்டும் கருவிகளாற்செய்யுஞ் செயல்வேண்டும்-கற்பளிங்கினில்-படிகக்
கல்லிற்றேற்றிப்-கறுப்பு-கருநிறம்- ஆரோபமேயெனக் கற்புதமேயெ
ன்று கண்டிட பார்த்திட மனம்போது மனமேபோதும்-எ-று. சுக

அ-கை அதற்குபாயங்குறல்.

இங்குமப்படி சச்சிதானந்தத்தி லிடர்சடம்பொய்மூன்றுந்
தங்குமாயயின் கற்பிதமன்றியே சகஸவாஸ்தவமென்றே
பங்குமாகுமஞ் ஞானத்தைகருமங்கள் பகைசெயாதுறவாக்குந்
துங்கஞானமே கருமமஞ்ஞானத்தைச் சுகின்றநெருப்பாமே.

இ-ள். இங்கும்-அத்திர்ஷ்டாந்தத்திலும் அப்படி அத்திர்ஷ்டாந்தத்தைப்போல சச்சிதாந்தத்தில் அஸ்திபாதிப்பிரியத்தில் இடர்கடம் போய்-அனூர்தசடதுக்கமாயே மூன்றும்-மூன்றும்-தங்கும்-தங்காரின் மாயையினகற்பிதமன்றியே மாயாகற்பிதமேயல்லாமல் சகவாஸ்தமன்று-சபாவமாயுள்ளதென்று-பங்கமாகு மஞ்ஞானத்தை-பழுதானவஞ்ஞானத்தைகருமங்கள்-கன்மங்களானவை பகைசெய்து-பகைபண்ணாமல்-உறவாக்கும்-நட்பாக்கும்-துங்கஞானமே மேலானஞானமே கருமவஞ்ஞானத்தை கருமரூபமாகியவஞ்ஞானத்தை சும்கின்ற நெருப்பாம்பளிகின்றவக்கினியாடி-எ-று.

இ-உ-க-ம். செம்பிற்களிம்புபோல் வாத்மாவுக்கஞ்ஞானஞ் சகசமாகாமற் பளிங்கிற் பஞ்சவர்ன்னம்போலப் பிராந்தியாதலாலங்ஙனத்தோற்றுங் கன்மசம்மந்தமான வஞ்ஞானத்தைக்கெடுப்பது விசாரஞ் சமான் ஞானமேயாமென்பதாம். எய

அ-கை. முற்கூறியதை வற்புறுத்தல்.

மனைக்குள்ளைத்தபண்டங்களை மறந்தவன் வருட நூறமுதாலு நினைத்துணர்ந்தபின் கிட்டுமப்படியிந்த நிருமலவான்மாவு மனர்த்தமான தன்மறதியைக்கெடுக்குந் தன்னறிவினாற்காணாமற் கனத்தகன்மங்க ணூறுகஞ்செய்யிலுங்காணுமோ காணாதே.

இ-ள். மனைக்குள் வீட்டிற்குள்-வைத்தபண்டங்களை-வைத்தவஸ்துக்களை-மறந்தவன்-மறந்துவிட்டவன்-வருட நூறமுதாலும் நூராண்டிற்றினும் நினைத்து-முன்வைத்தவிடத்தை கியாபகஞ்செய்துஉணர்ந்தபின் கிட்டுப்-அறிந்தபின் கிடைக்கும்-அப்படி அதைப்போல இந்தநிருமலவான்மாவும் இந்தநிருமலமானவாத்மஞானமும் அனர்த்தமான பிரயோசனமில்லாத தன்மறதியைக்கெடுக்கும் தனதறிபாமைபைப் போக்கும்-தன்னறிவினாற்காணாமல் தனதறிவினாற்றிசிக்கப்படாமல்யுகஞ்செய்தாலுப-காணுமோகாணப்படுமோ-காணாது-காணப்படாது-எ-று

இ-ள். ஞாபகத்தால்மறதிநீங்கின முன்வைத்தபொருள் வெளிப்படுமல்லது கொழிலால்வெளிப்படாததுபோல விசாரஞானத்தாலஞ்ஞானநீங்கி முன்னுள்ள பிரமப்பொருள் வெளிப்படுமல்லது கன்மத்தாலவெளிப்படாதென்பதாம்.

அ-கை. பிரமசகத்தை விசாரஞானங் கொடுக்குமெச்சகத்தைக் கன்மமுங்கொடுக்குமென்ப கியாதென்னாதல்.

நன்மைபாங்குநவே சுகந்தருவது ஞாயமேயெனும்வே
தன்மபாவமிச்சிரங்களாற்றேவர்கடருவிதங்குகண்மார்தர்
சென்மமாகுவசாதிபாசாரமே செய்தவன்சுகமன்று
சன்மகாண்டத்தில் விதிப்பதென்னிதித்துளகாரணமுரையீரே.

இ-ள் நன்மைபாங்குநவே நன்மைபகியவாசிரிபரேசுகந்தருவது
பிரமானந்தத்தைக்கொடுப்பது- ஞாயமேயென்னும் அறிவேபென்கிற
வேதம்-நருதிபாணது தன்மம்-புண்ணிபகன்மங்களால் தேவர்கள் தே
வர்களுள் பாவம் பாவகன்மங்களால் தருவிலங்குகள்விருட்சமுதன்மி
ருகமீறுகிபவைத்தோற்றமும் மிச்சிரங்களால் மிஸ்ர கன்மங்களால்
மார்தர் மனிதர்களுமாகிய சென்மமாகுவ சென்மமாவனவென்றும் க
ருதிபாசாரமே-வன்னாச்சிரமதருமப்படி செய்தவஞ்சுகமென்றும்செய்
கிறதவமே ககமெனவும் கன்மகாண்டத்தில் கிரிபா காண்டத்தில்விதி
ப்பதென் விதித்ததென்ன விதித்துள அங்கனம்விதியாநின்றகாரணமு
ரையீர்-காரணத்தைச்சொல்லீர்-எ-று.

இ-ம்-வெளிப்பதட

அ-நக. அங்கனம்விதித்தவேதத்தினபிப்பிராயம்வேறெனக்கறல்
தினமுண்ணுகார்பிள்ளைநோய்க்கிரங்கிபேதீம்பட்டமெதிர்காட்டிக்
கன்மருந்துகொளனித்துவைத்ததைழக்கிணைபாந்தாய்போல
மனைபறங்கள்செய்மகங்கள்செய்நன்றன்று மலர்த்தவாசகஞ்சொல்லு
நின்னவேறுகாண்கவர்க்ககாமிகாந்தவிரணயந்தெரிபாரே.

இ-ள் தினமுண்ணுகார்பிள்ளைநோய்க்கிரங்கிபேதீம்பட்டமெதிர்காட்டிக்
கன்மருந்துகொளனித்துவைத்ததைழக்கிணைபாந்தாய்போலகிருபையு
ள்ளமாதவைப்போலமனைபறங்கள்செய் இல்லறநருமங்களைச்செய்ம
கங்கள்செய்யாகங்கள்செய்யநன்றென்று அஃது நன்மைபென்றுமலர்த்த
வாசகம்-விசதிமானவேதவாக்கிபம் சொல்லு நின்னவேறுகாண்
சொல்லுகின்றநருத்துவேறுகும் சுவர்க்ககாமிகள்சுவர்க்கவிருப்பமுள்
ளவர்கள் அந்தவிரணயந்தெரிபார் அக்கருத்தினிண்ணயத்தையறிபார்.

ப-ம். மண்ணுகார்பிள்ளைபென்பதனால் விடயத்தைநருமறிவி
பென்பதும்நோயென்பதொப்பிரவித்துன்பமென்பதும்இரங்கிபென்ப
தனால்நருந்நென்பதும் தின்பண்டங்காட்டிளன்பதனால் சுவர்க்காதி

பதங்களைக்காட்டுமென்பதும் மருந்துகளொளித்துவைத்தென்றதன ஸ்ஞானமுதத்தை பொளித்துவைத்தெனவுந் அழைக்கின்ற தாயென் றதனால் அவ்வமுதத்தைக்கொடுக்க வேதன்விளக்குமென்பதுங் கொ க்கிடந்தன.

இ-ம்-வேதன் இவ்வின்மத்தை நீக்குவான் பரவின்பத்தைக்கூறி யஃதுநீக்கியபின் னித்தையுநீக்கிப் பரசுமாரும்பொருட் டங்கனங் கூரினதென்பதாம். ௭௨

அ-கை-வேதம் போகபோக்கியங்களை யனுபவிக்க விதியாதென் பதற் குவமைகூறல்.

போகமாருபிர்கண்டதையுன்பதும் புணர்வதும்பல்பேகா னாகமங்களுகசுபாவத்தைவிதிக்குமாவதவனை தெரியாதோ காகமேகருத்திடுநெருப்பேசுநி கசந்திடுவேம்பேநீ

வேகவாயுவேயசையெனவொருவரும் வித்தித்திடல்வேண்டா

இ-ள். போகமாருபிர் போகத்தை, ப்புசித்தின்ற சீவர்களுக்கு-கண் டதைப் பார்த்ததை, உண்பதும்- அருந்தலுந், புணர்வதும்-பொருந்தலு ம் இயல்பேகாண-சுபாவமேயாம், ஆகமங்களுந்-வேதங்களுந்-சுபாவத் தைவிதிக்குமோ சுபாவத்தைநிபக்குமோ அத்தனைதொயாதோ-உவ் வாவுதெரியாதா, காகமேகருத்திடு-காக்கையே நீகருத்திடுவாய் நெரு ப்பேசுநி-அக்கினியேநீசுவாய்-வேம்பே-சிற்பபோ, நீசசந்திடு-நீசெப் பாப் வேகவாயுவே-அதிகவேகமுள்ள கற்றிற அகசயென-நீசவிப்பா யென்று ஒருவரும்-ஒருவரும், வித்தித்திடல் வேண்டாமே-நியமிக்கவே ண்டிவதில்லை-எ-று.

விலங்குமெனப்பாடமன்று விதிக்குமென்பதேபாடமெனக்கொள்க

ப-ம். அறிவினமையானுபிர்கட்கியல்பான அருந்தல்பொருந்தலெ ன்னும் வாசனைய வேதம் விலக்குமேயன்றி விதிக்குமோவென்பார் போக மாருபிர்கண்டதையுன்பதும்புணர்வதுபியல்பேகாணாகமங்களு ளுசுபாவத்தை விதிக்குமோ வெனக்கூறினார்.

இ-ம்-வேதம் போகபோக்கியமே பயனுனகன்மத்தை விலக்கின தேயன்றி விதித்தென்றென்பதாம்.

அ-கை, கன்மகாண்டவாக்கியம்பூருவபட்சமென்பதற்குமுதிகூறல் கள்ளுமீனுவீவிநம்பினுண்மகங்கள் காமத்தின்மனதானாற் கொள்ளுந்-பெண்டொடுகலவிசெய்யெனிலிவங்குரைபெலாந்தொடா னென்றே, தள்ளும்வேதத்தின்சம்மதஞ்சகலமுந்தவிரவதேகருத்தாகு ம்; விள்ளுமீவ்விதியென்னென்றிப்பூருவநிபாயமாந்விதிபன்றே.

இ-ள். கள்ளுமீனும்-மதுவையுமாமிசத்தைபும் நீவிநும்பினும்-நீயுண்ணவிச்சித்தால மகங்கள்செய்-யாகங்ளைச்செய்துபுசிப்பாய்காமத்தின்மனதால் காமவேட்கையுண்டானால் கொள்ளும் பெண்டோ விவாகஞ்செய்யுமனைவியோடும் கலவிசெய்யொலில் புணர்ச்சி செய்வாபென்றால் இவன-இக்காமி, குறைபெலாந்தொடாணென்று - மற்றவைகளனைத்துநீநீண்டாணென்று தள்ளும்-நீக்கும் வேதத்தின்சம்மதம்-வேதத்தினுடையசம்மதமானது சகலமுச்சுவீர்வதே அனைத்துநீங்குவதேகருத்தாகும்-அபிப்பிராயமாகும் விள்ளுமீவ்விதி-சொல்லாநின்றவிக்கன் மகாண்டவிதி பூநுவபட்சமாக நிபமித விதியாம். என

அ-கை, இவ்விதி பூநுவபட்சமென்பதை வற்புறுத்தல்.

மதுநிசைச்சி - ஞன்னென்றசுருதியின்மணந்துபாரெனல்பாராபுதுனவிச்சையும்துத்திரோற்பத்திய-ல்விநும்பென்றதுபாராய்யுதையும்விட்டொழி யதிகபிட்டிகவன்னிகழ்ச்சியற்றதும்பாராயதைபறிந்துகன்றிவ்கள - சைகளொழிந்தானந்தமடைவாயே.

இ-ள் மதுநிசைச்சிகள்-மதுமாமிசங்களை உண்ணென்றசுருதிபுசிபென்றவேதமானது பின்-பின்பு மணந்துபாரெனில்பாராய் ஆக்கிராணஞ்செய்தாற்போதுமென்பதைப் பார்விதுனவிச்சையும் மனைவியோடுபுணர்ச்சிபின்பமும்புத்திரோற்பத்தியாமல்-மகப்பேருண்டாம்பெருட்டுவிநும்பென்றவிதிபாராய்-இச்சிரப்பாபென்றவிதிபைப்பார் இதையும்விட்டொழி-இவ்விதிபையும்கூட்டொழிந்த யதி-சந்நிபாசிக்குபநயட்டிகவன்னிக்கு கைவந்தகப்பிரமசாரிக்கும் இகழ்ச்சியற்றதும் பாராய்நிக்கையிவலாததும்பார் அதையறிந்து-அக்கருத்தையுணரந்துகன்மங்கள் கன்மங்ககளின்மேல்தயத்தைஆசைகளொழிந்துஇச்சைகள்நீங்கிஆனந்தமடைவாய்-ஞானத்தினுற்பிரமானந்தத்தைபடைவாய்-எ-று

ப-ம்; இல்லறன்மஞ்செய்யா தமயாற்றுவிற்கும் பிரம்சரிதனக்குமிழுவினமையைப் பாரென்றார்பதிகபிட்டிகவன்னிக் கிகழ்ச்சியற்றதும் பாராயெனக்கூறினார்.

இ-உ-க-ம், வேதங் கன்மகாண்டத்திற்கூறும்வன்னாச்சிரமதன்மங்கள் அதனா ளுண்டாகும்போகவின்பங்களனைத்துப்பின்னுங் பங்களாகவருந்துதலைக்கண்ட வற்றைநிடுவதும் பரமசுகத்தை தேடவேண்டுமென்பத் தனப்பிராயமாதலா விவற்றையொழித்தச் சுகத்தைதேடல்வேண்டுமென்பதாம். என

அ-கை, முற்கூறிபவண்ண ஞானமஞ்ஞானத்துக்குச்சத்துருவாயினத்திகத்தோடுஞ்சேர்ந்தொரு தொழிலைச்செய்யலாமோவெனவினாநல்

உலகமானவஞ்ஞானமும்சுருமமும் முறவென்றவழிகூடும்
பலவுமானவஞ்ஞானமும்பகைபென்பதுளதான
லிலலிலைமறுப்போலவஞ்ஞானமும்நிலஞ்ஞானத்தோடே
சூலவிரிந்தித்தச்சிருட்டிகள்செய்யவுங் கூடுமோசுருமூர்த்தி.

இ-ள் உலகமானவஞ்ஞானமும்சுருமமும்சுருதமானவறியாயையும்சு
ருமமும்-சுருமமும் உறவென்றவழிகூடும்-கடபென்றமார்க்கமொக்கு
ம்பலவுமானவஞ்ஞானமும்-சுருதமானவஞ்ஞானமும்ஞானமும்எ
கமானஞானமும், பகைபென்பது சத்துநிலவன்பது உளதானால்-உ
ள்ளதானால் நிலலிலைமறுப்போல சந்திரனிடத்திற் களங்கமிருப்பது
போலஅஞ்ஞானமும்-அஞ்ஞானமானது, நிலஞ்ஞானத்தோடு-களங்க
மற்றஞானத்தோடு சூலவிரிந்து-சேர்ந்திருந்து சுருமூர்த்தி-தேசிகரே
இந்தச் சிருட்டிகள்செய்யவுங்கூடுமோ-இந்தச்சிருட்டியாதிகளைச் செ
ய்யவுங்கூடுமோ-எ-று.

இ-ம் வெளிப்படை

எள

அ-கை அவ்வினா விற்குத்தரங்குறல்

சொருபஞானமும்விருத்திஞானமென்று சோதிஞானமுமிரண்டா.
சொருபஞானமேவிருத்திஞானமாய்த் தோன்றும்வேறலைமைந்தா
சொருபஞானமஞ்ஞானசத்துருவென்று சுழித்தியிற் கண்டாயோ
சொருபஞானத்தின்மருவும்ஞ்ஞானத்தைச்சுடும்விருத்தியின்ஞானம்

இ-ள். சோதிஞானமும்-சுயப்பிரகாசமானசைதன்னியமே சொ
ருபஞானமும்-சொருபஞானமெனவும் விருத்திஞானமென்று விருத்
திஞானமெனவும் இரண்டாம் இருவகையாம் சொருபஞானமே சொ
ருபஞானமே விருத்தியின்ஞானமாய் - விருத்திஞானமாய் தோன்று
தோன்றுமேயன்றி மைந்தா-மாணாக்கா வேறில மற்றொன்றில்லையாம்
சொருபஞானம் ஸ்வரூபஞானமானது அஞ்ஞானசத்துருவென்று அ
ஞ்ஞானத்துக்குப் பகையென்று சுழுத்தியில்கண்டாய் சுழுத்தியவத்
தையிற்பார்த்தாய் சொருபஞானத்தின் மருவும் ஸ்வரூபஞானத்திற்
கூடியிருந்த அஞ்ஞானத்தை அறிபாமகையிருத்தியின்ஞானம் சமாதி
யிலுதித்தவிருத்திஞானமானதுசுடும் எரிக்கும் எ-று.

ப-ம். சுத்தசைதன்னியமென்பார்சோதிஞானமெனவும்பரஞான
மென்பார்சொருபஞானமெனவும்கூறாநானமென்பார்விருத்திஞா
னமெனவும் சுழுத்தியிலறிவினமையின்வசமாகாமற்றநறிவாகவிருந்த
யெதிரிட்டுக்காண்கின்றதென்பார் சொருபஞானமஞ்ஞானத்துருவெ

ன் அசுழ்த்தியிற்கண்டாயே யெனவும் சமாதியிலுதயமான விவ்வறிவி
ன லஞ்ஞானநசிக்குமென்பார் சொருபஞானத்தின் மருவுமஞ்ஞான
த்தைச்சுபிஷ் நத்தியின் ஞானமெனவுங்குறிஞர்.

இ-ம் ஆகமசங்கற்பமான வறிவிற்கு ண்டானவறிபாமை யவ்வள
விலுதயமான வனுபூதியிற்றெ கெடுமென்பதாம். எறி

அ-நக காரணத்தாற்கெடாதவஞ்ஞானங் காரியத்தாலென்கன
ங்கெடுமென்றவின விற்குத்தாம்.

து நக்திமாபைபைச்சுழ்த்தியிற் சுடாததுசொருபஞானந்தானே
விரித்திஞானமாய்ச் சுட்டதெப்படிபெனில் வெய்யிலாலுலகங்
பரித்தசூரியசூரியகாந்தத்திற் பற்றியக்கினிபாகி [கும்
எரித்தவாறுபோற்சமாதியில்விருத்திபாலெரிக்குமென்றறிவாயே

இ-ள். து நக்திமாபையை-சடமாகிபவஞ்ஞானத்தைச்சுழ்த்தியில்
சுழ்த்தியவத்தையில்சுடாததுகொடுக்காததானசொருபஞானந்தானே
சொரு ஞானமே விருத்திஞானமாய்விருத்திஞானரூபமாய்கட்டதெ
ங்கும் சகத்திலெவ்விடத்தும் பரித்த-விபாபித்த வெய்யிலால்ஊஷணகி
ரணத்தினிலெரிக்காமல் சூரியகாந்தத்திற் பற்றியசூரியகாந்தக்கல்லிற்
பற்றி அக்கினிபாகி-வண்ணிஸ்ரூபமாய் எரித்தவாறுபோல் சகலவஸ்துக்
களையுந்தகினிபாகிதன்மையைப்போல் சமாதியின் நிஷ்டையின்கணுதி
க்கும் விருத்திபால்பூணவிருத்திஞானத்தினால் எரிக்குமென்றறிவாய்
திரிசயரூபமானவஞ்ஞானத்தைக்கெடுக்குமென்றுணர்வாய்-எ-று.

இ-ம் காரணமானகேணத்தாற்கெடாதபொருள் காரியமானவக்கி
னிபாற்கெடுவதுபோலசொருபஞானத்தாற்கெடாதவஞ்ஞான மதினு
தயமானபூரணவிருத்திஞானத்தாற்கெடுமென்பதாம் என

அ-நக விருத்திஞான மந்தக்கரணகாரிய மாதவி னதைக்காரண
மெனப்படாதேவென்னுவிதல்.

அருளுமைபனே திரிவிதகரணத்தாலாகிபொதுழிலெல்லாங்
கருமமல்லவோ விருத்தியஞ்ஞானமும்மந்தக்கரணகாரியமன்றோ
வுரிபகன்மஞ்ஞானத்தைக்கெடுக்குமென்றோதினாலாகாரோ
பெரியஞானமென்றற்கொரு பேரிட்டபெருமையுரையீரே.

இ-ள். அருளுமைபனே அனுக்கிரகஞ்செய்யாநின்றவெனதாகி
ரிபரேதிரிவிதகரணத்தால் - மனம்வாக்குகாயமென்கிற முக்கரங்களா
ல்நுகிபொதுழிலெல்லாம் உண்டான கிரியைகளனைத்தும் கருமமல்ல
வே கன்மமல்லவா விருத்தி ஞானமும் பூரண விருத்தி ஞானமும்
அந்தக் கரண காரிய மன்றோ அந்தக் கரணத்தின் காரியமன்

ரோ உரிபகன்மம்-அரியாமைக்குரியகன்மமானது அஞ்ஞானத்தைக்
கெடுக்கு மென்று-அஞ்ஞானத்தை நசிப்பிக்குமென்று! ஒதினாலாகா
தோ-உரைக்கினாலாகாதா பெரியஞானமென்று-கன்மஞான மென்
று அதற்கு-அக்கன்மத்திற்கு ஒருபேரிட்ட-ஒருநாமந்தரித்த பெரு
மைபையுரையீர் மகிமையைச்சொல்வீர்-எ-று. அய

இ-ம். வெளிப்படை.

அ-கை. அவ்வினாவிற்குத்தரம்.

விருத்திஞானமந்தக்கரணத்தொடு விருத்தியாகிலுமைந்தா
வொருத்திமக்களே தங்களிற்பகைக்கின்ற துலகங்கண்டோமே
கருத்தநாகியபுருடதந்திரங்களாங் கருமங்களவைபோல
வருத்தஞானமே புருடதந்திரமன்றுவஸ்துதந்திரமாமே.

இ-ள். விருத்திஞானம் விருத்தி ஞானமானது அந்தக்கரணத்
தோடு-மனத்தினுடையவிருத்தியாகிலும் விருத்தியானாலும்மைந்தா
மாணாக்காஒருத்திமக்களே தங்களில் ஒருமாதாவின் புத்திரர்கள் தங்
களுக்குள்ளே பகைக்கின்றது-கொலைசெய்கின்றது உலகெங்கும் க
ண்டோம்-சகமெங்கும்பார்த்தோம் கருமங்கள்-கன்மங்களானவைக
ருத்தனாகிய-அகம்பாவமுள்ள புருடதந்திரங்களாம்-புருடதந்திரங்
களேயாம் அவைபோல-அவற்றைப்போல வருத்தஞானம்-அகமகி
ழ்ச்சியுள்ளஞானமானது புருடதந்திரமன்று புருடதந்திரமன்றும்
வஸ்துதந்திரமாம்-வஸ்துவினதுதந்திரமாம்-எ-று.

இ-ம். விருத்திஞானமுங் கன்மமுமந்தக்கரண காரியமாயினும்
புருடதந்திரத்தான் மனதினுதிக்குங்கன்மத்தை வஸ்துதந்திரத்தா
ன்மனதினுதிக்கும் பூரணவிருத்திஞானங்கெடுக்குமாதலி னவ்விரு
த்திஞானங் கன்மமாகவென்பதாம்.

அ-கைசோனசன்மங்களென்னசெய்யுண்முதலி துகாறுங் கன்
மமானதுஞானமுதிப்பதற் கேதுவென்றெனவதைவிசாரஞானத்தா
னீக்கிமேலவ்விசாரஞானத்தையுநீக்குவான்றொடங்கி யஃதையோக
ஞானமும் விவேகஞானமுமெனவிருதிறனாகக்கூறுகின்றார்.

வகுத்தகன்மங்கள்செய்யவுந்தவிரவு மற்றொன்றாக்கவுங்கூடு
மிகுத்தஞானமப்படியன்று தியானமும்விவேகஞானமும்வேறே
செகத்திலொன்றையொன் றிவன்பாவிக்குந்தியானக்கற்பிதமே
முகஸ்தமாய்க்கண்டஞானமேவாஸ்தவமோகமாய்மயங்காதே.

இ-ள். வகுத்தகன்மங்கள் புருடர்களால்வகுக்கப்பட்டகன்மங்
களானவைசெய்யவும்-செய்தற்கும், தவிரவும்ஒழிதற்கும்மற்றொன்
றாகவும் மற்றொருவிதமாகச்செய்தற்கும்கூடும்ஆம்மிகுத்தஞானம்பூ
ரணஞானமானது அப்படியன்று- அத்தன்மையுடையதன்றுதியான
மும்தியானமும்விவேகஞானமும் விவேகஞானமும்வேறு-வேறாகும்
ம்செகத்தில் உலகத்தின்கண் ஒன்றையொன்றாக ஒருவஸ்துவை ம
ற்றொருவஸ்துவாக இவன்பாவிக்கும் இப்புருடன்பாவிக்கின்ற கற்
பிதயோகம்-கற்பனாயோகமானது தியானம்-தியானமாம் முவஸ்த
மாய்க் கண்டஞானமே-பிரத்தியட்சமாகத்தரிசித்தஞானமே வாஸ்
தவம்-உண்மையானவிவேகஞானமாம்மோகமாமயங்காது-மோகமா
காது.

இ-ம். போகஞானங்கற்பிதமான பரோட்சமும் விவேகஞான
முண்மையான வபரோட்சமுமாமென்பதாம். ௮௨

அ-கை இ-து.

கண்டறிந்துஞானங்கேட்டதுதனைகருதுபாவணையோகங்
கண்ட்பேர்சொலக்கேட்டது மறந்துபோய்கண்டதுமறவாதே
கண்டவஸ்துமெய்தியானவஸ்துக்கள்பொய்கறுவியஞ்ஞானத்தைக்
கண்டவக்கணங்கொல்வதுஞானமேகருமமன்றறிவாயே.

இ-ள். கண்டறிந்ததுஞானம்-அனுபவமாகப் பார்த்துணர்ந்த
துஞானமாம் கேட்டது-தனைகேட்டதை கருதுபாவணை-தியானிக்கி
ன்றபாவணையானது யோகம்-யோகமாம் கண்ட பேர்சொல்-பார்த்த
வர்கள்சொல்ல கேட்டதுகேட்டபொருள் மறந்துபோம்-மறதியாம்
கண்டதுமறவாது பார்த்தது மறக்காது கண்டவஸ்து-பார்த்தபொ
ருளானதுமெய் உண்மையாம்தியானவஸ்துக்கள்-பாவிக்கின்ற பொ
ருள்களானவைபொய்-மித்தையாம் கறுவி-கோபித்து அஞ்ஞானத்
தை-அறியாமையைக்கண்டவக்கணம்-பார்த்துவந்தகூணத்தில்கொ
ல்லுவதுஞானம்-கெடுப்பதுஞானமேயன்றி கருமமன்று-கன்மமன்
று அறிவாய்-இதனையுணர்வாய்-எ-று.

இ-ம். தியானயோகங் கேட்டவண்ணம் பாவித்தலும் விவேக
ஞானம்பாவித்த வன்னங்கண்டாலுமாதலா லீஃதேயுண்மையென்ப
தாம்.

அ-கை தியானயோகங்கற்பிதமே நின்னகத்தி லுதிக்குமுத்தி
யுங்கற்பிதமன்றோவென்னும் வினாவிற்குத்தரம்.

சருவமுத்தியைத்தருகின்றதியானமுஞ் சத்தியமன்றென்றால்
சருவமுத்தியுஞ்சத்தியமன்றென்று சங்கியாதேநீக
ஞருவங்கேட்டவனரியானிக்கும்பொழுதில்வ்வுருவம்வாஸ்தவமண்
யுருவமாகும்பொழுதுகண்ணாற்கண்டவுருவம்வாஸ்தவமாமே[றே

இ-ள். சருவமுத்தியை-சம்பிரமமயமென்னும் வீட்டைதருகி
ன்றதியானமும்-கொடுக்கின்ற தியானத்தையும் சத்தியமன்றென்ற
ல் உண்மையன்றென்றுசொன்னால்சருவமுத்தியும் அத்தியானத்தினு
ல்வரும் பூரணனுபவமும் சத்தியமன்றென்று-உண்மையன்றென்று
சங்கியாதே-சங்கைசெய்யாதே நீகை-நீகைப்பாய் உருவம்பிரமஸ்
வருபத்தைகேட்டவன்-கைவியற்றவன் தியானிக்கும்பொழுதில்-சி
ந்திக்கும்பொழுதில்அவ்வுருவம்-அத்தியானருபமாகியஸ்வருபம்வா
ஸ்தவமென்று உண்மையன்று உருவமாகும்பொழுது தானந்தஸ்
வருபமாகும்போது கண்ணாற் கண்டவுருவம்-ஞானதிருஷ்டியினுற்
பார்த்தஸ்வருபமானது வாஸ்தவமாம்-உண்மையாம்-எ-று.

இ-ம்.பாவனைகற்பிதமும் அதினின்றதைக் கரைத்தெழாநின்ற
பாவிப்பவ னுண்மையுமாதலா லப்பாவனை மித்தையே யதனானிதய
மாகுமுத்திசத்தியமே யாமென்பதாம். அச

அ-கை. பொய்க்குமெய்யையுதிப்பிக்குஞ்சத்தியேதென்றவினா
விற்குத்தரம்.

சடமதாகியதியானமெய்யாகியசர்வமுத்தியைநல்குந்
திடமதானதெப்படியெனில்வரவர் தியானமேபிறப்பாகு
முடலமாசையாற்றியானிக்கிறறியானித்தவுடல்களாகுவர்மைந்தா
தொடர்பவங்கெடச்சொருபம் தியானிக்கிறசொருபமாகுவர்மெய்
[யே.

இ-ள் சடமதாகியதியானம்-மித்தையாகியதியானமானதுமெய்
யாகிய-சத்தியமாகிய சர்வமுத்தியை-பரிபூரணமான கைவல்யத்தை
நல்கும்-கொடுக்கின்ற திடமதான தெப்படியெனில் - வலிமையை யு
டைத்தாதெங்ஙனமென்றுகேட்கில்அவரவர்-அவரவர்களுடையதி
யானமே பிறப்பாகும்-தியானமேசன்னமாய் உடலமாசையாற்றியர்
னிக்க-தேகவிச்சையினுற்சிந்திக்கதியானித்த வுடலமாகுவர்-சிந்தித்
தவடிவமாவார்கள் மைந்தர்-மாணக்கர் தொடர்பவங்கெட-தொன்
றுதொட்டுவருகின்ற பவங்கெடும்பொருட்டு சொருபமேதியானிக்க
ஆத்மஸ்பருபத்தைச்சிந்திக்க சொருபமாகுவர்-அச்சொருபமேயா
வார்கள் மெய்யே உண்மையாம்.

ப-ம் தியானஞ்சிற்சடவுருவமாகுமென்பார் தியானித்த வுடல்
களாகுவரெனவும் சொருபமாகவுமெனவுங்கூறினார்.

இ-ம். தியானத்திற்குக்காரணவுருவஞ் சத்துங்காரியவுருவமசத்
துமாதலினதற்கச்சத்தையறிவிக்கும் வல்லமையுண்டாயிற் றென்
பதாம்.

அ-கை. தியானத்திற்குச்சத்தியிருக்கவிசாரஞானமியாதுக்கெ
ன்றவினாவிற்குத்தரம்.

பிரமரூபத்தைத்தியானித்தபேர்களும்பிரமமாகுவரென்று
னரசரீரமாங்குரவனேவிசாரமென் ஞானமேனென்னுதே
பரமபாவனைபரோட்சமாம்பின்பந்தப் பரோட்சமேயசரோட்
திரவிசாரமாஞானமேமுத்தியாந்தீர்வையீ தறிவாயே. [சந்

இ-ள். பிரமரூபத்தை-பிரமஸ்வரூபத்தை தியானித்தபேர்களு
ம்சிந்தித்தவர்களும்பிரமமாகுவரென்றால்-அப்பிரமமேயாவார்களெ
ன்றுசொன்னால்நரசரீரமாங்குரவனே-மானிடவடிவங் கொண்டவெ
னதாசிரியரேவிசாரமேன்-விசாரமியாதினுக்கு ஞானமேன்-ஞானபி
யாதினுக்குஎன்னுதேஎன்றுகேளாதே பரமபாவனை-பிரமத்தியான
மானதுபரோட்சமாம்-பரோட்சஞானமாம்பின்புபின் அந்தப்பரோ
ட்சமே-அப்பரோட்சஞானமேஅபரோட்சம்-அபரோட்சஞானமா
தலால்திரவிசாரமாம் திடமானவிசாரத்தினாலுதிப்பதாம் ஞானமே-
அந்தவபரோட்சஞானமே முத்தியாம்-மோட்சமாம்ஈது-இதுவே தீ
ர்வையென்றறிவாய்-தீர்ப்பென்றுணருவாய்-எ-று.

இ-ம். தியானத்தின்காரியம்யோகமுங்காரணம் விசாரஞானமு
மாதலாலவ்விசாரஞானமேவீடடைதற்குவேண்டுமென்பதாம். அக

அ-கை முன்புத் தியானயோகத்தைநீக்கி மேல்விசார ஞானத்
தைநீக்குவான் விருத்திஞான மிருக்கிற் சுபானுபவமெங்ஙனங் கூடு
மென்றவினாவிற்குத்தரம்.

வீடதாம்பரிபூரணசொரூபத்தில் விருத்திஞானமுங்கூடிச்
சேடமாகினால்கண்டமாமனுபவசித்தியெப்படியென்றற்
சாடிநீர்மண்ணைப்பிறித்ததேற்றும்பொடிதா னுமண்ணொடுமாயு
முடிஞானமுதறிவிலாமையைக்கெடுந்தொக்கவேகெடுத்தானே

இ-ள். வீடதாம்-முத்தியாகியபரிபூரணசொரூபத்தின்பூரணமா
கியபிரமஸ்வரூபத்தில்விருத்திஞானமுங்கூடி விருத்தஞானமுஞ்சே
ர்ந்துகோபமாகினால்விசேகமானால்அகண்டமாமனுபவசித்தி அகண்

டாசாரவனுபவஞ் சித்திப்பதுளப்படியென்றால் எங்ஙன மென்னின்
சாடிநீர்மண்ணை-தாழியிலிருக்குஞ் சலத்திலுள்ளசேற்றை பிறித்த
தேற்றும்பொடிதானும்-வேறுசெய்த தேற்றங்கெரட்டைத் தூளும்
மண்ணொடுமாயும்-அச்சேற்றோடுங் கெடும்ஊடி-பகைத்துஞானமும்
விருத்திஞானமும் அறிவிலாமையைக் கெடுத்து அஞ்ஞானத்தைக்
கெடுத்து-ஒக்கவேகெடும்-தானுங்கூடவேநசிக்கும்-எ-று.

இ-ம் விசாரஞான மறிவுதயமாம் பொருட் டறிவின்மையைக்
கெடுவனதோடுங் கெடுவதேயன்றிச் சேடிக்கமாட்டாதென்பதாம்.

அ-கை கைதவங்கொன்ற செய்யுண்முதலிது காறுமுகபச்சி
ருட்டியாலுண்டான சஞ்சிதம்பரஞானத்தாற்கெடுமெனவு மதனாலு
ண்டானமஞ்சாரியமான கன்மத்தையதன்காரணமான விசாரஞான
ங்கெடுத்தஃதுமிதனோடும்கெடுமெனவுங்கூறி யிச்செய்யுளின் அவ்வ
னுபவமுள்ளசீவன்முத்த ரிலக்கணங்கூறல்.

இந்தரிச்சயமுத்தருளனுபவமிருப்பதேதப்படியென்றற்

சிந்தையற்றபூமண்டலவிராசனுஞ்சிசுவும்போற்சுகமாவார்.

பந்தமுத்திகண்மறந்துமோமுண்டென்றுபலர்சொலினகையா
ரந்தரத்தையுண்டுமிழந்ததோர்கொசுகெனுமவர்களைநகையாரோ[வ

இ-ள். இந்தரிச்சயம்-இந்தரிச்சயமானதுமுத்தருள்சீவன்முத்
தருச்சுள்ளே அனுபவம்-அனுபவமாக இருப்பதெப்படியென்றால்இ
ருக்கின்றதெவ்வண்ணமென்றால்சிந்தையற்றபகைவருளரென்னுஞ்
சிந்தையின்றிப்பூமண்டலவிராசனும்பூவுலகமுழுதுமானுகின்றசக்க
ரவர்த்தியையும் சிசுவும்போல-பாலகரையும்போலசுகமாவார்-சுகஸ்
வருபராயிருப்பார்கள் பந்தம்-பந்தமானது மறித்துபோம்கெட்டுப்
போம் முத்திவிடானதுஉண்டென்று-இப்போதுளதாமென்று பல
ச்சொல்லில்-அநேகருரைக்கில் நகையாவார்-சிரிப்பார் ஓர்கொசுகு
ஒருமசுகமானது அந்தரத்தை-ஆகாயத்தை உண்டுமிழந்ததெனும்
விழுங்கிக் கக்கிற்றென்னும் அவர்களைநகையாரோ-அவர்களையார்த்
நகையார்கள்-எ-று.

ப-ம்சுவா னுபூதியெப்போதுமொருதன்மையாக விளங்குகின்ற
தனக்குஅறியாமையிற்பந்தமுமதனிவிர்த்தியானவீடுமிப்போதுண்
டானதின்றென்பாற் பந்தமுத்திகண்மறந்துமோமுண்டென்றுபலர்
சொல்லினகையாவரெனக்கூறினார்.

இ-ம். அறிவறியாமையின்றி முன்னுள்ள சத்தமாத்திரமாகவி
ளங்கிச்சுகித்திருப்பவனே சீவன்முத்தனென்பதாம். அஅ

அ-கை மத்தியில்வாந்தரமாகத் தோன்றுங்கற்பனையின்மயங்
காமெக்கோர்கதைகூறல்.

மலடிமைந்தனூந்தாணுவிற்பருடனும்வான்மலர்முடிசூடி
யிலகுசந்தர்ப்பநகரிலேசுத்தியிரசதம்விலைபேசிக்
கலகமாயினுரிடையினிற்கயிற்றராக்கடித்திருவரும்மாண்டா
ரலகையாயினுரெனும்விவகாரத்தையறிந்தவன்மயங்கானே.

இ-ள். மலடிமைந்தனும்வாந்தியபுத்திரனும்தாணுவிற் புருடனு
ம்-குந்தியின்மகனும் வான்மலர் ஆகாயதாமரைப்பூவைமுடிசூடி-சிர
சிற்றரித்து இலகுசந்தர்ப்பநகரில்விளங்காநின்றகந்தர்வநகரத்தில் சு
த்திசையிரசதம்-கிளிஞ்சில்வெள்ளியைவிலைபேசிகிரகம்பேசிகலகமா
யினார்-பிணக்கடைந்தார்கள் இடையினில்-நடுவினில் கயிற்றராக்க
டித்துநச்சுசர்ப்பந்தீண்டி இருவரும்-முன்சொன்ன விரண்டு பேர்க
ளும் மாண்டார்-இறந்து அலகையாயினுற்-பேயானார்கள் எனும்விவ
காரத்தை-என்கிறகதையினது நியாயத்தை அறிந்தவன் மயங்கான்
தெரிந்தவன் மயங்கமாட்டான்-எ-று.

இ-ம் கற்பனையின் மூலந்தெரிந்தவனதனித்தின் மயங்கா
னென்பதாம்.

அ-கைஇதுகாறுங் காரியோபாதியான வலித்தையினுண்டா
னமயக்கத்தைநீக்கி மேற்காரணோபாதியான மாயையினுண்டாகு
மயக்கத்தைக் களைதற்பொருட் டத்துமித்தையாதலினதனால்வரும்
பலப்பிராப்திகளு மித்தையென்றகற்றி நீ சுவானுபூதியாக விளங்கு
வாயெனக்கூறல்.

மாயையென்பதுபொய்யெனி லதுபெற்றவகையெலாம்பொய்
தாயையன்றிமக்களுக்கொருபிறவியுஞ்சாதியும்வேறுண்டோ
சேயசொர்க்கமுநரகமுநன்மையுந்தீமையும்பாறாமற்
றாயசத்துச்சித்தானந்த பூரணசொருபமாயிருப்பாயே.

இ-ள். மாயையென்பது-மாயையென்றுசொல்லப்படுவதுபொய்
யெனில்மித்தையென்றால் அதுபெற்றவகையெலாம்அதனுண்டா
னபொருளனைத்தும்பொய்யாம்-மித்தையேயாம்தாயையன்றி-மாதா
வைத்தவிர-மக்களுக்கு-புத்திரருக்குஒருபிறவியும்ஒர்பிரப்பும்.சாதி

ம்குலமும்-வேறுண்டோ-வேறுளதோ ஆதலால்-சேய செரிக்கமும்
செவ்விதானசவர்க்கமும் நரகமும் நரகமும் நன்மையும்நன்மையும்
தீமையும்-தீங்கையும்-பாராமல்- பார்க்காமல்-தூய- பரிசுத்தமான-ச
த்துச்சித்தானந்த-சச்சிதானந்தமாகிய பூரணசொருபம் யிருப்பாய்
பரிபூரணஸ்வரூபமாக விருப்பாய்-எ-று.

இ-ம்.மாயைமித்தையாதலினதன்காரியங்களனைத்து மித்தை
யேயாமென்பதாம்.

அ-கை மாயாகாரியமித்தையான பிரமன்முதலியவனைத்துமித்
தையாமே அங்ஙனங்கூறிற் குற்றம்வராதோ வெனவினாதல்.

பங்கையாசனன்முதற்பலதேவரும்பாருளபெரியோருங்
கங்கையாதியார்தீர்த்தமுந் தேசமுங்காலமுமறைநாலு
மங்கமாறுமந்திரங்களுந்தவங்களுமசாத்தியமெனச்சொன்ன
வெங்கனாயகனையதனற்குற்றங்களில்லையோமொழியீரே.

இ-ள். பங்கையாசனன்முதல்-பிரமதேவனாதியான பலதேவரும்
சமஸ்ததேவர்களும் பாருளபெரியோரும்பூமியின்காணுள்ளமகான்
களும்பங்கையாதியாம்-பாகீரமுதலியதீர்த்தமுந்தீர்த்தங்களும்தே
சமும்நாகுளம்காலமும்திரிகாலங்களுமறைநாலும்வேதங்களுன்
கும்அங்கமாளும்சாத்திரங்களாறும்-மந்திரங்களும் பிரணவாதிமகா
மந்திரங்களும்-தவங்களும் தபசுகளும் அசத்தியமெனச்சொன்னால்
மித்தையென்றுரைக்கில்லங்கனாயகனேஎம்முடையவாண்டவனே
அதனால் அங்ஙனம்சொல்லுவதனால் குற்றங்களில்லையேபிழைகளில்
லையோமொழியீர்-சொல்வீர்-எ-று.

இ-ம்.வெளிப்படை

அ-கை.அவ்வினவிற்குத்தறம்.

சொற்பனந்தனிற்கண்டதைப் பொய்யென்றுசொல்லதுபிழை
யானால்,வற்பமாயையிற்றோன்றியசகங்களைச்சத்தெனல்பிழையாமோ
சொற்பனந்தனிற் கண்டதைப் பொய்யென்று சொல்லவாமெனின்
மைந்தா, வற்பமாயையிற்றோன்றியசகமெலாசத்தியமெனலாமே.

இ-ள். சொற்பனந்தனில்கனவில்கண்டதை-பார்த்ததை-பொய்
யென்றுமித்தையென்றுசொல்வதுபிழையானால்சொல்லுவது குற்ற
மாயின் அற்பமாயையில்கிறுமையானமாயையினிடத்தில் தோன்றிய

உண்டான-சகலமெலாம்உலகங்களனைத்தும் அசத்தெனில்-மித்தை
யென்றால்-பிழையாம்-குற்றமாய்-சொற்பனந்தனில்-கனவில் கண்ட
தைபார்த்ததைபொய்யென்று மித்தையென்று சொல்லலாமெனில்
உரைக்கலாமெனில்-மைந்தர் புத்திரர்-அற்பமாயையில்சிறுமையான
மாயையினிடத்தில்தோன்றியசகங்களை உண்டானவுலகமனைத்தை
தையும் அசத்தியமெனலாம்-மித்தையென்றுரைக்கலாம்-எ-று.

இ-ம்.சொற்பனம்போல மாயாகாரியமான சகசீவபரங்களென்
றுமித்தையாதலினைவைகளினியல்பைக் கூறுதலாற் குற்றமில்லையெ
ன்பதாம்.

அ-கை.சத்தசத்தினுண்மை சித்தெனக்கூறல்.

பொய்யைமெய்யென்றமூடர் புண்ணியரென்றுபுராணங்கூப்பி
டுமானான், மெய்யைமெய்யென்றஞானிக்குக் குற்றங்கள்விதித்தசாத்
திரமுண்டோ,பொய்யதேதெனிமுமரூபங்களாம் பூதமாகியமாயை,
மெய்யதேதெனிற் சச்சிதானந்தமாய் வியாபிக்குமான்மாவே.

இ-ள்.பொய்யைமெய்யென்றமித்தையைச்சத்தியமென்றமூட
ர்அறிவிலாரை புண்ணியரென்று-தருமவான்களென்று புராணங்கூ
ப்பிடுமானால் அஷ்டாதச புராணங்களு முறையிடுமாயின் மெய்யை
மெய்யென்ற உண்மையை உண்மையென்றஞானிக்கு-ஞானவான்க
ளுக்கு-குற்றங்கள் விதித்த குற்றங்களைநியமித்த சாத்திரமுண்டோ
நூல்களுமுளவோ பொய்யதேதெனில் மித்தையாவதேதெனில்நாம
ரூபங்களாம்நாமரூபமாக வியாபிக்கும்-வியாபித்திருக்கும் ஆன்மா
வே-ஆத்மஸ்வரூபமேயாம்—எ-று.

இ-ம்.ஆத்மாநாத்மாவினிலக்கணங்கூறினதாம்.

அ-கை.மாயையின்றன்மை யித்தெனத்தோன்ற வறுவகையா
கவினாதல்.

மாயையென்பதேதுடைபராரெப்படிவந்ததுவருவானேன், மா
யையென்பதேபிரமத்தின்வேறெனின்வஸ்துவுமிரண்டாமே,மாயை
யென்பதும்பிரமமுமொன்றெனின் வஸ்துவும்பொய்யாமே, மாயை
யென்றமேகங்களுக்கொருசண்டமாருக்குருமூர்த்தி.

இ-ள். மாயையென்றமேகங்களுக்கு-மாயையென்றமுகில்களுக், ஒருசண்பகமாருதகுருமூர்த்தி ஒப்பற்றபெருங்காற்றுகியதேசிகமூர்த்தியே மாயையென்பதேது-மாயையென்று சொல்லுவதியாது, உடையவரார்-அதனையுடையவரிபாவர், எப்படிவந்தது-எவ்விதமுதயமாயிற்று, வருவானேன்-உண்டானகாரணமென்ன, மாயையென்பது-மாயையென்றுசொல்லுவது, பிரமத்தின்வேறெனில்-பிரமத்துக்குவேறானதென்றுரைக்கின், வஸ்துவுமிரண்டாமே-வஸ்துவந்துவிதமாமே, மாயையென்பதுவும்-மாயையென்றுரைக்கப்படுவதும், பிரமமும்-பிரமமென்றுரைக்கப்படுவதும், ஒன்றெனில் - ஏகமென்றால், வஸ்துவும் பொய்யாமே மாயாவஸ்துவைப்போலப் பிரமவஸ்துவமசத்தியமாமே இதனையருள்வீர்-எ-று.

இ-ம். மாயையினுருவமும் அத்துடையவர்களையும் அதனுற்பத்தியும் அகுதுதித்தற்குக்காரணமும் அகுதுபிரமத்திற்குப் பின்னமாயின்வஸ்துதுவிதமாமேயெனவும்அபின்னமாயின்வஸ்துமித்தையாமேயெனவும் அதனுண்மையைத்தெரியவினாவினதாம். கூச

அ-கை. அவைகளின்முதனான்கு வினாவிற்குத்தரங்கூறல்.

அதனை இன்னதென்றுரைத்திடப்படாமையால்வாச்சியவடிவாகுமிதுதனக்குளதுபலியானுலகுமெய்யெனுமவருடையோர்கள் கதையிலாதபொய்வந்ததிப்படியென்றுகண்டபேரிலைமைந்தாவிதனமாயையென்வந்ததென்றாற்புத்திவிசாரமற்றதனாலே.

இ-ள். அதனை-அம்மாயையை, இன்னதென்று-இத்தன்மையுள்ளதென்று, உரைத்திடப்படாமையால்-சொல்லக்கூடாமையால் அவாச்சியவடிவாகும்-அவாச்சியவுருவமாம் இதுதனக்குளது-இக்தெனக்குள்ளது உபலியான்-இத்தேகந்தான்உலகுமெய் இச்சகஞ்சத்தியம்எனுமவருடையோர்கள்-என்கின்றவவர்களே யதனையுடையவர்கள்கதையிலாதபொய்காரணமில்லாதமித்தையான மாயைவந்ததிப்படியென்றுஉதித்த திவ்விதமென்றுகண்டபேரிலை-பார்த்தவர்களில்லை, மைந்தாமகனே, விதனமாயை-துன்பமயமானமாயையானது ஏன்வந்ததென்றால்என்றோன்றிற்றெனில்-புத்திவிசாரமற்றதனால்ஆதமனானவிசாரஞ்செய்யாததினால்வந்தது-எ-று.

ப-ம். உருவமருவமுருவாருவமெனமாயையைப்பகுத்துச் சொல்லக்கூடாததென்பார், அவாச்சியவடிவெனவும் தேகாதி பிரபஞ்சத்தையுண்மையென்றுகொள்பவரே அம்மாயையுடையவரென்பார் உடலினு லுலகுமெய்யெனு மவருடையோர்களெனவும் மித்தையா கத்தோற்றினமாத் திரமேயன்றி யுற்பத்தியில்லையென்பார்பொய்வந்ததிப்படியென்றுகண்டபேரிலையெனவும் அங்ஙனந்தோன்றுதல்யாதினாலெனவிசாரிக்கும் விசாரமின்மையே அதனுற்பத்திக்குக் காரணமென்பார் மாயையென்வந்ததென்றாற் புத்தி விசாரமற்றதனாலே யெனவுங்கூறினார்.

இ-ம். மாயையிலுருவமும் அதனையுடையவர் களையுர் அதனற் பத்தியும் அக்துதித்தற்குக்காரணமுமியெனக் கூறினதாம்.

அ-கை, ஐந்தார்வினாவிற்குத்தரம்.

அருவமாகுமாயாவிவித்தைகள் விளைபாடுமுன் தெரியாவே யுருவமாய்பலசந்தர்ப்பசேனையாயுதித்தபின் வெளியாகும் பிரமசத்திகளானந்தமாமதைக்கண்டுபிடித்திடல்கூடாதே பரவுபூதங்கள் சண்டனுமனத்தாற்பலருக்கும் வெளியாமே.

இ-ள். மாயாவி-இந்திரசாலஞ்செய்ப்பவன், விளைபாடுமுன்-விளை யாடுதற்குமுன்பு, அருவமாகுர்-தோன்றாமையாயுள்ள வித்தைகள் - வித்தையாசத்திகள், தெரியாவே-தோன்றாவாம், உருவமாய்-வடிவங் களாகின்ற, பலசந்தர்ப்பசேனையாய்-அநந்தசந்தாவசேனைகளாக உதி த்தபின் உண்டானபின்பு, வெளியாகும்-அச்சத்திகள் விலக்கமாகும், அவைபாலபிரமசத்திகளானவை பிரமத்தினதுசத்திகள், அனந்த மாய்-அனைகமாய், அதை-அம்மாயாசத்தியை, கண்டுபிடித்திடல்கூ டாது-பார்த்தல்கூடாததால், பரவுபூதங்கள்-கண்டுவிரியும் பஞ்சபூத ங்களைப்பார்த்து, அனுமானத்தாய்-அனுமதிப்பிரமாணத்தால் பலரு க்கும் வெளியாய்-யாவர்க்குமக்துண்டென்று விளங்கும்-எ-று.

இ-ம். மித்தையானசுகந்தேதான்றுதலின் அங்ஙனந்தோற்றுநிக்குமி த்தையானமாயாசத்தியொன்றுளதெனவுணரவேண்டுமென்பதாம்.

அ-கை-அது.

காரியங்களுஞ்சத்தியாதாரமுங்காணுமற்றதுமாயம் பாரினின்றமாயாவியுஞ்சேனையும் பார்பவர்க்கண்காணும் வீரியந்திகள் வித்தையாயின் சத்திவெளிப்படாததுபோலப் பேரியற்பிரமத்துக்குமுலகத்துக்கும் பிரிதுசத்திகளுண்டே.

இ-ள். சத்தி-அச்சக்தியினது ஆதாரமும், ஆதாரமான பிரமமு ம்காரியங்களும்-சீவேஸ்வரசுகத்தாகிய காரியங்களும், காணும்-தோ ன்றும், அது-அம்மாயாசத்தியானது, மாயம்-மாயமாயிருக்கும், பாரி னின்ற-பூமியின் கணிநுந்த, மாயாவியும்-மாயாவித்தை செய்பவனும், சேனையும் அவனாகாட்டப்பட்டபடைகளும், பார்ப்பவர்க்கண்காணு ம்-காண்பவர்கண்ணிற்குத்தோன்றும், வீரியந்திகழ்-கெம்பிரமாய்வி ளங்குகின்ற வித்தையாயின் சத்திவித்தையாகிய சத்தியானது வெளி ப்படாது-தோன்றாது, அதுபோல பேரியரபிரமத்துக்கும்-மகத்துக் கும் மகத்துவமுள்ள பிரமஸ்வரூபத்துக்கும்-உலகுக்கும்-சுகத்துக்கு ம் பிரிதுசத்திகளுண்டுமத்தியிற்சத்திகளுளவாம்-எ-று.

இ-ள். பிரமத்திற்கும் பிரமஞ்சத்திற்குமத்தியி னவாந்தரமாக த்தோன்றுகின்றமாயைதனியேயோர்முதலாகிய பிரமத்திற்கு வேறு பட்டிராததனால் வஸ்துவிரண்டாகமாட்டாதென்பதாம். கூள

அ-கை. ஆறும்வினாவிற்குத்தரம்.

சத்திசத்தனைத்தவிரவேரன்றுகாண்சத்தனாமாயாவி வித்தைகாட்டியவிந்திரஜாலம்போய்வித்துவானும்போலப்

புத்திமைந்தனே சத்தியவானாகிய பூரணவான்மாவின்
வஸ்துநிர்ணயஞ்சொன்ன திர்ஷ்டாரந்தத்தின்வழிகண்டு தெளிவாயே.

இ-ள். சத்தி-சத்தியானது, சத்தனைத்தனிரவேறன்று காண்-வே
றன்றும், சத்தனும்-சத்தனாகிய, மாயாவி-வித்தைசெய்வான், வித்தை
காட்டிய-வித்தையைக்காண்பிக்க, இந்திரசாலம்போய்-இந்திரசால
நீங்கி, வித்துவானும்போல-வித்துவானுமாறுபோல, புத்திமைந்தனே-
அறிவுள்ளமகனே, சத்தியானாகிய-சத்தனாகிய பூரணவான்மாவின் ப
ரிபூரணவாத்மாவின் வஸ்துநிர்ணயம் ஸ்வரூபநிச்சயத்தைசொன்ன
திர்ஷ்டாரந்தத்திற்கொல்லிபதிருஷ்டாரந்தத்தினுடையவழிகண்டு மா
ர்க்கத்தைப்பார்த்து, தெளிவாய்-தெளிந்துகொள்வாய்-எ-று.

இ-ம். சத்தனைத்தனிரச்சத்தியென்றோர்வஸ்து வேறின்மையா
னும் அச்சத்தியில்லாவிடத்துஞ் சத்தநிருக்கையானும் அச்சத்தனு
ஞ்சத்தியுமெங்ஙனமொன்றும், அங்ஙனமொன்றாகாமையானச்சத்
தியைப்போல விச்சத்தன் சத்தாகானென்பதாம். கூஅ

அ-கை. பிரதிவிம்பமான மாயாசத்தியைநீக்கி விம்பமானசிற்ச
த்தியை வெளிபடுத்துவான் அசத்தமான மாயாசத்தி யுளதென்ப
தெங்ஙனமென்ற வினாவிற்குத்தாம்.

இல்லையாகியசத்தியையுண்டென்பதெப்படியெனக்கேட்கிற்
புல்லையாதியாமசேதனப்பொருளெல்லாம்பூத்துக்காய்ப்பனபாராய்
நல்லையாமகனேயதிலதிற்கிற்சத்திரடந்திடாதிருந்தக்காற்
றெல்லையாய்வருஞ்சராசரவுயிர்க்கெல்லாஞ்சுபாவங்கள்வேறாமே.

இ-ள். இல்லையாகியசத்தியை மித்தையா மாயாசத்தியை யு
ண்டென்பது-உளதென்பது, எப்படியெனக்கேட்கில்எங்ஙனமென
துகேட்பாயாகில், புல்லையாதியாம்புண்முதலியவனவாகிய அசேதனப்
பொருளெல்லாம்புடவஸ்துக்களைத்தும் பூத்துக்காய்ப்பன-புஷ்பி
த்துக்காய்ப்பனவற்றை, பாராய்-பார்த்திடாய், நல்லையாமகனே - நன்
மையானபுத்திரனே, அதிலதிற்கிற்சத்தி அவ்வவற்றிற்கிற்சத்தியான
துநடந்திடாதிருந்தக்கால்-செல்லாதிருக்குமாயின், தொல்லையாய்வ
ரும்-தென்துதொட்டு வருகின்றசராசரவுயிர்க்கெல்லாந்தாபரசங்
கமாகியஉயிர்களனைத்திற்கும்சுபாவங்கள்வேறும்-குணங்கள்மாறும்.

அ-கை-இ-து.

கருப்பைமுட்டையுட்பறவைகள் பலநிறங்கலந்தசித்திரம்பாரா
யருப்பமாஞ்சத்திரியமமில்லாவிடி லாசிலாநகர்போலாம்
நெருப்புநீர்களாங்கசப்புமேமதுரமாநீசனுமறையோதும்
பொருப்புமேகமாங்கடலெலாமண்களாம்புவனமிப்படிபோமே.

இ-ள். கருப்பை-கருப்பையிலிருக்கும் முட்டையுள் அண்டத்
தினுள்ளிருக்குங்கருவில், பறவைகள் பட்சிகள், பலநிறங்கலந்த அனே
கவரன்னமான, சித்திரம்பாராய்-சித்திரத்தைப்பார் அருப்பமாஞ்சத்

தி அருமையான சிற்சத்தியின் நியமமில்லாவிடில்-நியமமில்லாமற்போ
னால் அரசிலாநகர்போலாம்-அரசனில்லாதபட்டணத்தைப்போலாகு
ம், நெருப்பு-அக்கினியானது, நீர்களாம்-சலமாகும், கசப்பும் கைப்பும்,
மதுரமாம் தித்திப்பாகும், நீசனும்-சண்டாளனும், மறையோதும்வே
தாந்தியானஞ்செய்வான், பொருப்பு-மலைகளும், மேகமாம்-முகில்க
ளாம், கடலெலாம்-சமுத்திரங்களனைத்தும், மண்களாம்-புழுதிகளா
ம், புவனம் சகத்தானது, இப்படிபோம், இவ்வண்ணமாகும்-எ-று.

இ-ள். சூரியகிரணமே பகிர்முகத்தின்மித்தையான சலமாகவய்
அந்தர்முகத்தினுண்மையான கானலாகவுந்தோற்றுவனபோல, பிர
மப்பிரகாசமே பகிர்முகத்தின்மித்தையான மாயாசத்தியாகவும் அந்
தர்முகத்தினுண்மையான சிற்சத்தியாகவுந்தோன்றியவிச்சத்தியேய
னைத்திற்குமுள்ளீடாயிருந்து நடாத்துதலினிச்சிற்றன்மையை யத
ன்மேல்வைத்துக்கூறினதேயன்றியதற்கின்றென்பதாம்.

அ-கை. இச்சகத்தினீங்கலுஞ் சத்தனைத்துவிதமின்றித் தரிசி
த்தலும் முத்தியையடைத்தலு மெங்ஙனென்று மூன்றுவகையாக
வினாதல்.

ஆர்க்குங்காணவுமறியவும்படாதென்று மவாச்சியவடிவென்று
ஞ், சேர்க்குநாமருபப்பயிர்வித்தென்றுஞ்செப்பியசிற்சத்திபோர்க்கு
மாறெங்ஙனப்பிரித்திடப்படாதெனிற்பிரமபாவணையொன்றாய்ப்பார்
க்குமாறெங்ஙனமுத்தியாகுவதெங்ஙன் பரமசற்குருமூர்த்தியே.

இ-ள். ஆர்க்கும்-யாவருக்கும், காணவும்-பார்க்கவும், அறியவும்-
உணரவும், படாதென்றும்-கூடாதெனவும், அவாச்சியவடிவென்றும்-
நிர்வசனருபமெனவும், சேர்க்கும்-கற்பனையாகச்சேர்க்கின்ற, நாமரு
பப்பயிர்-நாமருபப்பிரபஞ்சமாகியபயிருக்கு, வித்தென்றும்-விதை
யேயெனவும், செப்பியசிற்சத்தியை-சொல்லியசிற்சத்தியைபோர்க்கு
மாறெங்ஙன்-நீக்கும்வாறெப்படி, பிரித்திடப்படாதெனில்-வேறுபடு
த்தக்கூடாதென்றால், பரமசற்குருமூர்த்தி-மேலானதேசிகரே, பிரம
பாவணைஸ்வருபசமாதியில், ஒன்று அத்துவிதமாகபார்க்குமாறெங்ங
ன்தரிசிக்குமாறெப்படிமுத்தியாகுவதெங்ஙன்வீண்டுடாவதெப்படி

இ-ம். வெளிப்படை.

அ-கை. முதலிரண்டுவினாவிற்குத்தரங்கூறல்.

வாயுஸ்தம்பனஞ்சலஸ்தம்பன மணிமந்திரமருந்தாலே
தேயுஸ்தம்பனஞ்செய்திடிலதிற்சிறந்தசத்திகளெங்கே
நீயச்சச்சிதானந்தமாய்வேறொன்றுநினைத்திடாதிருப்பாயேன்
மாயச்சத்திபோமீதன்றிமந்திரமறைகளிற்காணோமே.

இ-ள். மணிமந்திரமிருந்தால்-மணிமந்திரவெளவுதங்களினால், வா
யுஸ்தம்பனம்-வாயுஸ்தம்பனமும்சலஸ்தம்பனம்சலஸ்தம்பனமும்,
தேயுஸ்தம்பனம் அக்கினிஸ்தம்பனமும், செய்திடில்-செய்தால் அக்த
தில் அவவற்றில், சிறந்தசத்திகளெங்கே சிறந்திருக்குஞ் நிச்சலனயுஷ்
ணமாகிய மூன்றுசத்திகளுமெங்கேயிருக்கின்றன, நியதிச்சச்சிதான

ந்தமாய்ரீயந்தசச்சிதானந்தவடிவமாகிவெழுன்றும்மற்றெழுன்றையு
ம்நினைந்திடாதிருப்பாயேல்நினையாதிருப்பாயாகில் மாரியசத்திபா
ம்மாயாசத்திரீங்கும்,சகன்றி-இதைத்தவிர மந்திரம்-உபாயமானது
மறைகளிற்காணோம் வேதங்களிற்பார்த்திலம்-எ-று.

இ-ம். குருவாக்கியப்படி யுண்மையான சச்சிதானந்தஸ்வரூப
மேதானாகச்சித்திக்கின் தன்மயமாதலுமில்லாததான் மாயாசத்தியி
ல்லாததாகவே நீக்குதலுமாமென்பதாம். ராஉ

அ-கை. மூன்றும்வினாவிற்சுத்தரங்கூரல்.

மேவுமண்ணிலவ்வியத்தமேவியத்தமாம்விவகரித்திடவேண்டி
வினாண்மண்ணைக்குடமென்பரக்குடநசிப்பதுநாவாலே
பரவுநாமரூபங்களைமறந்துமண்பார்ப்பதேபரமார்த்தஞ்
சீவபேதகற்பிதங்களைமறந்துநீசின்மயமாவாயே.

இ-ள்.மேவும்-பொருந்தாரின்ற,மண்ணில்-மிருத்துவில்அவ்விய
த்தம்-மறைபட்டிருந்தச் சத்திவியத்தமாம் வெளிப்பட்டும்விவகரித்
திடவேண்டில்-விவகரிக்குரிமித்தம் நாவினால்நாக்கினால் மண்ணை அ
ம்மிருத்துவை குடமென்பர் கடமென்றுசொல்லுவார்கள் அக்குட
ம்அக்கடநாமம், நசிப்பதும்- மண்ணாகவிற்பதும் நாவாலே-நாக்கின
லே-யாம்-யாவும் கற்பனையாகவழங்குகின்ற நாமரூபங்களைமறந்து
நாமரூபவடிவங்களைநினையாது,மண்பார்ப்பதே மிருத்துவாகப்பார்ப்
பதேபரமாத்தம் உண்மையாய்,அங்ஙனம் சீவபேத கற்பிதங்களைம
றந்துசீவேஸ்வர சகத்தென்னும்வேறுபாடுகளைநீக்கிநீசின்மயமாவா
ய் நீசின்மாத்திரராவாய்-எ-று.

இ-ம். கடத்தை மண்ணென்றறியின் கடமென்பதுநசித்த அ
துமண்ணாகவிளங்குவதுபோல சிற்சத்தியைச்சித்தெனக்காணின் அ
ச்சத்தி நீங்கியது சித்தாகிவிளங்குவதே மாயாநிவிர்த்தியாகியமுத்தி
யென்பதாம்.

இஃது மேற்கூறு மஸ்டவிதானந்தத்தி னென்றானவத்துவிதா
னந்தமெனக்கொள்க

அ-கை. அச்சத்திகணீங்கினவிடத்து மதன்காரியமானதிரிசிய
ம்நீங்காமையானது நீங்குமுபாய மனுக்கிரகிக்கவேண்டுமென்றவினா
விற்குத்தாம்:

பூரிக்குங்கனசச்சிதானந்தத்திற்பொய்கடந்துயர்மூன்றுந்
தூரத்தாயினுந்தோன்றுபாழ்விபரிதந்துடைப்பதெப்படியென்று
நீற்றேழுன்றுந்தன்னிழறலேகீழதாய்நின்றலையினுநேராய்ப்
பாரிற்றேழுன்றியதண்ணேநோக்கிடிலந்தப்பாழ்நிழல்பொய்யாமே.

இ-ள். பூரிக்கும்-பூரணமாயிருக்கின்றகனசச்சிதானந்தத்திலா
கிதமான சச்சிதானந்தஸ்வரூபத்தில் பொய்கடந்துயர் அனூர்தசட
துக்கமானது மூன்றும் திரிவிதமும் தூரத்தாயினும் இலவாயினும்
தோன்றும்பாழ்விபரிதம்தோற்றாநின்றபாழாகியவிபரிதத்தைதுடை
ப்பதெப்படியென்றுல் கெடுப்பதெவ்விதபெண்ணில் நீற்றேழுன்றுந்த

ன்னிழல் சலத்திற் பிரதிபலித்துத் தோன்றுகின்ற தனதுசாயையா
னது, தலைகீழதாய்நின்று-தலைகீழாயிருந்து, அலைபினும்-சலிக்கினும்,
நேராய்-செவ்விதாய் பாரிற்றேன்றிப் பூமிபிறன்றேன்றிப் தன்னைநோ
க்கிடில் தனதுருவத்தைப் பார்க்கில் அந்தப்பாழ்நிழல் அப்பாழான
சாயையானது பொய்யாம் மித்தையாம்-ஈ-று.

இ-ம். தன்னைத்தரிக்கிற நனதுசாயையான திரிசியந் தானாக
வேநீங்குமென்பதாம்.

அ-கை-இ-து.

ஞானங்காரணவறிவுகாண் காரியநாமரூபப்பேர்க
ளானதெப்படியழிந்ததெப்படியென வாய்குதல்பலனன்றே
மானமைந்தனே தீர்க்கசொர்ப்பன சகம்வக்கதும்பாராமற்
போனதுநினையாமலுன்போதமாய்ப்பூரணமாயிருப்பாயே.

இ-ள். காரணம காரணமானது ஞானமறிகாண் ஞானத்தைய
றியுமறிவாம் காரியம் காரியமானது நாமரூபப்பேர்கள் நாமரூபமா
னசீலேஸ்வரசகங்களாம் ஆனதெப்படியழிந்ததெப்படியென இவை
யுற்பத்திநாசமெவ்வண்ணமென்று ஆய்குதல் விசாரித்தல் பலனன்
றுபயனன்றும் மானமைந்தனே பெருமையுள்ளபுத்திர தீர்க்கசொ
ர்ப்பன சகம்நீண்டகனவாகிப் உலகங்கள் வந்து பாராமல் உதித்த
தையும் விசாரியாமல்போனது நினையாமல் நசித்ததையும் விசாரியா
மல்உன்போதமாய்-உனதுஞானமாயும் பூரணமாயிருப்பாம் பரிபூர
ணஸ்தரூபமாயுமிருப்பாம்-ஈ-று.

இ-ம். காரணமான சின்மாத்திரமாகத்தான் விளங்கின் காரியமா
னயாவும்க்காகவே விளங்குமென்பதாம். ஈடு

அ-கை. சித்திக்குமுறை மதினுக்குமத்துவிதானந்தமுங்கூறல்
அகத்திலெம்மட்டுண்டம்மட்டும்பராமுகமாகினாயம்மட்டு
நிசத்திலுள் விழிப்பார்வையாயிப்படிநிரந்தரப்பழக்கத்தால்
வசத்திலுன்மனநின்றசின்மாத்திரவடிவமாகிடின்மைந்தா
கசத்ததேகத்திலிருக்கினு மானந்தக்கடல்வடிவாவாயே.

இ-ள். அசத்தியில் திரிசியமாக மித்தையில் எம்மட்டுண்டு எவ்
வளவுகாலமிருந்தனையே அம்மட்டும் அவ்வளவாக நிசத்தில் திருக்
கானகத்தில் உள்விழிப்பார்வையாய் அங்கர்முகதிஷ்டியாய்இப்படி
இவ்விதம் நிரந்தரப்பழக்கத்தில் இடைவிடாத வப்பியாசத்தினால்
உன்மனம்-உன்மனமானது உன்வசத்தினின்று உன்வசமாகவிருந்
து சின்மாத்திரவடிவமாகிடின்சைதன்யஸ்வரூபமானால் மைந்தாமக
னேகசத்தேகத்தில்வெறுக்கப்பட்டசரீரத்தில் இருக்கினும் நீயிருந்
தாலும்ஆனந்தக்கடல்வடிவாவாய்பிரமானந்தஸ்வரூபமாவாய்-ஈ-று.

இ-ம். இங்ஙனஞ்சிந்தித்துச்சித்தித்துருவமாவானாயினவ்வுருவ
மானவன் னந்தஸ்வரூபமேதானாகவிளங்குமென்பதாம். ஈடு

அ-கை மாயையளித்ததைமுதலிய சபபாவநீக்கிச் சிற்சீத்தியாகி சிற்பாவமாதமாவிற்குரைந்தக்தானபின் அவ்வாதமாசச்சிதானந்த ஸ்வரூபமென்றுணர்த்தின வாகிரியரை நோக்கியங்கனமாயின் சத் தையுஞ்சித்தையும்போல வானந்தமேனதனித்திற் காணப்படவில் லேயெனவினாதல்.

தானன்றிவேறென்றுமில்லாத பூரணச்சச்சிதானந்தகுணமா [லே ழுனிற்றவுயிர்தோறுமொன்றாகு மென்றாலெனக்கின்ற படிவண்டி னுனென்றசீவன்கள் சத்தானவகையாக் குருணங்கள்வெளிகண்ட மானந்தமிவைபோலவெளியாகவுத்தியானவடைவேதுகுருநாதனே.

இ-ள். குருநாதனே-தேகதேன-தானன்றி-தன்னைதவிர,வேறொ ன்றுமில்லாத, இகரவஸ்துக்களில்லாத,பூரண-பரிபூரணமாகய,சச்சி தானந்தகுணமாய்-சச்சிதானந்தசபாவமாய், ஊனின்ற-தேகத்தின்க ண்ணிநுந்த,உயிர்கோரும்-சீவர்கடோரும், ஒன்றாகுமென்றால் ஏக மாயிருக்குமென்னில், அது-அச்சச்சிதானந்தமானது, ஒக்கின்றபடி வண்டிலே-ஒத்திருக்கும்வண்ணம்புகர்த்திலன், நானென்றசீவன்க ள் அகம்பாவமுள்ளசீவர்கள், சத்தானவகையார்க்கும் - சத்தென்கி ன்றவருமொக்கும்ருணங்கள்-சித்தும்வெளிகண்டதுவிளங்குகின்ற து. இவைபோலஇவற்றைபோல, ஆனந்தம்-ஆனந்தமானதுவெளியா கவுத்தியாதவெளியாகத்தோன்றாத அடைவேது-கிரமமேது.

அ-கை அவ்வினாவிற்குத்தரங்குறல்.

உருவங்களிரதங்கள் பரிதங்கொருபூவினொன்று ஓமென்று லுமே கரணங்களோரொன்றினோரொன்றுதெரியுங்கணக்கன்றிவாராதுகா ணருமந்தசச்சிதானந்தசபாவங்களானமாவின்வடிவாகினும் பிரபஞ்சமயமாம்விருத்திபேதத்தினுற்பேதங்களாமெந்தனே.

இ-ள். உருவங்கள்-வடிவங்களும் இரத்தங்கள்-சுவைகளும்,பரி சங்கள்-பரிசங்களும்,ஒருபூவில்-ஒருமலரில்,ஒன்றாகுமென்றலும்-ஒ ன்றுயிருக்குமென்னும், கரணங்களோரொன்றின்-இந்திரியமொவ் லொன்றிற்கும் ஒரொன்றுதெரியுங்கணக்கன்றி-ஒவ்வொருவிஷயந் தெரியுங்கணக்கேயல்லாமல், வாராதுகாண்-தெரியமாட்டாது அது போல-அருமருந்தென-அருபருந்தென, சச்சிதானந்தசபாவங்கள் சச்சிதானந்தவிபல்புகள்-ஆன்மாவின்வடிவாகினும்-ஆத்மஸ்வரூப மானாலும்-பிரபஞ்சமயமாக சகத்துருவமான விருத்திபேதத்தினால் விருத்தியின் வேற்றுமையினால், மெந்தனே-மகனே, பேதங்களாம் வேற்றுமைகளாம்-எ-று.

ராஅ

அ-கை-இ-து.

தாமதமிராசதஞ்சாத்துவித முக்குணத்தால்வரும்விருத்திமுன்றே மாமவைகண்டமுடமுங்கோரமுஞ்சாந்தமும்பிதானமாசுமகனே

யேமுறவிருக்கின் றசச்சிதானந்தங்கனென்றென்றுமொன்றுகிலு
நாமுமுரைக்கும்விருத்திப்பிரிவினாற்சொரூபஞானாதிபிறிவாகுமே.

இ-ள் தாமதம்-தமசும், இராசதம்-இராசதம்-சாத்துவிதம்-ச
த்துவமுமாகிய, முக்குணத்தால்திரிகுணங்களால்வரும்விருத்தி மூன்
றும்-உண்டானவிருத்திகடிரிவிதமாம், ஆம்-ஆகின்ற அவைகள் அம்மு
னறுமூடமும், மூடவிருத்தியெனவும்-கோரமும்-கோரவிருத்தியெ
னவும், சாந்தமும்-சாந்தவிருத்தியெனவும், அபிதானமாகும் பெய
ரைப்பெறுவனவாம், மகனேமைந்தா, அமுறவிருக்கின்ற-இன்புறவி
ருக்கின்ற, சச்சிதானந்தங்கள் சச்சிதானந்தமானவைகள், என்றென்
றும்எப்போதும்ஒன்றுகிலும்எகமானாலும்நாமுரைக்கும்-யாஞ்சொ
ல்லும்விருத்திப்பிரிவினாள்-விருத்திப்பதத்தினால், சொரூபஞானாதி-சி
த்துமுதலியசத்தானந்தஸ்பரூபங்கள் பிறிவாகும்-பேதங்களாம்.

அ-சை-இ-து.

சடமானமூடத்தருக்கல்லுமண்களிற்சத்தொன்றுமேதொன்றுமால்
விடமானகாமாதிகோரத்திலானந்தம்வினையாதுமற்றவைகளாந்
திடமானவொழிவாதிசாந்தத்திலேசச்சிதானந்தமூன்றுமவெளியா
மடமானமூடங்கள்கோரங்கள்விடுசாந்தமனமாகிலானந்தமே.

இ-ள். சடமான-சடமாகிய, மூடத்தருக்கல்லுமண்களில்மரஞ்
சிலைகண்களின்மூடவிருத்தியில், சத்தொன்றுமேதொன்றும்-சத்து
மாத்திரந்தோன்றும், விடமான-விடரூபமான, காமாதிகோரத்தில்கா
மமுதலியகோரவிருத்தியில், ஆனந்தம்வினையாது-ஆனந்தமுதியா
து, மற்றவைகளாம்-சத்துஞ்சித்துந்தோன்றும், திடமான உறுதியா
னஒழிவாதிசாந்தத்தில்-ஒழிவுமுதலியசாந்தவிருத்தியில் சச்சிதான
ந்தமூன்றுமவெளியாம்-சச்சிதானந்தமூன்றுமவெளிப்படும், மடமா
ன-அறிவின்மையாகிய மூடங்கள்-மூடவிருத்திகளையும் கோபுரங்
கள்-கோபுரவிருத்திகளையும்விடுவிடாநின்றமனம்மானம், சாந்தமாகில்
சாந்தவிருத்தியைப்பெறில் ஆனந்தம்-ஆனந்தம்வெளியாம்-எ-று.

இ-ச-க-ம். ஆத்மசபாவமான சச்சிதானந்தம் விருத்திபேதங்க
ளினால்மறைபட்டதும் வெளிப்பட்டதும்போலத் தொன்றினதேய
ன்றியவைகளதனிடத்தில்லாததன்றென்பதாம். ௪௩

அ-கை. அச்சச்சிதானந்தவிலக்கண மியாதென்றவினாவிற்குத்தரம்.

இகமானகுருநாதனேசச்சிதானந்தமெனுமிலக்கணமறிகிலே
னகலாதசத்தாவதேதுசித்தாவதேதானந்தமேதென்றிடிந்
மிகுகாலமூன்றுங்கெடாதிருப்பதுசத்துவேறுபாடறிதல்சித்தா
மகழ்காமதுகர்போதுசுகமாதாமனுபூதிவாழ்வென்பதானந்தமே.

இ-ள். இகமான இம்மானிடவடிவமாகவெழுந்தருளிய குருநாத
னே - குருசாமியே, சச்சிதானந்தமெனும்-சச்சிதானந்தமென்கின்ற,
இலக்கண மறிகிலேன் - இலக்கணத்தைத் தெரிந்திலேன், அகலா

த-ஃவகாவசத்தாவதேது-சத்தென்பதிபாது சித்தாவதேது-சித்தென்பதிபாது ஆனந்தமேது-ஆனந்தமென்பதிபாது என்றிடி-என்றுகேட்பையாயின மிகு மிகுந்தகால மூன்றம்-திரிகர்லங்களிலும் கெடாதிருப்பது-நசியாதிருப்பது சத்துசகதமாரூர்-ஹேறுபாடறிதல்-சிற்புட்பேதங்களையறிதல்சித்தாம்-சித்தாகும் மகிழ்காமம்-மகிழாநின்ற காமத்தை நுகர்போது-அனுபவிக்கும்போதுசும்இன்பத்தைப்போல ஆகும்-ஆகாநின்ற அனுபூதிவாழ்வென்பது-சுவானுபூதிசுகமென்று சொல்லப்படுவது ஆனந்தம்-ஆனந்தமாம்-எ-று.

இ-ம. சச்சிதானந்த விலக்கணமிவைபெனக்கூறினதாம். கூலக

அ-கை ஆத்மாசச்சிதானந்தமென்பவற்கனுபதம்வினாதல்.

நாசச்சரீரத்திற்குஞ் சரீரதனைநால்வேதமாவாக்கிய

ஃசச்சிதானந்தமென்றிடினும்சிரிபர்நீபிரமமாரூமெனினும்

பாசற்றசச்சிதானந்தநானென்னவிவநமன்னுமனுபவமெங்ஙனே

கோசப்புறங்களை யிடித்துத்தகர்த்தமதகுஞ்சர்க்குருநாதனை.

இ-ள். நாசச்சரீரத்து நசிக்கின்றதேதகத்தில் இருக்குஞ் சரீரதனை இருக்கின்றதே சிவயநால்வேதமாவாக்கிபம்-நான்குகருதியின் முடிவி லுள்ளமகாவாக்கிபங்களும் ஃசச்சிதானந்த மென்றிடினும்-ஃபே சச்சிதானந்தஸ்வரூபமென்று சொல்லினும் ஆசிரிபர்தேசாரூபதேசமும்ஃ பிரமமாரூமெனினும்-ஃபேபிரமமென்று சொல்லினும் பாசற்ற-நின்ம லமான சச்சிதானந்தம்-சச்சிதானந்தமேநானென்றுஇவன் இம்மாணு க்கன்மன்னுவனுபவம்-பொருந்து மனுபவமானது எங்ஙன் எவ்விதம் கோசப்புறங்களை பஞ்சகோசமாகிபமுன் வந்தகங்களையும்இடித்துத்த கர்த்த-உடைத்துத் துகளாக்கிப மகம்-மதத்தைபுடையகுஞ்சர்க்குரு நாதனை-யானையாகிய குருசாமியே-எ-று.

இ-ம். வெளிப்படை

அ-கை ஆத்மாசத்தென்பதற்கனுபவக்கூறல்.

சென்மாந்தரஞ்செய்த வினைகளுடறருமெனில் செல்காலமிவனு ண்டலோகன்மானுபவரகசொற்கமெனில்வருகின்ற காலத்து மிவனு ண்டலோ வுன்மாதயாதனவு - ல்கடவுளுடன்மனுடவுடன்மாறிமாறி யழியுந் கன்மாயவு - ல்கெடினுமிவனிநுப்பதுகொண்டுசத்தென்பதொ க்குமகனே.

இ-ள். சென்மாந்தரஞ்செய்த-முன்செனனங்களிற்செய்த வினைகள் கன்மங்களானவை உடறருமெனில்-தேகத்தைக்கொடுக்கு மென்ற ஸ்செல்காலம்-சென்றகாலத்தினும் இவனுண்டலோ-இப்புருடனிநுந்

தாலல்லவா கன்பானுபவம்-இப்போதுசெய்தகன்மமனுபவித்திற்குத் தக்கநகர்சொர்க்கமெனில்-இனிநரக சொர்க்கங்களையடையவென்றால் வருகின்றகாலத்துப்-யெதிர்காலத்தினும் இவனுண்டலோ-இவனிருப்பானல்லவாஉமைமாதயாதனாவுடல்-உன்பத்தமாகியாதனாவுடல்-மானிடசரீரமுமாகமாறிமாறிப்பழியும் மாறிமாறிச்சிக்கும்தன்மாயவுடல்கெழுநும்-கனதுமித்தையாகிய தேகநசிக்குநும் இவனிருப்பதுகொண்டு-இத்தேகிகெடாமலிருப்பதினால்மகனே-மைந் .ா சத்தெனதொக்கும்இவனேசத்தென்னுமனுபவமொக்கும்.

இ-ம். தேகமுதலியவைகண்ணிக்குநுந் தானசியாமல் மூன்றுகாலங்களினு மிருத்தலினால்மாவேசத்தென்பதாம். ரயந

அ-கை ஆத்மாசித்தென்பதற்குமானந்தமென்பதற்குமனுபவங்கூறல்.

இருளாகமுடுஞ்சுழித்தியிலிராத்திரியிலிரவிசுடரற்றபொழுது மருளாமலிருளையும்பொருளையும் தெரிசின்றவகைகொண்டுசித்தாபெருவாழ்வுமிக்கதானே தன்னிடத்தினிற் பேராதபிரியமதனாகு வருகாதபிரியஞ்சுகத்தில்வருமாதலானந்தமாமைந்தனே. [மே

இ-ள். இருளாகமுடுஞ்சுழித்தியில்-அந்தகாரமாகமுடிக்கொள்ளுஞ்சுழுத்தியவத்தையிலும் இராத்திரியில் - இரவிலும் - இரவிசுடரற்றபொழுதும் சூரியப்பிரகாசமில்லாதபோதும் மருளாமல் - மயங்காமல் இருளையும் இருட்டையும்கொருளையும்-வஸ்துக்களையும் தெரிசின்றவகைகொண்டு-காண்கின்றவகையினால்சித்தாகும்-இவனேசித்தாகும்பெருவாழ்வுமிக்க-பேரானந்தமிருந்ததானே தன்னிடத்தில்-தானே தன்னிடத்தின்பேரானபிரியமதனால் நீங்காதபிரியவைப்பதனால் அருகாதபிரியம்-சுறையாதபிரியமானது சுகத்தில் வருமாதலால்-தனது சுகத்தில்தனதுசுகத்தில்வருவதனுபவமாதலால் மைந்தனே-மகனே ஆனந்தமாம்-இவனேயானந்தமாவான்-எ-று.

இ-ள். ஆத்மாவறிவறியாமையின் றியறிவாயிருந்தறிதலிற் சித்தம் விடயங்களனைத்தினுமுள்ள பிரியநீங்கினுந்தனதுபிரிய நீங்காமையினுனந்தமுமாமென்பதாம். ரட்ச

அ-கை சுகசாதனங்களிற் பிரியமிருப்பதுபோல்வாத்மாவிலும்பிரியமிருத்தலி னகதானந்தத்திற்குச்சாதனமாகாதோவெனிலங்கனமாகாதோவென்பதற்கனுபவங்கூறல்.

அன்னபனாதிசுகசாதனமாதாகையாலார்க்கும்வெகு பிரியமாகுமின்னவாறுன்மாவுமானந்தசாதனமெனகருதல்பொருளல்லவே சொன்னவான்மாவையொருசாதனங்களொடுசொல்லுவாயாகின்மகனேயுன்னதானந்தம்வேறேவனுபவவிப்பதாமுடயவான்மாவமுளலோ.

இ-ள். அன்னபனாதி-உண்பனவகுருவனமுதலியவைகள் சுகசா-
தனமதாசைபால்-சுகத்துக்கு சாதனமாகையால்-ஆர்க்கும்யாவர்க்கும்
வெகுபிரியமாகும்-மிகுந்தபிரியமாம் இன்னவாறு-இவ்வண்ணம் ஆன்
மாவும்ஆத்மாவும் ஆபந்தசாதனமென்று ஆனந்தத்துக்குச்சாதனமெ-
ன்றுகருதல்பொருளல்லவே-நினைப்பதருத்வமல்லவே சொன்னவான்
மாவை-சொல்லிய வாத்மஸ்ரூபத்தை ஒருசுகசாதனங்களோடு-ஒர்சு-
கசாதனங்களோடுங்கூட, சொல்லுவாயாகின்-சொல்லுவையாகில்மக-
னே-மைந்தா, உன்னதானந்தமானது வேறே-உன்னை விடவேறே-அ-
னுபவிப்பதாம், அனுபவிப்பதாகியஉபயவான்மாவு முளவோ-இரண்-
டாத்மாவுமுண்டோ-எ-று.

இ-ம். சாதனமிறந்து சாத்திபமானவிடத்திற்சேடித்த நிரதிசயா-
னந்தம்மும் வேறு மத்தனுபவிக்குமாத்மாவேறு மின்றுதவி நவ்வாத்மா-
வேயனந்தமாவதன்றி யதற்குச்சாதனமாகாதென்பதாம்.

அ-கக ஆத்மாவானந்தஸ்வரூபமாயி னெதிரிட்டனுபவிக்குமா-
னந்தக்காரகாதேவன வரினக்துவிடயானந்தமாகலினுகா வென்பதற்-
கனுபவங்கூறல்.

விடயசுகமதில்வருதல் பிரியமாத்திரமாகும் வெகுபிரிய மான்மா-
விலாம்-விடயசுகம்வருபிரிப மாறிவருமான்மாவில் வெகுபிரியமாறு-
துகாரண்-விடயசுகம்விடலுமாங்கொளலுமா மான்மாவைவிடுவதெவர்-
கொள்வதெவர்பார்-விடயசுகபோகங்கள் விடுமனைவயவனால் விடப்ப-
டாதொருநாளுமே.

இ-ள். விடயசுகமதி-விஷயானந்தத்தில்வருதல்பிரியம்இன்பமு-
முண்டாதல்மாத்திரமாகும்-அற்பவளவாம்ஆன்மாவின்- ஆத்மாவின்
டத்தில்வெகுபிரியமாம்-மிகுந்த பிரியமாகும் விடயசுகம்-விடயானந்த-
த்தில்வருபிரிபம்-உகிக்கின்றபிரியமானது மாறிவரும்-மாறிமாறி யுண்-
டர்கும் ஆன்மாவில்-ஆத்மாவிடத்துள்ள வெகுபிரியம்-மிகுந்தபிரியமா-
னதுமாறுதுகாரண்-விட்டுநீங்காதுவிடயசுகம்-விடயானந்தமானது வி-
டலுமாம்-விட்டுவிடுவாமாம் கொளலுமாம்கொள்ளவுமாம்ஆன்மாவை
ஆத்மானந்தத்தைவிடமதெவர்விடுகின்றவர்பார்கொள்வதெவர்கொள்-
ளுகின்றவர்பார்பார்-நன்றாகப்பார் விடயசுகபோகங்கள்-விடயானந்த-
னுபவங்களை விடுமனை-கீக்கினமவ்வாத்மாவைஒருநாளும்க்காலமு-
ம்அவனாகவிடப்படாது-அவ்வாத்மாவினால்விடக்கூடாது-எ-று.

இ-ம். விடயவிற்பங்களைத்து மாத்மப்பிரியதேகமாதலி னக்து
நசித்து மிக்துநசியாதிருத்தலிவைவானந்தவாத ரார்த்தகாமாவென்ப-
தாம்.

ஆ-கை ஆத்மாவானந்தவடிவமாகின தனிடத்தில் வெறுப்பிருக்கின்றதேயெனினி லங்நனமின்றென்பதற் கனுபவங்கூறல்.

வேகின்றகோபங்களாலென்னை நான்கொன்றுவிடுகிறேனென்று சிலபேர், சாகின்றபடியினுற்றன்னை யேகான்கொன்றுசாவானெனல்சங்கையலவே, தேகந்தனைக்கொல்லு வவனுள்ளிடப்பட்ட தேகாவனல்லாண்மகனே, யாகந்தனிற் கோபமலதுதனை யொருநாளுமான்மாவெறுப்பதிலேயே.

இ-ள். வேகின்றகோபங்களால்-வேகாநின்றகோபங்களால் என்னைதன்னை நான்கொன்றுவிடுகிறேனென்று-நான்கொல்லுகின்றேனென்று, சிலபேர்-சிலர் சாகின்றபடியினால்-இரக்கின்றமையினால் தன்னை யே தான்கொன்று-தன்னைத்தானேகொலைசெய்நுகொண்டுசாவானெனல்மரிப்பானென்பதுசங்கையல-அங்நனஞ்சங்கிப்பதுசங்கையன்றும் தேகந்தனைக்கொல்லும் உடலைக்கொல்லுகின்றஅவனால்அப்புருடனால் விடப்பட்டதேகம்-நீங்கப்பட்ட தேகமானது அவனல்லன்-அவ்வாத்மாவலனும்மகனே-மைந்தா ஆகந்தனில்-தேகத்தில்கோபமாவது கோபம்வந்ததே யல்லாமல்தனை ஆத்மாவை ஒருநாளும்-எப்போதும் ஆத்மாவெருப்பதில்லை ஆத்மாவானவன்வெறுப்பதில்லை-எ-று.

இ-ம். ஆத்மாதற்பிரியத்திற்குறைவுவாராமற் தேகத்தை நீக்கினதேயன்றித் தன்னிடத்தில்வெறுப்புண்டானதல்லவென்பதாம்.

ஆ-கை தனவானந்தமுதலியதானந்தங்க ளாத்மாவென்வருமெனிலங்நனமாகாவெனக்கூறியாத்மானந்தமேமுக்கியமெனக்கூறல்.

தாகப்படும் பொருளிலும்மகன் பிரியமாந்தநயனிலுமுடல்பிரிய மாமாகத்திலும்பிரிய-மிந்திரியமாங்காணமதனிலும் பிரிய முயிராமேகப்பிராணனிலும்-வெகுபிரியமான்மாவிலிந்த வசன்மா முக்கியமுகத்தினுற்கொளணமித்தகர்த்தா மூன்றுமொன்றதிகமகனே.

இ-ள். தாகப்படும்பொருளிலும்பிரியமாகச்சம்பாதிக்குந் தனங்க ளினும் மகன்பிரியமாம் புத்திரன்பிரியமாகும் தநயனிலும் அப்புத்திரனிலும் உடல்பிரியமாம் தேகம்பிரியமாகும் ஆகத்திலும் அததேகத்திலும்இந்திரியம் பொறிகளானவை பிரியமாம் பிரியமாகும்அதனிலும் அவ்விந்திரியங்களிலும் கரணம்பிரியம் அந்தக்கரணம்பிரியமாம் அதனிலும் அவ்வந்தக் கரணங்களிலும் உயிர்சீவனானதுபிரியமாம் பிரியமாகும் ஏகப்பிராணனிலும்ஒன்றானதச்சீவனிலும்ஆன்மாவில் கூடஸ்தனிடத்தில் வெகுபிரியம் மிகுந்த பிரியமாதலால்இந்தவான்மாமுக்கியம் இவ்வாதமாவேமுக்கியமாம் மகனேமைந்தா ஊகத்தினால்உத்தியினால் கொளவுனம்கொள ணத்தாயித்தை மிக்தையாத்மாகாற் தாகர்த்தமாகி மூன்றும்-ஒன்றிறொன்றதிகம் ஒன்றிறொன்றதிகமாம்-எ-று.

இ-ம். தனமுதலியவாறினும் வைக்கின்றபிரியங்கெளண மெனவு
மாத்மப்பிரியமே முக்கியமெனவுங் கூறினதாம்.

அ-கை ஆக்மானந்தமே முக்கியமாயின் யத்திரன்முதலியவை க
ளாத்மாவெனவு மவைகண்முக்கியமெனவுங் கூறிப்பென்னெனவரின
தற்குத்தரங்குறல்.

கெடலானபொழுதிவன்காணிக்குமகனானகெளணவான்மா முக்கியம்
விடலாதவுடலமபரிக்குநாளுடலானமித்தையானமா முக்கியந்
திடமானநன்மைமதிவேண்டினுற் கர்த்தனஞ்சீவவான்மா முக்கியஞ்
சடமாயுமுத்தியினில் ஞானவான்மாவாதானே மகாமுக்கியம்.

இ-ள். கெடலானபொழுது மரணகாலத்தில் இவன்காணிக்குஇ
வனுதினத்துக்குவேண்டிமகனான புத்திரனானகெளணவான்மா கெள
ணாத்மாவேமுக்கியம் அத்தருணத்துக்கு முக்கியமாம் விடலாதவுடல
மபரிக்கி நாள்நீங்காதே தேகத்தைதாங்குகிறநாளில் உடலான அத்
தேகமனமித்தையானமா மித்தையாத்மாவானது முக்கியம் அத்தரு
ணத்துக்கு முக்கியமாம் திடமானநன்மைகள் பலமாகிய நல்லகதியு
வேண்டினால் விருப்புங்காலத்தில் கர்த்தனஞ்சீவவான்மா நானென்
னுஞ்சீவர்த்மாவானது முக்கியம் அத்தருணத்தில் ஞானவான்மாவா
ன்தானே ஞானத்வஸ்ரூபரூபமாகிய தானே மகாமுக்கியம் மிகவுமு
க்கியமாம்.

இ-ம். புத்திரன்முதலிய மூன்றையு முக்கியமாத்மா வென்பதுஒ
வ்வோர்சமயத்ததலாற் புருவபட்சமும்ஆதமாவைமுக்கியமென்ற தெ
ன்னுமாதலாற் சித்தாந்தமுமாமென்பதாம்.

அ-கை விருப்புமுதலியமூன்று நீங்கியவானந்தபே யாத்மஸ் வ
ரூபமெனல்.

புலியுமனுக்ஷலமெனி லிட்டமாய்பகைசெயிற் புதல்வனெனினும்
வெறுப்பா-முலகிலிருவகையுமல்லாத புல்லாயினுதானேமாமரதலான்
மலினமனுசின்மயன் பலவகையுமிப்படி மகிழ்ச்சியில்விரும்பமிகழான
ல்கிலானந்தவடி வாகுமெனசொரூபத்தை யாராய்ந்துபார்மைதானே

இ-ள். புலியும்-வியாக்கிரமும்அனுக்ஷலமெனில்அனுக்ஷலமு செய்
மாயின்,இட்டமாட்சினைகமாரும் புதல்வனெனினும் யுத்திரனாயினும்
பகைசெயில் பகைக்கின்வெறுப்பாம் துவேஷமாம் உலகில் பூமியின்க
ண் இருவகையுமல்லாத இவ்விரண்டுமல்லாத புல்லாதியில் திரணமுத
லியவைகளில் உதரசீனமாம் உபேட்சையாம்ஆதலால்ஆதலினால்மலி

னமறு களங்கமற்றசின்மயன் ஞானஸ்வரூப ஞானன் பல்வகையும்
நானுவிதத்திலும் இப்படி இவ்வண்ணம் மகிழ்ச்சியில் ஆத்மாநந்தத்
தில்விருப்பமிகழான பிரியத்தைநீக்கான் அளவில் அளவற்றஆனந்தவ
டிவாகும் பிரமானந்தஸ்வரூபமாகிய உன்சொரு பத்தை உனதாத்மஸ்
வரூபத்தை மகனே மைந்தா ஆராய்ந்துபார் ஆராய்ந்தறிவாய்-எ-று.

இ-ம்-விருப்பு வெறுப்பு வுதாசினமாகிய மூன்றுமாத்மா சுகத்தி
ற்குமாமுபடுதலினு மிவைகளின் றிப வச்சக ளுபடாதிருத்தலினு
னு மிவ்வானந்தமே யத்மஸ்வரூபமென்பதாம் இத்துமேற்குறும் அ
ஷ்டவிதானந்தத்தொன்று வ ஆத்மானந்தமெனக்கொள்க.

அ-கை. ஆத்மநீர திசயானந்தமென்பதனுபவமாய்பொருட் டதி
சயானந்தமென விதமாகக்கூறுவானற்றொடக்கி யானந்த மெத்தனைவ
கையென்ற வினாவிற்குத்தரங்குறல்.

மனஞ்சிறந்தகுருநாதனே யனந்தவகை யெதுனை யென்னிலோ
ஞானதீக்கழங்க பிரமானந்தம்வாகனானந்தம்விடையானந்த மென்று
னந்தமுன்று விதமெட்டுவகை யெனபார்சிலர் வைந்துமிதிடக்கமய
ந்தவ கைசொலக்கேண் மைந்தனைஎட்டு மிகுதின்னதெனவே.

இ-ள். மனஞ்சிறந்த பெருமைமி குந்தகுருநாதனே டிக்கோத்த
மான ஆனந்தவகைகள் ஆனந்தம்பிறிவுகள் எத்தனையென்னில எவ்வ
லவென்றுகேட்பாயாகில் ஞானமகிழ்ந்தசித்துவிளங்கிய பிரமானந்தம்
பிரமானந்தமெனவும் வாகனானந்தம்வாகனானந்தமெனவும்-விடையான
ந்தமென்று-விடையானந்த மெனவும்-ஆனந்தம்ஆனந்தமானதுமுன்று
விதம் முன்றுவிதமாய்சிலாசிலபெரியோர்கள் எட்டுவிதமென்பார் அஷ்
டவிதமென்றுஞ் சொல்வார் அஷ்டவிதமென்றுச் சொல்லுவார்கள் அ
வ்வைந்துமிதி டக்கலம் அவ்வைந்துமிமமுன்றிலடக்கமாமெயட்டு
ம்அதிஷ்டவிதானந்தமும் இக்தின்னதின்னதென இக்தின்னதின்ன
னதும் யானந்தவகைசொல் நானப்பகுப்பைச் சொல்லமைந்தன் ம
கனேகை நீங்கள்-எ-று.

இ-ம் பிரமானந்தத்தில் ஆத்மானந்தமும் முக்கியனந்தமும் நிசா
வந்தமும் அக்தவிதனந்தமும் ஞானதீதமுமான வைந்துமடங்கி யிரு
க்கின்றதென்பார் அவ்வைந்துமிதிடக்கமென் வெருமையாகக்கூறி
ரை

இம். ஆனந்தத்தின்றொகை முக்கியபட்சமுன்றொகைகூறினதாம்.

-அ-கை அவ்வஷ்டவிதானந்தத்தின்வகைகூறல்.

போகத்தில் வருசுகமவிடகக நித்திரைப்போ துளபிரமசுகமாம்
 லோகத்தனந்தவிச்சுகமவாசனைச்சுகமுழுப்பிரியமான்மசுகமாம்
 போகத்திலுளது முக்கியசுகமுதாசீனமுற்றசுகநிச்சுகமதா
 மேகத்தைநோக்கலததுவிடசுகமவாக்கியமெழுந்தசுகஞானசுகமே.

இ-ள். போகத்தில் வருசுகம் - போகங்களில் வருகின்றவனந்தம்விட
 யசுகம் விடையானந்தமாம் நித்திரைபோ துள தசுகமுத்திகாலத்துள்ள
 வானந்தம்பிரயசுகமாம் பிரமானந்தமாம் மேகத்தநந்தலிறசுகம்மயக்
 மாகியநித்திரைதெளிந்து வானஞ்சயத்துள்ளவானந்தபவானைச்சுகம்
 வாசனானந்தமாம் முழுப்பிரியம் முழுப்பிரியம் முழுதுஞ்சுகமாயிருத்
 தல் ஆன்மசுகம் ஆத்பானந்தமாம் போகத்திலுளது சமாதியிலுள்ள
 சுகம்முக்கியசுகம்முக்கியானந்தமாம்உதாசீனமுற்றசுகம்உதாசீனத்தி
 லுள்ளவானந்தமநிச்சுகமதாம்நிசானந்தமாம் ஏகத்தைநோக்கல் பூரண
 திருஷ்டியிலுள்ளசுகம் அத்துவிதாசுகம் அத்துவிதநந்தமாம்வாகிய
 மெழுந்தசுகம் மகாவாக்கியார்த்தத்திலுதயமானவானந்தம்ஞானசுகம்வி
 தியானந்தமாம்-எ-று

ப-ம். ஞேபத்திலுக்கு மின்பவென்பார்போகத்தில் வருசுகமென
 வும் நனவிற்கமுத்தியிலுள்ளதுபிரமசுகமென்பார்தித்திரைப்போ துள
 துபிரமசுகமெனவுங்குறிஞர்.

இ-ம். சுருக்கமான வருத்தத்துடனவ்வானந்தங்களிலுமங்களைக்
 கூறினதாம்.

அ-கை அவற்றில்விடயானந்தவிலக்கணங்குறல்.

இவ்வாறுரைசெய்தசுகபேதங்களினியல்பாமவைசொல்மகனேகேள்
 ஒவ்வானவவினிலுழல்வானிடர்கெடருறங்குஞ்சயநத்திலுருநோச்
 செவ்வாமநமுகமுகமாதிலொளிர்கித்தனசுரநிழல்சேருங்கா
 ணவ்வாதறிவனிளமகிழ்தாமனுபவமதுதான்விடயசுகநந்தம்.

இ-ள். இவ்வாறு இந்தப்பிரகாசம் உரைசெய்தசொல்லியசுகபேத
 ங்களின் ஆனந்தவேறுபாடுகளின் இயல்பாமவைச்சொல் இயல்பானந்த
 ன்மைகளைச்சொல்ல மகனேகேள் மைந்தாகேட்பாய்ஒவ்வா இன்பம்
 பொலிந்தாத நனவினில்சாக்கிறத்தில் உழவானகழல்பவனுடைய இ
 டாகெடதுன்பம்நீங்கும்பொருட்டுஉறங்குறுஞ்சயனத்திலுநேரம்படுக்
 கையிநித்திரைசெய்யுஞ்சமயத்தில்செவ்வாமனம் செவ்விகானமனமா
 னது அகமுகமாம்அகமுகப்படும் அதில் அம்மனத்தில் ஒளிர் பிரகாசி
 க்கின்றசித்தின்சுரநிழல்-சித்தானந்த சாயையானதுசேருங்காண் சேரு
 ம்அவ்வாருஅவ்வண்ணம் இவனுளம் இவன்மனமானது மகிழ்வானு
 பவம் மகிழ்ச்சியாக மனுபவமான அதுதான் அதுவேவிடையசுகநந்
 தாவிடையனந்தமாம்-எ-று.

ப-ம். அறிவறிபாமையிற்கழலும் பவத்துன்பரீங்கும்பொருட்டுச் சமாதியின்சமுகமாய்மனஞ்சித்தத்தைதருகிக்கிற்சிற்ககமுண்டாகுமென்பார் கனவினுழல்வா னிடர்கடவருக்குகையனத்திலுறுநேரஞ்செல்வமனம் முகமா மதிலொளிர்சித்தின சுகநிழல் சேருங்காணெனவும் அங்நனமகிழ்தலை னேயானந்தமென்பார் அவ்வாறிவனுளமகிழ்வாமனுபவமதுதான் விடயசுகானந்தமெனவுங்கூறினார்.

இ-ம் சமாதியிலகமுகமாகச் சென்றறிமுடத்துண்டானது பிரமசமாயினு மக்கைபெதிரிட்டறிந்து மனமகிழ்தவிசைசுகம் விடையானந்த சுகமாயிற்றென்பதாம்

அ-கை பிரமானந்தவிலக்கணங்கூறல்

நனந்தருசுகவிடயந்திரிபுடியிடராபென்மனமசையாமற் சேனந்தனகுலாயந்கனில் விழுசெயல்போகித்திரைசெறிசீவன் றுனந்தமில்பானுட்டே ானதுவனொரு தனையல்வதுபிறநினைபாம் லானந்தமயமாவான்சுகமிசுவதுதானாய் பிரமானந்தம்

இ-ள் நனந்தரு குறைவைக்கொடுக்கின்ற சுகவிடயம் விஷயசுகமானதுதிரிபுடியிடராபெனதிரிபுடியானதுன்பமாமென்று மனமசையல்மனஞ்சலியாமல்சேனம் பநந்தானதுதனது குலாயந்தனில்தனதுகூண்டில் விழுசெயல்போல் அடங்குந்தொழிபலப்போயி னித்திரைசெறிசீவன் நித்திரைசெய்கின்றசீவனானவன் அந்தமில்முடிவிலாதபா னுடனொன்றுவன் பிரமத்தோடுங்கூடுவன் ஒருத்தனையல்லதுஒப்பத் தனையல்லாமல்பிறநினைபாமல் வேறுகருதாமல் ஆனந்தம்மயமாவான் ஆனந்தகாரமாவான் சுகமிதுமதுமதுதான்சுகமிதுமதுதான்சுகமிசுவத் தவவ்வானந்தமேஇயர்பிரமானந்தமேலானபிரமானந்தம்மெ-று.

ப-ம் பிரமச்சுதையெதிரிட்டறியவன் அறிபவன் அறிவுஅறிபொருளென்முன்றுமதனாற்றன்பமென்பார் நனந்தருசுகவிடயம் திருபுடியிடராபெகனவும் மனதைபடக்கிச் சொருபலமாதி செய்கின்ற வாத்மாபிரமத்திற்லக்குமென்பார் மனமசையநிக்ந்திரைசெறிசீவன்ருனந்தமில்பானுளனொன்று வனெனவும்அங்நனம் பிரமத்திற் கூடியவாத்மாவப்பிரமானந்தமாக வானந்திப்பாலென்பார் ஒருத்தனையல்லதுபிறநினைபாமலானந்தம்மயனாவெனனவும் இக்கேபேரானந்தமென்பார் சுகமிகுமதுதானுவாபிரமானந்த மாகவானந்திப்பாமென்பார் ஒருத்தனையல்லது பிறநினைபாமலானந்தம்மயனாவெனனவும் இக்கேபேரானந்தமென்பார் சுகமிகுமதுதானுவாபிரமானந்தமெனவுங் கூறினார்நித்திரையென்பதரித்துயிலெனகொள்ள

அ-கை-இ-து

தூங்குன்சுகவது பிரமச்சுகமெனல் சுருதிப்பொருள்விழிதூயில் வேர்க்கடாங்கும்மலரனை நன்றாகச்சிலர் சம்பாதிப்பதுதான்சுகந்

தீங்கும்நன்மையு மாண்பெண்முறைமையும்தெரியாத மனிசெய்பொ
முதேபோ லாங்குள்வெளிக ளுமறிபாவனுபவமதனால் துபிரமானந்தம்.

இ-ள். சுருதிப்பொருள் - வேதமுடிவானமகாவாக்ஹியார்த்தத்தி
ல்தூங்குஞ்சுகமது-அறிதுயிலுதயமானவாநந்தமானது பிரமச்சுகமெ
னில-பிரமானந்தமென்று கொள்ளல்விழி துயில்வோர்கள்நித்திரைசெய்
பவர்கள் தாங்கும்மலரணை-தாங்காநின்ற புஷ்பசயனத்தை நன்றாக-ந
ல்லதாக சிலர்-சிலபேர்கள் சம்பாதிப்பது-சேகரிப்பது தானசுகம்-ஸ்
தானசுகமாக தீங்கும்நன்மையும் நன்மையும்-நன்றும் ஆண்பெண்முறை
மையு-ஆண்பெண்ணென்கிறமுறைமையையும்தெரியாது-அறியாமல்
அமனிசெய்பொழுதேபோல் நித்திரைசெய்கிற காலத்தைப்போல ஆ
ங்குஅவ்விடத்து உள்வெளிகளுமறிபா அகம்புறங்களுமறிபாத அனு
பவமதனால்-சுவானுபவமாதலால் அதுபிரமானந்தம்-அவ்வறிதுயிர் பி
ரமானந்தமாம்-எ-று.

ப-ம். வேதமுடிவான மகாவாக்ஹியார்த்த உபதேசத்தில் ரயிக்கு
ம்போகநித்திரையே பிரமானந்தமென்பார் தூங்குஞ்சுகமதுபிரமச்சு
கமெனல் சுருதிப்பொருளெனவும் அங்ஙனஞ்சமாதியடைதற்குச் சா
தனமான ஞான முதலியவைகளைப்பெற் றேகாந்தமாயிருந்தேயிடமெ
ன்பார் துயில்வோர்க டாங்குமலரணை நன்றாகச்சிலர்சம்பாதிப்பது தா
ன் சுகமெனவும் அகம்புறமின்றிப் பரிபூரணமாகவிளங்கும்போதுள்
ள சுகமேபிரமானந்தமென்பார் உள்வெளிக ளுமறிபா வனுபவமேது
வே யுபாபிரமானந்தமெனவுக்கறினார்.

இ-உ-க-ம் சுழுத்தியைப்போலச்சமாதியிலகமும் மாயாத்மாபிர
மத்திற்சேர்ந்த தன்மயமாய்ச்சுகத்தை யனுபவித்தலி னக்துபிரமானந்
தமாயிற்றென்பதாம். ரூ.௨௭

அ-கை சித்திற்சுகம்விளங்குமனுபவந்தெரிவான் அறிவின்றியவா
னந்தமறிவிலங்ஙனந் தோற்றுமெனறிடையின் வினாதல்.

உதவும்புவியினிலொருவன் னனுபவமொருவன் மனதிலுதிபாதே
மதியுங்கெடுகிற துயில்கொண்டானந்தமயனன்றோசுகமுறுகின்ற
னிதுவிஞ்ஞானமயனுஞ்சிந்தையினினைவாய் வந்திடமெனல்கண்டேன்
சுதைவிண்ணொர்புகழ்குருவேநீரிதுசொல்லீர்சுகலமும்வல்லீரே.

இ-ள். உதவும்புவியினில்-முத்திக்குச்சகாயஞ் செய்யுமிப்பூயியில்
ஒருவனுபவம்-ஒருவனுக்குதிக்குமனுபவமானது ஒருவன்மனதினில்
வேறொருவன்மனதினில் உதிபாதே-உண்டாகாதேமதியங்கெடுகின்ற
அறிதலும்மிறக்கின்றதுயில்கொண்டு-மோகநித்திரையைக்கொண்டுஆ
னந்தமயனன்றோ-ஆனந்தகாரனல்லவா சுகமுறுகின்றான்-பரமசுகத்

தையடைகிறான் இது-இச்சகமானது விஞ்ஞானமயனும்-விஞ்ஞான
வழுவமாகிய சித்தையில்-மனதில் நினைவாய்வந்திடுமெனல்-நினைவாகவ
ருமென்பதுகண்டேன்-அறிந்தேன் இக்தெவ்வனம்கூடும்-சுதைவிண்
னோர்புகழ் அமிர்தபாணஞ்செய்யும் தேவர்கடுதிக்கின்றசகலமும்வல்
லீர் சமஸ்தவல்லமையுள்ள குருவே தேசிகரே நீர்நீவிர்-எ-று.

இ-ம் வெளிப்படை

அ-கை அவ்வினாவிற்குத்தாம்.

நெய்யும்வெண்ணையுமிருபேர்களுமறிநினைவிற்பிரிவறிவினில்லை
செய்யுந்தனவினிலிழுகும்மனதொடுசேருஞ்சின்பயவிஞ்ஞானன்
கையுந்துயர்மனநழுவும்பொழிதுணர்ஞானங்கமுணுமானந்தன்
பொய்யுந்துளிகளுநீருங்குளமொடுபாரும்போலிவர்பிரிவன்றே.

இ-ள். நெய்யும்-வெண்ணையும்நெய்யென்பதும்வெண்ணையென்ப
துமாகிய இருபேர்களும்-இரண்டுநாமங்களும் அறி-நினைவிற்பிரிவுநம்
ருபமாகவருகின்ற மனதிற்பேதமேயன்றி அறிவினில்லை அவற்றின் சு
வையைக்கொள்ளுகின் வாவினில்லை-செய்யுநனவினில்கிரியைச்செய்கி
ன்ற சாத்திரத்தில் இதுகும்மனதொடு-ஸ்திரமானமனதோடும்சேரும்
சேருகின்றசின்பயவிஞ்ஞானன்-சின்மாத்திரமானவிஞ்ஞானமயனும்
நையுந்துயர்மனம்-வருந்துகின்றதுன்பமுள்ளமனது நழுவும்பொழுது
நீங்குங்க லத்தில்உணர்ஞானச்சகம்-அரிகின்றஞானனந்தத்தைஅனு
மானந்தன்-அனுபவியாரின்றவான தமயனுமாகியஇவர்இவர்கள்பொ
ய்யுந்துளிகளுநீரும் பொழியாரின்றவிந்துவுஞ்சலமும் குளமொடுபாரு
ம்போல் குளமுங்கரையும்போல பிரிவன்று வேறல்லா-எ-று.

இ-ம் அறிவிறந்துதிக்கு மானந்தத்தெளிவாக விளங்குதலினாலு
ம் ஆனந்தத்தினின் றுதிக்கு மறிவுசகமாயிருத்தலினாலும் இச்சிற்சக
மனுபவத்திலொன்றாகலின்றிவுல் வருமென்பதாம் இத்தைகுருவாகச்
செய்யுஞ் சகநிட்டையிற்காண்க.

அ-கை அங்நனமாயின் பிரமானந்தமயமாகநின்றவிடாமலறிவி
லவானேனென்றவினாவிற்குத்தரமும்வாசனானந்தவிலக்கணமுங்கூறல்

ஒன்றாகியபிரமானந்தன் சுகமொழிவானேன் வெளிவருவானே
னென்றன்முன்செய்தகருமம்வெளியினிலிழுக்குஞ்சமுத்திவிட்டெழி
ந்தேனா, நன்றாயின்சுகமகலான்வெளியிலும்நடவானநதியும்பெறமா
ட்டா,நன்றாமெனவிருந்துறங்குஞ்சிலதன்மமதுவேவாதனையான்ந்தா.

இ-ள். ஒன்றுகியபிரமானந்தன்-ஏகமாகியபிரமானந்தன்சுகமொழிவானேன் தனதானந்தத்தை நீக்குவானேன் வெளிவருவானேனென்றால்வெளிப்படுவானேனென்றுகேட்கில்முன்செய்தகருமம்முன்னஞ்செய்தகிரிபையாயது வெளியினிலிழங்கும் வெளியினிற்கொண்டுவரும்சுழுத்திவிட்டு சுழுத்தியினின்று எழுந்தோனும் வெளிப்பட்டவனும் நன்றியினைசுகந்தான் நன்மைபானசுகத்தை நீங்கான்வெளியினுநடவான்-சரிசெய்திலும்வாரான் மறதியும்பேறமாட்டான் மாதிரையுமடையான் அன்றுமெனவிருந்து அல்லமெனவுமாமெனவுரிந்துஉறங்கும்நித்திரைசெய்கின்ற சிலகன்மமாகிய அதுவே அதுதான் வாதனைபானந்தம் வாசனானந்தமாம்-எ-று.

இ-ம். ஆனந்தமயத்தினின்றும் விஞ்ஞானமயத்தில்வருதல் சுகசநிப்டையையும் பிராரத்வகனமானுபவத்தையும் குறித்தெனவும் துயிலைப்போலச்சமாதியினின்றும் நீங்குஞ்சமயத்திற்பிரமானந்த சமஸ்காரத்தோடும் வருதலினச்சுகம் வாசனானந்த மாயிற்றெனவுங்குறினதாம்.

அ-கை நிதானந்த விலக்கணங்குறல்.

அந்தக்கணமுடலகமென்றிடர்களிலேந்தேசுகந்தனைமறந்தேபோமுந்தைச்செயும்வினைசுகதுக்கந்தருமோந்தருநிவடிவேகாணெனந்தப்புருவனுமொருசின்தையுமறவிருந்தேனெனலனுபவதாகுமிந்தப்படிதானுதாசினச்சுகமதுவேநிசமெனுமானந்தம்.

இ-ள். அந்தக்கணம் நினைத்தவப்போதே உடலகமென்று தேகத்தைநானென்று இடர்களிலேந்து துன்பங்களிற்சுழன்று சுகந்தனைஆனந்தத்தைமறந்தேபோம்மறந்துவிடும் முந்தைச்செயும்வினை முன்செய்யுங்கன்மமானதும் சுகதுக்கந்தரும் இன்பதுன்பங்களைக் கொடுக்கும்மோந்தரும் மகாமௌனங்கொடுப்பதுநிவடிவேகாண்மத்சியுஸ்தஸ்வருமேயாம் எந்தப்புருடனும்-எத்தன்மைபான புருஷனும்ஒருசின்தையுமற ஒருநினைவுமின்ற இருந்தேனெனல் இருந்தேனென்பது அனுபவமாகும் அனுபவமாம் இந்தப்படி-இப்படியான தனுதாசினம்சுகம் தனதாசினத்திலுண்டானவானந்தமாம் இதுவேஇதுதான் நிசமெனமானந்தம் நிசானந்தமாம்-எ-று.

இ-ம். சமாதியில்விருப்புவெருப்பின்றிச் சமரசமான வுண்மை யாயிருத்தலி னச்சுகநிசானந்த மாயிற்றென்பதாம் இந்நதை முக்கியானந்தமெனக்கூறுவாறுமுளா.

௪௩௭

அ-கை முக்கியானந்தவிலக்கணங்குறல்.

நிசமானதுமுக்கியமோகுபந்துள்ளநீரன்றோமெளியீரந்தான் வசமாமதங்காமறைந்தானிசமதுபடிந்தான முக்கியவகையாகுந்

திசையார் திரிசயமறிபாதே துயில் தெரியாதேயுடறறிபாலே
யசையாதே மதிதம்மாகிய நிலையது காண் முக்கியவானந்தம்.

இ-ள் நிசமானதும்-நிசானந்தமானதும் முக்கியமோக முக்கியானந்தமோவெனில் குடத்துளநீரன்றோ கலத்துக்குஞ்ஜலமல்லவாவெளி யீரந்தான்புறம்பிலிருக்கின்றவீரம் அதுவேபாலவசமாமகங்கரமறைந்தால் வசமானவகங்காரமறைப்பட்டுநிசமதுபடிந்தால்நிசமானதுகடினால் முக்கியவகையாகும் முக்கியமாம் திசையார்-திரிசயமறிபாதுதிக்குதலினிறந்திருக்கின்ற விடயத்தைபறிபாமலும் துயில்வெரியாது நித்திரைபையடையாமலும்உடறறிபாலதேகமானதுஸ்தம்பத்தைப்போல அசையாது அசையாமலும் மதி அறிவானதுசமமாகியநிசைமமாக நின்றல் அதுதான் அதுவேமுக்கியவானந்தம் முக்கியானந்தமாம்-எ-று.

இ-ம் சமாதியி னறிவறிபாமையின்றிபறிவே முதலாச்சுகித்திருத்தலினச்சுக முக்கியானந்த மாயிற்றென்பதாம் இக்கதை நிசானந்தமெனக்கூறுவாரு முளரங்கனங் கூறுதிங்கனங்கூறிப தென்னெனின் நடுநிலையிற்கின்ற முக்கியமானஸ்வரூபம் வெளிப்படுதலினெனக்கொள்கசாதியிற்றனதிடத்திற்று எனமகிதவலினச்சுகமாத்மா னந்தமாயிற்றெனவும் சமாதியிலானந்தமான நதியென்னு மிரண்டற்றசுகமா விளங்குதலின் நச்சுகமத்துவிதானந்த மாயிற்றெனவும் சமாதியின்றியெனபதி னறியனந்தபோதமாய்ச்சுகித்தசுனச்சுகம் வித்தியானந்தமாயிற்றெனவுங்கொள்க நிரதிசயானந்தம் சமானவிய் வஷ்டவிதமானந்தங்களு மதிசயமாகச்சமாதியின் கண்ணவம் யவிளங்குதலினி வையதிசயானந்தமெனக்கூறப்படுவனவாம்.

நா. 2

அ-கை. ஆனந்தமகான்மியங்கூறல்.

மனுடன்மனுட்காரந்தருவன்றேவகாரந்தருவன்பிதிர்பிறவித்தேவன்
றனுடன்சுருமசுரன்சுரணிந்திரஞ்சான்பிரசாபதிபானேன்
கனவிராட்டனிரணியகருப்பன்கருதும்மிப்பதினொந்பேரின்
பினவானந்தங்கணு ரையாம்பிரளயவெள்ளக்கடல்பிரமாநந்தம்.

இ-ள். மனுடன்-சார்வபூமனும் மனுட்காரந்தருவன்புண்ணியபரிடாகத்தாற் தற்காந்தத்தின் மனுடன் காரந்தருவனானமனுட்காரந்தருவனும் தேவகாரந்தருவன் பூர்வகாமிபுண்ணியத்தால் அவன்மனுட்காரந்தருவபதத்தினின்று தேவகந்தருவனானதேவகந்தருவனும் பிதிர் சிருட்டிகாலத்திலுண்டான அககினிஸ்வந்தர் முதலியபிதிரரும்பிறவித்தேவன் றனுடன் சம்பாதியிற் றேவனுப்பிறந்தவாசானதேவனுக்கருமசுரன் அசுவமேதயானம்பலத்தாற் றேவனு கன்மதேவனும் சூரன்யமன் முதலியதேவரும்இந்திரன்-இந்திரனும் ஆசான் பிரகஸ்பதியுப்பிரசாப

தியானேன் பிரமனும் கனவிராட்டன் விபாமகவான் விராட்டும்இர.
ணியகருப்பன் இரணியகருப்பனுமென கருதுமிப் பதினொருபேரின்
முறைபாகவெண்ணுநின்ற விப்பதினொருபேர்களினது பின்வானந்த
ன் ஒன்றுக்கொன்று நூறுபஞ்சுபர்வுளள பேதானந்தமானவைபிரமா
நந்தம்பிரமாநந்தமான பிரளயவெள்ளக்கடல் கற்பாந்த சாகரத்தின்
நுரையாம்பேதங்களாம் எ-து.

ஆநந்தப்பன்னிரண்டெனக் கூறப்பட்டிருக்கப் பதினொன்றாகக்
கூறிய தென்னெனின் கைத்திரியவுபனித்தலை விராட்டிரணியகற்ப
மிரண்டையுமொன்றாகக் கூறினமையாலெனக்கொள்க.

இ-ம். மனுடாநந்தமுதலிரணியகருப்பாநந்தவரையிலுள்ளவாநந்
தங்கள் ஞானவாநந்தத்தின் தேகங்கள் மெனக்கூறின தாம்.

அ-கை. முற்கூறியவானந்தமேயதீதாமாமெனல்.

எவனாகிலுமிந்தத்திரியாதீதத்தி லேழாம்பூமியிலிருந்தானே
லவனாதன்சுகதன்சிவன்மாலயன் முதலறிவாரனுபவசுகபோதம்
விவகாரத்திற்சிபமிதுவேயனுபவமென்முன்சொல்லியவிவகாரி
யுவமானமுமறிமகனேபவனடிபுகிருப்பொடிகளென்முடிமேல்.

இ-ள். எவனாகிலும் யாவனாலும் இந்த இந்த துரியாதீதத்தி
லேழாம்பூமியில் துரியாதீதமென்னு மேழாம்பூமியில்இருந்தானேல்இ
ருந்தானாகில் அவன் அப்புருடன்சிவன்மாலயன் அரணறிபயனென்னு
முமூர்த்திகளுக்குமநாரகன்சுகன்முதல்நாரதர்சுகர்முதலியஅந்வே
ர் அறிருருக்குமுள்ள அனுபவசுகபோதம் சுகானுபவமாகியவாநந்த
பிரஞ்ஞாபாவன விவகாரத்திற்சிபம் விவகாரங்களிறறிகிபதிஷ்டியில்
லாதஇதுவேயனுபவமென இதுவேசாநுபவமென்று முன்சொல்லி
ய முன்னேசொல்லியிருக்கின்ற விவகாரி விவகாரியின் உபமானமும
றி திருஷ்டாந்தமுந் தெரிவாய் மகனேமைந்தா அவனடி அவனுபனி
யினுடையபாதத்தில் உதிருப்பொடிகள் உதிராநின்ற தூள்களானவை
என்முடிமேல் எனதுசிரசின்மேலிருக்கின்றன.

இ-ம். துரியாதீதத்தையடைந்தவன துமகிமைபக்கூறினதாம்

அ-கை சச்சிதானந்த விலக்கணங்கூறியின்னுஞ்சந்தேகமுளதே
ற்கேட்பாயெனல்.

இந்தவரைந்துஞ்சுகஞ்சொல்லினேன் வித்தைசுகமினிமேல்சொல்வோ
முந்தைமாயையுஞ்சச்சிதானந்தப்பொருளுமொழியும்போல்
லந்தமாமத்துவிதசுகமான்மசுகமிரண்டுமங்கேசொன்னேந்
தொந்தமாற்றியமகனேயின்னமுனக்கையமுண்டேற்சொல்லுவாயே.

இ-ள். இவ்வாறு இவ்விதம்ஐந்துஞ்சுகஞ்சொல்லினேன் ஐந்துவித
மானந்தத்தைபுரைத்தோம் வித்தைசுகம் ஞானானந்தத்தை இனிமேற்

சொல்லோம் இனிமேலுரைப்போம் முந்தையதும் மாயரூப
ததையும் சச்சிதானந்தப்பொருளும் சச்சிதானந்தார்த்தத்தையும் மொ
ழியும்போதில்- சொல்லுமிடத்தில் அந்தமாம் வேதமுடிவான அத்துவி
தசகம் அத்துவிதானந்தமும் ஆன்மசகம் ஆத்மானந்தமுமாகிய இரண்
டும் இரண்டானந்தத்தையும் அங்கீகரிக்கொள்ளும் அவ்விடத்திலுரைத்
தோம் கொந்தமாற்றிய துவந்துவங்களைக் கெடுத்தமகனை மைந்தா இ
ன்னம் இன்னமும் எனக்கையமுண்டேல் உனக்கு சந்தேகமுண்டான
ல் சொல்லாய்க் கட்டாய-எ-று.

௧௩௫

இ-ம். வெளிப்படை.

அ-கை. ஆத்மா சச்சிதானந்தஸ்வரூபமெனத் தீர்த்து மதனுண்மை
யான ஸ்வரூபுநி வெளிப்படுகிறதென சுருதியுத்தியனுபவங்களுக்
கொத்திருக்கு மவற்றி னொருமையைத் தெரியவினாதல்

குகன்றனையுமெனையுமுலகனையுமீன்றனித்தருளுங்குருவேகேளீர்
புகன்றச்சிதானந்தப்பாதங்கடனித்தனிபாயேபொருள்வேறான
லுகண்டமனமுரைப்பதெனிகரபரியாப்பதங்களைப்போலுறவுங்காண
னகண்டமாயொருசுவையாய்தேனீக்கூட்டியமனவாவறிவிப்பீரே.

இ-ள். குகன்றனையும் குமாரனையும் எனையும்-என்னையும் உலகி
னையும் சகங்களையும் என்னு சிநுட்டித்து அனைத்தருளும்-ரட்சித்தருளு
கின்றருருவே இறைவனே கேளீர்கேட்பீராகபுகன்றமுன் சொல்லிய சச்
சிதானந்தபதங்கள் சச்சிதானந்தமென்னும்பதங்களானவை தனித்தனி
யாய்வெவ்வேறாய் பொருள்வேறானால் அருத்தமும் வேறுபடுமானால் அ
கண்டமனம் விடயங்களிற் பாயாவின்ற மனமானது உரைப்பதெங்கண்
திரமாய் நிற்கின்றதெப்படி பரியாயபதங்களைப்போல் பரியாயநாமங்களை
ப்போல் உறவுங்காணென் சமபந்தமுந்தெரிகிறவனாதவால் அகண்டமா
ய் கண்டிதமில்லாததாய் ஒருசுவையாய் ஏகாம்சமாய்தேனீக்கூட்டியம
னுவாய் தேனீக்களாற்கூட்டப்பெற்றதேனாக அறிவிப்பீரென விப்பீர்.

இ-ம். வெளிப்படை.

அ-கை. சச்சிதானந்த வொருமையைச் சுருதிப்பிரமாணத்தாற்கு
லுவான் ஒருங்கியவற்றின் காரணமுமொருமையுங்கூறுகின்றார்.

குளரிலகல் வெண்மைபெணற்பதங்களினுனீர்மூன்றுகூறியிறீற
வெளிதவஞ்செம்மைபெணற்பதங்களாலக்கினியுமொருமுன்றுமோ
வெளிமுதலாஞ்சகமனைத்து மூன்றி-ரெனப்பிரிந்துவிடக்கவேத
மெனிதரியமுரன்மொழிந்தசத்தாதியெனும் பிரமமேகந்தானே.

இ-ள். குளீர் குளீர்ச்சியும் இளகல் நெகிழ்ச்சியும் வெண்மைபெ
ன்ற வெள்ளையுமெனச் சொல்லியபதங்களினால் சொற்களினால் நீர்சல
மானது மூன்றுகூறியிறீறமூன்றுபிரிவானதோ ஒளிபிரதாசமும்வன்

ம்குமெம்செம்மையென்றசிவப்புமெனச்சொல்லிப் பதங்களால். சொற்க
வினாவு அக்கினியும்நெருப்பும் ஒருமுன்றுமோமுன்றுபிரிவாகுமாஅ
வைபேரலவெனிமுதலாஞ்சுகம்ஆகாயமுதலானஉலகத்தை அசத்துஆ
னூர்தமெனவும்முடம்சடமெனவும் இடரெனதுக்கமெனவும்பிரித்து
விலக்கி வேறுபடுத்திநீக்கி வேதம் சுருதியானது எளிதரிய பகருவிக
ளெளிதி ஹ்ணரமுரணமொழிந்த அவற்றிற்கெதிராகச்சொன்ன சத்தா
தியெனும் சச்சிதானந்தமெனும்பிரமம் பிரமமானது ஏகந்தான்ஒன்
றேயாம்-எ-று.

இ-ம். சகாதையலுர்தசடதுக்க மெனக்கண் தனை நீங்குதற்காக
க்குறித்தநாமஞ்சச்சிதானந்தமெனவும்தனருத்தமொன்றுன்பிரமென
னவுங்கூறினதாம்.

*அ-கை. சச்சிதானந்தமொருமையென்ப துறுதிப்படுமிர்த்தம்
வேதமொருமையாகச்சொல்லியபரியாய் நாமங்களில்விதநாமங்கூறல்.
நித்தியம்பூரணமேநம்பரமார்த்தம்பரப்பிரமநிதானஞ்சாந்தஞ்
சத்தியங்கோலந்துரியஞ்சமந்திருக்குக்கூடஸ்தன்சாட்சிபோத
சத்தமில்ங்கியஞ்சநாதனஞ்சீவன்னைத்துவம்வினசோதியான்மா
முத்தம்விபுசுக்குமென்றில்வண்ணம்விதவகுணங்கண்மொழியுவேதம்

இ-ள். நிச்சயம்-நித்தியமெனவும் பூரணம்பூரணமெனவும்ஏகம்ஏ
கமெனவும் பரமார்த்தம்-பரமார்த்தமெனவும்பரப்பிரமம்-பரப்பிரம
மெனவும்நிதானம்நிதானமெனவும்காந்தம்சாந்தமெனவும்கத்தியம்சத்
தியமெனவும்கேவலம் கேவலமெனவும் துரியம்துரியமெனவும்கமம்ச
மமெனவும் திருக்குதிருக்குமெனவும் கூடஸ்தன் கூடஸ்தனெனவும்
சாட்சி சாச்சியெனவும் போதம்போதமெனவும்கத்தம்சத்தமெனவும்
இலக்யம்லட்சியமெனவும்கநாதனம்சநாதனமெனவும் சீவன்சீவனெ
னவம் தத்துவம்-தத்துவமெனவும்கிண் விண்ணெனவும் சோதிசோதி
யெனவும் ஆன்மா ஆத்மாவெனவும் முத்தம்முத்தமெனவும் விபுவிபு
வெனவும் சூக்தமமென்று சூக்தமமெனவும் இவ்வண்ணம்இந்தப்பிர
காரம்விதிவிதியால்சுணங்களை குணப்பரியாயநாமங்களை வேதம்சுருதி
கள் மொழியும்சொல்லும்-எ-று.

இ-ம். நிதானம் ஆதிகாரணம் சுநாதனம் அநாதி.

அ-கை. விலக்குநாமங்கூறல்

அசலநிரஞ்சதனமமிர்தப்பிரமேயம்விமலமவசனாதிக
மரடமநாமயமசங்கம்துகநிரந்தரமகனுநிருபாகண்ட
மர்மதந்தம்வினாசுநிக்குணநிஷ்களநிர்மலயனாதி
ய்சரீரம்விகாரமத்துவிதமெனவிலக்குமனேகமுண்டே.

இ-ள். அசலம்சலநின்மையும்நிரஞ்சனம்-அஞ்ஞானமின்மையும்
அமிர்தம்அமிர்தமின்மையும் - அப்பிரமோர்ப்பிரமேயமின்மையும்யிம
லம்மலினமின்மையும்வசனாதீதன் வாக்குகெட்டாமையும்அசடம்சட
மின்மையும் அநாயம் ஆமையமின்மையும் அங்க மசங்கமின்மையும்அ
துலம்துலமின்மையும்நிரந்தம் அந்தரமின்மையும் அணு அணுவின்
மையும் நீரு ரம் ரூபமின்மையும் அகண்டம்கண்டமின்மையும்அசம்பி
றப்பின்மையும் அநந்தம் அநந்தமின்மையும் அவிஞ்சி நாசமின்மையும்
நிற்குணம்குணமின்மையும்நிஷ்களம் சகலமின்மையும்நிரவயம்அவயமி
ன்மையும் அநாதி ஆதியின்மையும் அசரீரம் சரீரமின்மையும் அகவி
காரம் விவகாரமின்மையும் அத்துவிதம் துவிதமின்மையும் எனஎன்று
சொல்லப்பட்டவிலக்கும் விலகுநாமங்களும் அநேகமுண்டு அநேகமு
ண்டு.

இ-ம். அப்பிரமேயம் அநியப்படாதது அநாமயம்நோயில்லாதது
அதலம சனமில்லாதது நிரந்தரம்இடையில்லாததுநிரவயலம்அவயவ
யில்லாதது அகம்பிரப்பில்லாதது

அ-சை, இவ்விதிவிலக்குநாமங்களினொருமைகூறில்.

இன்னவகைவிதிவிலக்குக்குணங்கனன்றாய்ச்சேர்ந்தொருமித்தெ
ல்லாங்கூடிச்சொன்னபொருளொன்றன்றி இரண்டில்லையொருபொரு
ளைச்சொல்லுஞ்சொற்கள்,பின்னமதமாமதனொற்சத்தாதி குணப்பொ
ருளாபிரமமேக, மன்னபொருளொருமையறித் தகண்டபரிபூரணமா
வாய்நீயே.

இ-ள் இன்னவகைஇத்தன்மையாகவிதிவியும்விலக்கு விலக் கு
மாகியகுணம் குணங்கள்நன்றாகச்சேர்ந்தொருமித்துநன்றாய்ச்சேர்ந்த
தொன்றுபட்டுஎல்லாங்கூடிஅனைத்துங்கூடிசொல்பொருள் சொல்லிய
வருத்தம் ஒன்றன்றிகமேயன்றி இரண்டில்லைதுவிதமில்லைஒருபொரு
ளைஏகவஸ்துவைசொல்லுஞ்சொற்கள்உரைக்கும்வசனங்கள்பின்பத
மாம் வெவ்வேறுசொற்களாம்அதனால்ஆதலினாலேசத்தாதிகுணம்சச்
சிதானந்தமென்னும் குணப்பதங்கட்கு பிரமேகம்பிரமறிமான்றேபொ
ருளாம்அன்னஅத்தன்மையதானபொருளொருமையறிந்து அருத்தத்
தினொருமையைத்தெரிந்து அகண்டபரிபூரணமாய் அகண்டமானபூர
ணஸ்வரூபமாகஆவாய் நீ நீயாகுவாய்-எ-று.

இ-ரா-க-ம் இவ்வித விலக்குநாமங்கள் பலவாயினு மதனாலுணர்
த்தப்படுமபொருளொன்றதால்போலச்சச்சிதானந்தமென்னுமபதங்க
ள்மூன்றாயினுமக்துணாத்தப்படும் பொருளொன்றான வத்துதவிவஸ்
துவேயாம்.

அவ-கை.குணாதீதமானவஸ் துவிற்றகுக்குணங்கூறலாமோவென்ப
தற்குத்தாரங்கூறல்.

நிற்குணவஸ்துவின் குணங்களுரைப்பதுவாய் மலடி பென்னிக் கொள்ளாதே, சிற்குணவஸ்துநில யுரையாமலறியவல்ல சதிராருண் டோ, நற்குணவேதங்களிந்தச்சீவன்முத்திபெறப்பிராநானந் தோன்ற ச்சொற்குணங்களபிரமத்தின் குணங்களல்லபிரமஞ்சொருபந்தானே.

இ-ள். நிற்குணவஸ்துவின்-குண ரகிதமானபிரமவஸ்துவிற்கு கு ணங்களுரைப்பது இத்தன்மையானநாமங்களைச்சொல்வது தாய்மலடி. பெனல் மாதாவந்தியென்பதற்குநிகரென்னாதே சமானமென்றுசொல லாதேசற்குணனே-சற்குணமுள்ளவனேவஸ்துநிச்சயத்தை யாசிரியர் சொல்லாமல் அறியவல்ல தானெதிரிந்துக்கொள்ளும் வல்லமையுள்ள சதுரருண்டோ-சதுரானசீடருமுளரோ-ஆதலால்நற்குணவேதங்கள் நல்லசுபாவத்தையுடைய சுருதிகளானவை இந்தச்சீவன்முத்திபெற-இ ச்சீவன்முத்தியையடையும்பொருட்டுபிரமநானந் தோன்ற-பிரமநா னந்தோற்றும்படி சொற்குணங்கள் உரைத்தசத்தாதிசுணங்கள் பிரம த்தின் குணங்களல்ல-பிரமத்தின் குணங்களல்லவா பிரமமானசொரு பம் அதனருத்தம் பிரமஸ்வரூபமேயாம்-எ-று.

இ-ம். அறிதலிறந்தவிடந்தனுபவமாயுள்ள நிற்குணவஸ்து அறி விற்கவதானமாகும் பொருட்டுரைக்கும் பரியாயநாமங்களி னருத்தப் படி சிந்திக்குனிக்குணரூபமிறந்தக்குணாதிதஸ்வரூபம்வெளிப்படுமன் றுமற்றென்றால் வெளிப்படாததலா லங்ஙனங்கூறுஞ் சுருதிபிரமா னந்தத்தை யுணர்த்தியதாம்.

ராகுள்

அ-கக. சச்சிதானந்தப்பொரு ளொன்றென்றதைச் சுருதியிற்கா ட்டினதுபோல வுத்தியிலுங்காட்டல் வேண்டுமெனவினாதல்.

மோகவிருள்கெடக்கோடி யருணனெனவருகுருவேமொழியக்கேள் ரேகபரிபூரணமாமென்கொருப மென்னுளத்திலிருக்கும்வண்ண மாகமங்கள்சொன்னபடி பெண்ணைக்கண்டார்த்தவாரரிந்தேனையா வுகமுமொத்திடவுரைத்தார்பசுமாத்திலாணிபோலுரைக்குநெஞ்சே.

இ-ள். மோகவிருள்கெட-மோகாந்தகாரரீங்கு கோடியருணனெ ன்கோடிசூரியருதயமானதுபோல்வருகுருவேஎழுந்தருளிய வாசாரிய ரேமொழியக்கேள்-அடியேன் சொல்வதைக்கேட்பீர்-ஏகபரி பூரண மாய்-ஒன்றான பூரணஸ்வரூபமாகிய என்சொருபம்-பெனது பிரமஸ் வரூபம்என்னுளத்தில்என்னிருதயத்தில்இ நக்கும்வண்ணம்-அழுந்து மாறு ஆகமங்கள் சொல்சொன்னபடிசுருதிகள்சொல்லியபடியென்னை எனதுஸ்வரூபத்தை அகண்டாத்மாஅகண்டபொருளாக அறிந்தேன் தெரிசித்தேன்ஐயா-எனதாசிரியரே ஊகமும்தத்தியும்ஒத்திட வுரைத் தால் பொருந்தும்படியருளினால் நெஞ்சுமனமானதுபசுமாத்திலாணி போலபச்சைமரத்திலிறையுமாணியைப்போல்உரைக்கும்ஸ்திரப்படும்.

அ-ம். அவ்வினாவிற்குத்தரங்குறல்.

இ-ம். வெளிப்படை.

சத்தேசித்தாகுமயலெனிலச்சத்தாமசைத்தானாற்சாட்சியெங்கே
சித்தேசத்தாகுமயலெனில்சடமாஞ்சடங்களுங்குத்திதியுமில்லை
மொத்தேதோன்றியசத்துஞ்சித்துநல்லசுகமாகுமுகத்துக்கோர்
வித்தேயன்னியமாகிக்கடமசித்தாஞ்சுகானுபவம்விடாதே.

இ-ள். சத்தேசித்தாகும்-சத்தாகவிளங்குதலேசித்தாகும்அயலெ
னில் சத்துக்குவேறென்றால் அசத்தாம்அல்லாததாம்அசத்தானால் இ
ல்லாதாயின் சாட்சியெங்கே மத்தியமாயிருந்தறியுஞ் சாட்சியெங்ஙன
மாம்சித்தேசத்தாகும் சித்தாயிருந்தேசத்தாகும்அயலெனில் சித்திக்கு
வேறென்றால் சடமாம்அறியாமையாம் சடங்களுக்கு அத்திரிசாபங்க
ளுக்குத்திதியுமில்லை விளங்குந்தன்மையுமில்லையாம்ஆதலால்ஒத்தேதோ
ன்றிய-பொருத்தத்தோன்றியசத்தத்திரிகாலங்களிலுநசியாதிருக்கின்
றசத்தும்சித்தும் முக்காலங்களிலுத்தெளிவாகவிளங்கிய சித்துவே நல்
லசுகமாகும் நிரதிசயானந்தமாகும் ஊகத்துக்கோர்வித்தேசத்திக்குகோ
ர்விதையாகும் அன்னியமாகில் வேறானால் சடம் சத்தாம்-சித்துஞ்ச
டமுஞ் சடமுஞ்சத்துமாம் சுகானுபவம்விளைந்திடாது-அங்ஙனமாயி
லானந்தமுதியாமற் றுக்கமுண்டாம்-எ-று.

ப-ம். சத்தேசித்தாகாவிடிற்றன்னையறியுந்தன்மையுமில்லை யென்பா
ர்சாட்சியெங்கேயெனவும் சித்தேசத்தாகாவிடிற் சர்வம் பிரம்மமயமாக
விளங்குதலின்றென்பார் சடங்களுக்குத் திதியுமில்லையெனவும் இவ்வி
ருமையி னொருமையினுதிப்பதே நிரதிசயானந்த மனூர்தசடதுக்கமா
மென்பார் அன்னியமாகிற்சடம்சத்தாஞ்சுகானுபவம் விளைந்திடாதெ
னவுங்குறிஞர்.

வியாசத்துமுன்னம்விளங்குவதுகண்ணாலேவேறொன்றுலோ,வா
யால்வேறெனிலதுவுமசத்தோ சத்தோவசத்தேன்மலடிமைந்தன், பே
யாகாரியஞ்செயுமோவசத்தென விப்படியதையும் பிரித்துசொன்னு,
லோபாதவவத்தையாங்குதர்க்கவிகற்பங்களைவிட்டொழிந்திடாதோ,

இ-ள். வியாசத்து திரிகாலங்களினுநசியாத சத்தானது முன்னம்
விளங்குவது முன்பிரகாசிப்பது தன்னாலேயா தன்னாலேயா வேறோ
ன்றுலோ மற்றொன்றுலோவாயாலவேறெனில் வாக்கினால்வேறென்று
ல்அதுவும் அச்சத்தமும் அசத்தோ இல்லாததாசத்தேஇருப்பதாஅச
த்தேல் இல்லாததென்றால்மலடிமைந்தன்-வந்தியாபுத்திரன்பேயாபே
யனே காரியஞ்செயுமோதொழிலைச்செய்வானு அதையும் அக்கிரியைக
ளையும் இப்படி இங்ஙனம்அச்சத்தெனப்பிரித்துச்சொன்னால் அசத்தே

ன் ஐயகுத்துச் சொல்லின் ஓபாதவவத்தையாம் நீங்காத வவத்தையாம் குதர்க்கும் தர்க்கமாகிய விகற்பங்களை வேறுபாடுகளை விட்டொழிந்திடாய் விட்டு நீங்குவாய்-எ-று.

ப-ம். தன்னையறியாது தானையன் றீவெறுமோவென்பார் வியாச தத்துமுன்னம் விளங்குவது தன்னாலேவேறென்றாலேவெனவும் அங்ஙனமுரைக்குஞ் சத்தமுமிருந்ததுரைக்குமா வில்லாததுரைக்கும் நடுவென்பார் வாயால்வேறெனிலதுவுமசத்தோ சத்தோவெனவும் இல்லாதது நிசமுமாவென்பார் அசத்தேன்மலடிமைத்தன் காரியஞ்செய்யுமோவெனவும் இல்லாதது சிகழுமென்னி நீங்காதசொன்னாவத்தை யுண்டாகுமென்பார் அகத்தென விப்படியதையும் பிரித்துச் சொன்னாலோ யாதவத்தையாமெனவும் இருந்ததென்ப றிவென னுற்பவங்கொண்டில்லாத நீங்குவாயென்பார் குதற்கவிகற்பங்களை விட்டொழிந்திடாயெனவுங்கூறினார்.

இ-உ-ம். இருந்தது விளங்குதலிற் சத்தேசத்தெனவும் விளங்குவதேயிருந்ததலிற் சத்தேசத்தெனவும் இவ்வொருமையிற்சுகம் விளைதலினித்தே யானந்தமெனவும் மிவ்வனுபவத்தாலும் ததிப்பிரமாணமுணர்த்தியாம்.

அ-கை. சச்சிதானந்தப்பதங்களின் பொருளொன் றென்பதற்க இப்பவங்கூறல்.

சுருதிடத்தி யொத்ததுபோ லனுவங்கேள் சுழுத்திச்சுகவானந்த மிருதிவடிவாயிலவ் வானந்தமேயறிவாமலறிவேறங்கில்லைப் பருதிபிரளயஞ்சுழுத்தியிரண்டினுநீயிருளைக்காண்கின்றாயே யிருதயத்திப்படிநோக்கியே பரிபூரணமாயிருந்திடாயே.

இ-ள். சுருதியுத்தி-சுருதியுமுத்தியும் ஒத்தததுபோல்-பொருந்தினதுபோல அனுபவங்கேள் அனுபவத்தையுங்கேளாய்சுழுத்தி சுழுத்திபவத்தை யிலுள்ள சுகவானந்தம்-ஆனந்தமானது மிருதிவடிவர்களின் ஸ்பாணரூபமாதலின் அவ்வானந்தமேயறிவாம் அந்தவானந்தமே ஞானமாமங்கு அவ்வினத்துமற்றென்றில்லை சுருதிபிரளயம் நினைக்கின்றகற்பாரந்தமும் சுழுத்தி சுழுத்திசலத்தையவத்தையுமாகிய இரண்டினும் இரண்டிகாலத்தும் நீயிருந்து நீசத்தாககின்று இருளை அந்தகாரத்தை காண்கின்றாயே பார்க்கின்றாயல்லவா இருதயத்து உனதிதயத்தில் இப்படிநோக்கி இவ்விதமாகப்பார்த்து ஏகபரிபூரணமாயிருந்திடாய் ஒன்றான ஸ்வரூபமாகவே யிருப்பாய்-எ-று.

ப-ம். அறிதலிருந்த சுழுத்தியிவானந்தம்விளங்குவதற்கே தெரிதலினவ்வானந்தமே யறிவென்பார் சுழுத்திசுகவானந்த முருதிவடிவாதலினவ்வானந்தமேயறிவாய் வேறங்கில்லையெனவும் இருளையறியுமிடத்தவறிவே தானையிருந்தலினறிதே சத்தென்பார் பிரளயஞ் சுழுத்தியிரண்டினுநீயிருந்திருளைக் காண்கின்றாயெனவுங்கூறினார்.

இ-ம். சச்சிதானந்தின் பொருளொருமை யென்பதற் கனுபவ ங்குறியதாம் சுருதியுத்தியனுபவங்க ளோடுமுணர்த்திய சச்சிதானந்தத் தின் பொருளொருமையின் ஸ்வரூபத்தைத் தேசிகரூபதேக முகத்தற் றெரிந்துகொள்க.

அ-கை. சுருதியுத்தி யனுபவப்படிச்சீடன்சகசநிட்டையிற் பெற் றவனுபவங்குறல்.

பலகலையுமுணர்ந்தகுருமொழிந்தபடியிவனுமனுபவம்விடாமற் பலமலரின்மதுப்போலச்சச்சிதானந்தமொன்றும்பரமார்த்தத்தைப் பலபொழுதுங்கலையுடிச்சமாதியிருந்தான்வழித்துப்பார்த்தபொழுது பலவடிவாஞ்சராசரசித்திரங்களைலாந்தோன்றுமொருபடர்மானோ

இ-ள். பலகலையுஞ் சகலசாஸ்திரங்க ளையும்உணர்ந்த குருஅறிந்த தேசிகரானவர் மொழிந்தபடி அனுக்கிரகித்த வண்ணம்இவனும் இச்சீ டனும் அனுபவம்விடாமல் அனுபவத்தைவிட்டுநீங்காமல் பலமலரின் மதுப்போல் தானாட்படங்களினிருக்குந்தேனொருமித்தது போலச்சச்சி தானந்தமொன்றும் சத்துசித்தானங்க ளாகமாகிய பரமார்த்தத்தைபிர மப்பொருளை பலபொழுதும் எப்போதும் கண்முடிச் சமாதியிருந்தா ன்ணனக்கண்ணைமுடிஸ்வரூபசமாதியிலிருந்தான் விழித்துப் பார்த்த போதுபலவடிவமாய்-நானாவிதவுருவங்களானசராசரசித்திரங்களை லாம்தாபரசங்கமாகிய சித்திரங்களைத்தும்-தோன்றும்-தோன்று கின் றொருபடமானான் ஓர்சித்திரப்படமானான்-எ-று.

இ-ம். சச்சிதானந்தப்பதங்களின்பொருளொருமையான வத்து விதஸ்வரூபமே நானாகித்தானே யாவுமாகவிளங்குகின்றசாட்சாத்கார னுபவத்தைப்பெற் றுருடனானென்பதாம்.

௪௪௧

அ-கை. துரியாதீதமே துரியமாகவிளங்கு மனுபவத்தில் நவநவ மாரமிக்கும்பொருட்டத் துதயமாதற்கிடமான ஞானபூமிகைக்குறித் துநான்குவகையாக வினாதல்.

இதயமொத்தசற்குருவேநமக்கிதுவேவினோதமன்றியினிவேருண்டோ வதையுரைத்துமகைநினைத்துமிருப்பதன்றோஞானிகளுக்கானந்தி, மு கலுரைத்த துரியாதீதமு மேழாம் பூமியுமுக்கியமா வென்ற பதமும் தினவகையு மெனக்கெளிதாகத் தெளியும்வண்ணம் பணிந்திடரே.

இ-ள். இதயமொத்தசற்குருவேமனமொத்தவென்னுடையவாசிரி யரேநமக்குநமக்குஇதுவே இவ்விசாரமேவினோதமன்றி லீலையல்லாமல் இனிவேமண்டோ இனிவேறுமொன்றுளதோ அதை அப்பிரமத்தை யுரைத்தும் வாக்கினுற்பேசியும் நினைத்தும் மனதினாற் றியானித்தும இருப்பதென்றோ இருப்பதல்லவாஞானிகளுக்கானந்திஞானவான்க

ஞர்கானநிபாயப் முதலுரைத்த முன்சொன்ன - துரியாதீகமும் துரியாதீதத்தையும் ஏழாம்பூமியும் ஏழாவதுபூமியும் முக்கியமாமெனப்பதும் முக்கியமென்று சொல்லியபதமும் அதிதீகமெனவகையும் அதன்பகுப்பையும் எனக்கு அடியேனுக்கு அளிதரகத்தெரியிம்வண்ணபசுனுவாகத்தெரியும்படி பணித்திடர் அருள்செய்வீர் ஏ-று.

இ-ம். வெளிப்படை.

சசடு

அ-கை. சுவாஸ்பவத்திறி சொல்லு மனோலயமார்க்கமான ஞானபூமியைக்கூறுவான் ரெட்டங்கி யுற்பத்திககிரமமானவஞ்ஞானபூமியின் வகையாகிய நாமங்களேழையு முற்கூறுகின்றார்.

வினவுமிடத்தஞ்ஞான பூமிகளேழென்பா னினியவற்றுவஞ்ஞானபூமிகளேழையுமுந்தி யியம்பக்கேளாய் தனிவித்துசாக்கிர சாகிரமகாசாக்கிரஞ் சாக்கிரத்தைச்சார்ந்த - கனவுகனவு சாக்கியமுஞ்சமுத்தியென்றெழுபேர் கணித்தார்மேலோர்.

இ-ள். வினவுமிடத்து விசாரிக்குமிடத்தில் அஞ்ஞானபூமிகளேழ் அஞ்ஞானபூமிகளேழ் - ஞானபூமிகளேழ்-ஞானபூமிகளேழ்என்பார் என்றுசத்துக்கள் சொல்லுவார்கள் இனிபவற்றுள் இனியவைகளுக்கும் அஞ்ஞானபூமிகளே அஞ்ஞானபூமிகளேழினையும்முத்தியிம்பக்கேளாய் முன்புசொல்லுவதும்கேட்டாய் எனிதனிமையானவித்துச்சாக்கிரம்வித்திரனவெனவுச்சாக்கிரம்-நனவெனவும் மகாசாக்கிரம் மகாரமெனவு-சாக்கிரதைச்சார்ந்தகனவுகனவெனவும்-சமுத்தியகன்றுசமுத்தியெனவும் ஏழுபேர்ஏழுமாமங்கள் மேலோர்மகான்கள்கணித்தார்கூறினார் ஏ-று.

இ-ம். வெளிப்படை

அ-கை. அவற்றுணுஞ்ஞானபூமிகளினிலக்கணங்கூறல்.

முந்தவணத்தெயுமோர் நிவுமரித்திரமதுதான் முதல்வித்தாகுமிந்தவரிநிப்பண்டில்லாவக்கதைமுனைப்பாலாமிதுன்னாவாம்வந்துவந்துபிறவிதொறுமகலாதவளருமதுமகாநனாவாநந்துமகனுகொடுநனவின்மனோராச்சியலேநனாக்கனாவே.

இ-ள். முந்தமுன்னரேயுள்ள அகண்டத்தெழும் அகண்டமானசத்திலுதித்தஓர் நிவுமாத்திரம்ஓருணர்வாகியவதுதானதுவே முதல்வித்தாகும் முன்னுண்டானவித்துநனவாம்இந்தவறிவில் இவ்விதையாகியவுணர்வில்பண்டில்லாமுன்னமில்லாத அகந்தை அகந்தையானமுனைப்பாலாம்அங்குரம்போலவுண்டாம்இதுநனவாம் இதுசாக்கிரமாம்வந்துவந்துவந்துஉண்டாகியுண்டாகிபிறவிதொறும் சாகங்கடோரும்அகம்மமதைவளரும்பாவெனதென்கின்ற விருட்சம்வளரும்அதுமகாநனவாம்அதுமகாசக்கிரமாம்நந்தும்சசிக்கின்றஅசங்கொடு அகத்தைக்கொ

ஊடுநனவின்சாக்கிரத்திற் மனோராச்சியஞ்செயல் மனோராச்சியஞ்செய்வது நனாக்கனா சாக்கிரசொப்பமையம்-எ-து.

ப-ம் அறிவறிபாமைமயின்றி யறிவாக்கவிளங்குகின்றதுதன்னிடத்திலெதிரிட்டறிபஉதித்தபோதே சுகசீவபரத்துக்கு மூலமானபிரகிருதிபெண்பார் முதல்வித்தாகவெனவும் இவ்வறிவிற்பிரதிசலுனமாகவெளிப்படுஞ் சாக்கிரபையானென்னுமறிவ சுகசீவயாவுற்பத்திக் கடையாளம்கத்தத்துவமென்பார் நானுவெனவும் அச்சுகசீவாரங்கனையானெனவெனவும்தாங்காரமாக வெளிப்படுமறிவையகங்காரத்துவமென்பார்மகனாவெனவும் அச்சுகசீவபரங்களினுருவம்மநானெனவியாபித்தகவாகவிற்குமறிவு தெரிதல்போலத்தோற்றுமென்பார் நனாக்கனாவெனவுவ் கூறினார்.

கசள

அ-கை. ஏனைபமுன்றுபூநிகளினி லக்கணங்கூறல்.

உண்நிறங்கிமனோராச்சியஞ்செயல்சொர்ப்பனமேனும்பேருடையதாகும், பண்டுநனாக்கணமனைறந்ததைமீண்டுநினைப்பதுசொர்ப்பனனாவாமாண்டிமிநுண்முடுவதுசமுத்திபாமஞ்ஞானவைகள்சொன்னேம,விண்டுநிறைமுத்திதருஞானபூமிகளேமும் விளம்பக்கேளாய்.

இ-ள்.உண்நிறங்கிப்புசித்துவித்திசைசெய்துமனோராச்சியஞ்செயல்மனோராச்சியஞ்செய்துசொர்ப்பனமென்னும்பேருடையதாகும்னாவென்றுநாமமுள்ளதாமபண்டிகனாநண்டுமுன்சாக்கிரத்திற்பார்த்துமறந்ததைமறந்துவிட்டதைமீண்டுநினைப்பதுதிரும்பஞாபகப்படுவதுசொர்ப்பனனாவாம் சொர்ப்பனசாக்கிரமாம்மருண்டிமிருண்டுமுடுவதுமிசுத்தவிருள்முடுக்கொள்வதுசமுத்திபாம்சமுத்தியாகும்அஞ்ஞானவைகள்சொன்னேமஅஞ்ஞானபூமிகளின்விதத்தைசொன்னேமவிண்டுசடமுதலிபவைகள்மேலுபட்டுநிறைமுத்திதரும்பரிபூரணமானகைவல்பத்தைக்கொடுக்கும்ஞானபூமிகளேழையும்ஞானபூமிகளேழையும்விளம்பக்கேளாய் சொல்லக்கேட்பாய்-எ-து.

ப-ம். அச்சுகசீவபரங்களின் பதார்த்தமிக்கெனத்தோன்றுத்தனில்வியாபிக்குபதறிமனோராச்சியமென்பார்சொற்பனமெனவும் அவ்வறிவசுகசீவபரங்களைமறந்துநினைக்குமென்பார்சொற்பனனாவெனவும்அச்சுகசீவபரங்களைதானாவின்றதன்னைமுழுதுமறந்துவறிபாமையேமீளாதமகாசமுத்தியென்பார் இருண்முடுவதுசமுத்தியாமெனவுவ் கூறினார்.

இ-உ-க-ம்.வித்துநனவுநனவுமாநனவாகியவிம்மூன்றுமஅறிவுபரணமித்தாகாரமாதெதிரிடுதலாற்சாக்கிரமெனவும்சாக்கிரசொற்பனம்சொற்பனம்சொற்பனசாக்கிரமாகியவிம்மூன்றுமெதிரிடுகின்றவாகாரங்களினறிபாமையோடுவிபகாரங்கள்செய்தவினசொற்பனமெனவும்சமுத்திசிருட்டிமுதலிதுகாறுந் தன்யதார்த்தத் தெரிமாயமவ்விடயானந்தசுரமாக,வுறங்குதலிச்சமுத்தியெனவுவ் கூறினாரென்பதாம்.

அ-கை. ஞானபூமிகளினுமங்களைழையுங்குறுகின்றார்

புலவர்புகழ்முதற்பூமிசுபேச்சைவிசாரணையிர்ண்டாப்பூமிபாகு
நலதனுமானசிமூன்றும்பூமிசத்துவாபத்தநாலாம்பூமி
சொனாமசத்திப்பேரும்பதார்த்தபாவனைப்பேருந்துரியப்பேரும்
மலினமறுமகனைபந்தாமேழ்பூமிகளாவகுத்தார்மேலோர்.

இ-ள். புலவர்புகழ்-அறிஞர்கடுதியாநின்றமுதற்பூமி-முந்தினபூமி
யினுமம்விசாரணைபாகும்விசாரமெப்தலெனவும்மூன்றும்பூமிமூன்றும்
பூமிபினுமம்நலதனுமானசு நல்லமானஞ்சிறுகலெனவும்நாலாப்பூமி-நா
ன்காம்பூமியினுமம்சத்துவாபத்தி உண்மையிலேமன்னிநின்றலெனவும்
ஐந்துஐந்தாம்பூமியின் பேரும்நாமமும்சொல்லும்சமுகத்தில்சொல்லா
நின்ற சங்கற்பமறலெனவும் ஏழு ஏழாவதுபூமியின்பேரும்நாமமும்து
ரியம் தூரியமெனவும் மலினமறுமகனை களங்கமறுமைந்தா மேலோர்
மகான்கள் பூமிகளாகவகுத்தார் சத்த பூமிகளாய் பிரித்தார்கள்-எ-று.

இ-ம். வெளிப்படை.

அ-கை. அவற்றுணங்கு பூமிகளி நிலக்கணங்கூறல்

துற்சங்கநிவர்த்திவந்துசிவஞானம்விரும்புவதுசுபேச்சையாகு
நற்சங்கமொழிவினவி ஞானநூல்பழகல்விசாரணைபாநம்பி
முற்சங்கவீஷனைகள் விடறனு மாகையிந்தமுன்றினுஞ்
சற்சங்கமனதிலுண்மைபறிவுதித்தல்சத்துவபத்திதானே.

இ-ள். துற்சங்கநிவர்த்திவந்து துற்சங்கநீக்கிசிவஞானம்விரும்
புவது சிவஞான சுதையாசிப்பது சுபேச்சையாகும் சுபவிரும்பலாமந
ற்சங்கம் சாதுசங்கத்தைச்சேர்ந்து மொழிவினவி அவருரைக்கும் வர
க்கியத்தைவிசாரித்து ஞானநூல்பழகல் ஞானசாஸ்திரத்தை யப்பியா
சித்தல்விசாரணையாம் விசாரணையாகும் நம்பிவிசாரத்தின் வெளிப்ப
டும்பொருளைநம்பி முற்சங்கவீஷனைகள் முன்னுள்ளவிச்சைகளைவிட
ல்நீக்குதல் தனுமாசி மனஞ்சிறுகாலம் இந்தமுன்றினுமும் இம்முப்பூ
மிகளின்பழக்கத்தினாலும் சற்சங்கமனதில் சற்சங்கம்பழகியமனதின்
உண்மையறிவித்தல் மெய்யுணர்வுபிறத்தல்சத்துவாபத்த உண்மையிலே
மன்னிற்றலாம்.

அ-கை. எனைமென்று பூமிகளினிலக்கணங்கூறல்

தத்துவத்தின்வனமுறைத்து மிதையெலாமாய்த்தல்சமுசத்தியாகு
மத்துவித்தனந்தனம் வருமதிருபடியோப்பதார்த்தபாவணையாகும்
வத்துநிலையிருந்தபடியிருமவுனசுபாவந்துரியாகு
மித்துரியபூமியைமுன்றியாதீதப்பதமென்றதுவுங்கேளாய்.

இ-ள். தத்துவத்தில் உண்மையில் மனமுரைத்து மனந்திரப்பட்டுமித்தபெல்லாம்பொய்மைகளனைத்தையுமறந்தால்மரந்துவிடுவதுசமுத்தியாகும் சங்கற்பமறலாமுத்துவிதானந்தம்வரும் அத்துவிதானந்தமுண்டாதலும் திரிபுடிபோம் திரிபுடீங்குதலும் பதார்த்தபாவனையதாகும்பதார்த்தவண்ணமறுத்திடலெனவும் வத்துநிலைபிரமவஸ்துவின்னிச்சியம் இருந்தபடியிருந்தஇவ்வண்ணமிருக்கின்ற மவுனசுபாவம்மோனத்தன்மைபேதுரியமாகும் துரியமாம் இத்துரியபூமியைஇந்தத்துரியபூமியை முன் - முன்பு துரியதீதப்பதமென்று சொன்னதுவும்கேளாய்கேள்-எ-று.

இ-உ-க-ம். சாதனசட்டயமுதித்துவிடயதோஷ திருட்டியுண்டாய்த்தன்னைத்தகிக்க விரும்புவதேசுபேச்சையெனவும்அவ்விருப்பத்தாற்றாணுகிபசித்துருவமுந்தானல்லாக சடவுருவமு மிகமெனவிசாரித்தல்விசாரணையெனவும்அவ்விசாரத்திலுள்ளசத்தில்வாசனையுண்டாய்ச்சடவாசனைவிட்டுமனமடங்குமே தனுமாசியெனவும் அச்சித்துவாசனைமிகுந்தவனுபவமாகவெளிப்படுதல் சத்தாபத்தியெனவும்அச்சித்துதயத்தினாற்சடபாவமீங்குதல்சமுத்தியெனவும் அச்சித்திலாந்தோயமாயிரண்டற்பாவுந்தானையிருந்தால் பதார்த்தபாவனையெனவும்இவ்வனுபவமெப்போதுமுள்ளதாக விளங்குதல்துரியமெனவுங்கூறினதாம்.

அ-சை. இத்துரியபூமி துரியாதீதமாகு மிபல்புதோன்ற சத்தபூமியையும் பஞ்சாவத்தையாகப் பகுத்ததன்மையு மதனிலக்கணங் கூறுகின்றார்.

முற்புவிமுன்றினுமுலகந்தோன்றுதலாற்சாக்கிரமாம்முன்றற்கப்பாற்சொற்பனமாமதுவுமெள்ளநமூவுமஞ்சாம்பூமியேசமுத்தியாகுமற்புதமாஞ்சுவானுபவமிகுமாறும்புவி துரியமதற்கப்பாலோர்கற்பனையிலாதவிடதீதமென்றுமவுனமக்கட்டும்வேதம்.

இ-ள். முற்புவிமுன்றினும்முதற்கட்கூரியபூமிகள்முன்றிலும்உலகந்தோன்றுதலால் சகந்தோற்றுகின்றபடியால் சாக்கிரமாம் அபுமுன்றுபூமியுநனவாகும் முன்றற்கப்பால் நான்காவதுபூமிசொற்பனமாய்கனவாகும் அதுவுமெள்ளநமூவும்அக்கதிருமெள்ளமீங்குகின்ற அஞ்ஞானபூமியேமீந்தாம்பூமிடேசமுத்தியாகும்சமுத்தியாம்அற்புதமாம் அதிசயமாகிய சுபானுபவமிகுந்த சுவாபவமிகுந்தஆறும்புவி ஆறும்பூமி துரியமாம் துரியமாகும் அதற்கப்பால்ஏழாமபூமிவர்கற்பனையும்ஒருகற்பனையும் இல்லாதவிடம் அற்றவிடம் அதீதமென்றுதுரியாதீதமெனமவுனமா மவுனமாக வேதம் சுருதியானது காட்டும் தரிசிக்கும்-எ-று.

இ-ம். சுபேச்சையிசாரணைதனுமானையாகிய விம்முன்றிற்ககம் விடயரூபமாகத் தோன்றுதலி னவைசாக்கிர மெனவும். சாத்துவது

பத்தியிற்சகநினைவுருவாகத் தோற்றுதலினது சொர்ப்பனமெனவும்
சுழுத்தியிற் சகந்தோற்றுமையின்சுழுத்தியெனவும் பதார்த்தபர்வ
ணையிற் சகஞ்சின்மாத் திரமாகத் தோற்றுதலின் துரியமெனவும் து
ரியத்திற்காண்பதுங் காணப்படுவதுஞ் சத்தாமாத் திரமாக விளங்கு
தலின் அதுதுரியாதீதமெனவுங்கூறினதாம் அனுபவிக்க பூமிகளைந்
தவத்தையானதெனக்கொள்க. ஈடுஉ.

அ-கை; இவ்வேழாம்பூமியைத் துரியமென்பதற்கனுபவங்கூறல்.

துரியநிலந் தனிற்றுரியாதீதமெனின்மயக்கமென்று சுருதிமே
லோ, சீவதொருவிதேகமுத்தி யதீதமென்பாரதுகணக்கி லாரும்பூ
மி, வாய்மருவுமுத்தியிற்காட்சி சுழுத்தியென்பார்காண்பதுநீ மன
திற்கொள்வாய்; பெருமைதருஞான பூமியின்விகற்பமின்னமுண்டு
பேசக்கேளாய்.

இ-ள். துரியநிலந்தனில் துரியபூமியை, துரியாதீதமெனில்துரி
யாதீதமென்றால், மயக்கமென்று-மயக்கவருமென்று, சுருதிமேலோ
ர் வேதாந்தமுணர்ந்தமகான்கள், அரியதொருவிதேகமுத்தி எட்டுத
ற்கரிய ஒப்பற்றவிதேக கைவல்யத்தை, அதீதமென்பார்-துரியாதீத
மென்றுசொல்லுவார்கள், அதுகணக்கில் அந்தகணத்திற்கு, ஆறும்
பூமி ஆறாவதுபூமியான பதார்த்தபாவனை மருவுசுழுத்தியில் பொரு
ந்தாரின்றசுழுத்தியை காட்சிசுழுத்தியென்பார் காணுமறிவாக்சுழு
த்தியென்று சொல்லுவார்கள், என்பது என்றதை, நீமனதிற்கொ
ள்வாய் நீமனதில்வைப்பாய் பெருமைதரும் மாட்சிமையைக் கொடு
க்கின்ற, ஞானபூமியின் ஞானபூமிகளின் விகற்பவபேதங்கள், இன்
னமுண்டு இன்னமிருக்கின்றது பேசக்கேளாய் அதைச் சொல்லக்
கேளாய்—எ-று.

இ-ம். இவ்வேழாம்பூமியைத்துரியமெனவுந் துரியாதீதமென
வுக் கூறியனையுமுண்டாமெனக் கருதியதனைச் சீவன்முத்தியின் றி
றமான துரியமெனவும் இதுநீங்கிய விதேகமுத்தியைத் துரியாதீத
மெனவுங்கூறுவார் அங்ஙனங்கூறுமிடத்தைச் சாமபூமியாகிய சுழு
த்தியிற்சந்தேகந் தோன்றாமற்றான் றேன்றிறிற்றல் துரியமாதலின்
துரியமென்னும் ஆறும்பூமியைக் காட்சிசுழுத்தியென்று கூறினொர
ன்பதாம். ஈடுந.

அ-கை, ஞானபூமியடைந்த சீவன்முத்தர்களின்வசாநாமங்கூறல்.

முன்னிலங்களேரியமுவரு மப்பியாசிகளாமுத்தரல்லர், பின்
னிலங்கள்வானவரியானவரிட்ட னெனுஞ்சீவன்முத்தர்பேதமாகும்,
சொன்னநடுப் பூமிவந்தஞானிகளே பிரமவித்தாந்தாயமுத்த, ரின்
னமுமப்பூமிகளின்பெருமைதனை நீயறியநான்சொல்வேனே.

இ-ள். முன்னிலங்களேறிய முதற்கணுள்ள மூன்றுபூமியிலே நிவந்தமூவரும் மூன்றுபேர்களும் அப்பியாகிகளாம் சாதகர்களா ம்முத்தரல்லா சீவன்முத்தர்களல்லர்பின்னிலங்கள் இறுதியிலுள்ள மூன்றுபூமிகளிலைந்தாம் பூமியிலேறியவன்தான் பிரமவரனெனவும் ஆரம்பூமியிலேறியவன்வாரியான்-பிரமமரியானெனவும் ஏழாம் பூ மியிலேறினவன் வரிட்டனெனும் பிரமவரிட்டனெனவும், சீவன்மு த்தரபேதமாகும் சீவன்முத்தர்களின்பேதங்களாம், சொன்ன இப் போதுசொல்லிய பூமிகளின் நடுப்பூமிவந்தமத்தியாகிய நாலாம்பூமி யிலேறிய, ஞானிகள் ஞானவான். பிரமவித்தாம் பிரமவித்தென்னு ம்தூயமுத்தர்மேலான சீவன்முத்தர்களாம், இன்னமும் மேலும், அப்பூமிகளின் பெருமைகளை அந்தஞானபூமிகளின் பெருமையை, நீயறிய உனக்குத்தெரியும்பொருட்டு யான்சொல்வேன் நானுரைப் பேன்—எ-று.

இ-ம். முன்மூன்று பூமியையடைந்தவப்பியாகிகளெனவுமற்ற நான்கு பூமியையடைந்தவர் சீவன்முத்தர்களெனவுங் கூறினதாம்.

அ-கை. ஞானபூமிகளின்முன் மூன்றினப்பியாசத்தால் வரும் பயனுமதின் முதற்பூமியினருமையுங் கூறல்.

நாலாம்பூமியின்வருமுன்மூன்று பூமியுமடந்தைநடந்துமாண்டோர் மேலானபதமடைந்துபிறந்துமெள்ள மெள்ளவந்துவீடுசேர்வார் மாலானபவத்தில்வீழார் முதற்பூமிகடைப்பதுவேமருத்தமைந்தா காலானமுதற்பூமிகைவந்தான் முத்தியுங்கைவந்ததாமே.

இ-ள். நாலாம்பூமியின் நான்காம்பூமியில், வருமுன் வருவதற் கு முன்னம்மூன்றுபூமியுமடைந்து மூன்றுபூமியுஞ் சேர்ந்து நடந் துஅவற்றை யனுஷ்டித்துவரும்போது மாண்டோர் மறித்தவர்கள், மேலானபதமடைந்து உயர்ந்தபதவியைப்பெற்று பிறந்து பூமியிற் சனித்து மெள்ளமெள்ளவந்து கொஞ்சங் கொஞ்சமாகவேறி வீடு சேர்வார் முத்தியையடைவார்கள், மாலானபவத்தில்வீழார் இச்சா றுமான சன்னத்தில்வீழார், முதற்பூமிகடைப்பதுவே முதற்பூமி யான சுபேட்சையுண்டாவதே, வருத்தம் பிரயாசமாம், மைந்தா ம களை, காலானமுதற்பூமி ஆதியானமுதற்பூமி, கைவந்தால் கைவரு மானால், முத்தியும் மோட்சமும் கைவந்ததாம் கைவசமானதாம் —எ-று.

இ-ம். வெளிப்படை.

115

அ-கை. அப்பியாச பூமியை யடைந்தவ னெவ்விதத்திலுமனு பவியானென்பது கருதி யவனனுபவியேயெனக் கூறுதல்.

இப்புனியிலிஞ்ஞானபூமியொன்றி லிரண்டிலடைந்திருந்தாரான லப்புருடர்மீலேச்சராகிலுமுத்தர் குருபாதத்தானெய்யே தப்புரையென்றவர்கெடுவார்நடுவானமறைகளைநீசங்கியாதே செப்புமொருவழிதிடமாயகம்பிரம மென்றிருந்துதெளிந்திடாயே,

இ-ள். இப்புயியில் இவ்வுலகத்தின்கண், இஞ்ஞானபூமி இஞ்ஞானபூமிகளேழில், ஒன்றில் சுபேச்சையிலாவது, இரண்டில் விசாரணையிலாவது, அடைந்திருந்தாரானால் சேர்ந்திருப்பாராயின், அப்புருடர் அந்தப்புருடர்கள், மிலேச்சராகிலும் மிலேச்சர்களானாலும், குருபாதத்தானே தேசிகர்திருவடியானே, முத்தர் சீவன்முத்தராவரென்பது மெய்யே சத்தியமே, தப்புறையென்றவர் இசைப்பொய் வசனமென்றவர்கள், தெடுவார் பவத்திலழிவார்கள், நடுவானமறைகளை நடுநிலமையானவேதவாக்கியங்களை, நீசங்கியாதே குதார்க்கமாகச்சங்கை பண்ணாதே, செப்புமொரு வழிபோதிக்கின்றவுபதேசமார்க்கத்தில், திடமாய் ஸ்திரமாகச்சென்று, அகம்பிரமமென்று கூடஸ்தனேபிரமமென்று இருந்துதெளிந்திடாய் சகச்சமாதியிலிருந்து தெளிவாய்—எ-று.

இ-ம். இவ்வப்பியாசபூமியை யவசியமடையும் பொருட்டவைகளின் பெருமையையுமவைகளாற் பெறும்பயனையுங் கூறினதாம்.

அ-கை. முத்தியையடைதற்கு வன்னாச்சிரமபேதம் வேண்டுமென்றென்பது தோன்றவிடபூமிகளின் முடிவான துரியாதீதந் துறவறத்தாற்கன்றி யில்லறத்தார்க்கு வாராவென்னுமையத்தை நீக்கவேண்டு மெனவினாதல்.

பொல்லாதமிலேச்சருக்கும்விதேக முத்திதருஞ்ஞானபூமியென்று நெல்லாகிமுனைக்குவெனைத்தண்டு வமாக்கியகுருவேநீர்சொன்னீரே இல்லானாங்குடும்பம்விட்டுச்சந்ரியா சம்புகுந்தேகாங்கியானே நல்லாமனமுத்திபெறுரென்றுசிலர் சொலுமயக்கமகற்றுவினே.

இ-ள். பொல்லாத மிலேச்சருக்கும் கொடியதான மிலேச்சர்களுக்கும் விதேகமுத்திக்கும் விதேக கைவல்யத்தைக் கொடுப்பது, ஞானபூமியென்று ஞானபூமியாமென்று, நீர்சொன்னீர் தேவரருளிச்செய்தீர் நெல்லாகி நெல்வித்தைப்போல, முனைகளுமெனை தனித்துக்கொண்டிருக்கு மடிபனை, தண்டுலம் அரிசியைப்போல, ஆக்கிய குருவேசனியாமற்செய்தவாசிரியரே, இல்லானாங்குடும்பம்விட்டு மனைவிமுதலிய குடும்பத்தை, துறந்து சந்ரியாசம்புகுந்து துறவைப்பெற்று, ஈகாங்கியானேநல்லாமல் தனித்தவர்களே யென்று முத்திபெறுரென்று மற்றவில்லறத்தாற் மோட்சமடையமாட்டார்களென்று சிலர்சொலுமயக்கம் சிலர்சொல்லுகின்ற பிரமையை, அகற்றுவிர் நீக்குவர்—எ-று.

இ-ம். வெளிப்படை.

ராசுள்.

அ-கை. நால்வகைத்துறவினாமமு மவற்றின்காரணமுங்கூறல். சிட்டர்புகழ்மகனேநீசங்கிததங்கைநன்றுதெரியக்கேளாய் கட்டழியத்துறவுநால்வகையாகுமவைகளுக்கங்காகும்பேர்கள் பட்டதுயர்கொடுங்குடிசகம்பகூதகம்ஹம்சம்பரமஹம்சம் விட்டகலுந்துறவுக்குவிராகங்காரணமன்றிவேடமன்றே.

இ-ள். சிட்டர்புகழ்மகனே சர்ச்சனர்துதிக்கின்றம்மந்தா நீசங்கிததசங்கை நீவினாவின வினாவானது, நன்று நன்றும், தெரியக்

கேளாய் தெரியக்கூறுவதுங்கேளாய், நட்டழியுந்துறவு மந்தமழிகி
ன்றசந்நியாசமானது, நால்வகையாகும் நான்குவிதமாம் அவைகளு
க்கு அந்நான்குக்கும் ஆங்காகும்பேர்கள் ஆவ்விடத்தாகு காமங்க
ள் பட்டனயாகெடும் உண்டானது ஸ்வாசிக்கின்ற குடிசகம் குடிச
கசந்நியாசமெனவும் பரம ஆச்சம் பரமாய்ச சந்நியாசமெனவும்வி
ட்டாலும் பக்கத்தை விட்டுநீங்கும் துறவுக்கு இச்சந்யாசங்களுக்
கு விராகங்காரணமன்றிநிராசை காரணமேயல்லாமல், வேடமன்று
வேடங்காரணமன்றும்—எ-று.

இ-ம். வெளிப்படை.

௪௪௮

அ-கை. துறவின் காரணமான விராகமூன்றிலு மிவைகளினில
க்கணங்கூறல்.

மந்தமுந்தீவிரமுந்தீரவிரதாபமுமென மூன்றுவகைவிராகம்
வெந்துயரம்வரும்பொழுது குடும்பத்தைவெறுத்துவரும்விராகமந்
மந்தவுடலளவுமனைதமைவேடவெனவிடநீவிரமென்பார்கள் (த
ளந்தணரதுன்மித்தையெனவிடலதுதீவிரதாபமறிந்திடாயே.

இ-ள். விராகம் விராகமானது, மந்தமும் மந்தவிகாரமும், தீ
விரமும் தீவிரவிராகமும் தீவிரதரமும் தீவிரதரவிகாரமும் மென
மூன்றுவகை என்றுமூன்றுவிதமாம், அவைகளின் வெந்துயரம் வரு
ம்பொழுதுவெவ்விய துன்பம்வரும்பொழுது குடும்பத்தை சம்சாரத்
தை, வெறுத்துவரும் வெறுக்காநின்ற, விராகம் விராகமானது, மந்
தம் மந்தவிகாரமாம், இந்தவுலகளவும் இத்தேகாந்தபரியந்தம், ம
னை மனைவியும், தனம்திரவியமுதலியவைகளும், வேண்டாமென உ
டல் வேண்டாமென்று துறத்தல் தீவிரனென்பார்கள் தீவிரவிராக
மென்று சொல்வார்கள், அந்தணர் வேதியர்க்குரியநூல், கன்மகா
ண்டங்களை மித்தையெனவிடலது கற்பிதமென்று துறத்தலானது,
தீவிரதரமாம் தீவிரதரமாம், தீவிரதரவிராகமாகும் அறிந்திடாய்இ
வற்றைதெரிந்துக் கொள்ளக்கடவாய்—எ-று.

இ-ம். வெளிப்படை.

௪௪௮

அ-கை. மந்தவிகாரம் பயனின்றென்னுந் தீவிரவிராக சந்நியா
ச மிரண்டின்றன்மையிக் தென்றுங்கூறல்.

பாவிமந்தவிராகத்திற் சந்நியாசங்களுளான்றும்பலித்திடாதே
தீவிரத்திற் குடிசகமும்பகதகமுமென்றிரண்டுதிறங்களுண்டாந்
தாவிநடந்திடத்திடமிலாதவர்க்குருடிகமுஞ்சகங்களுங்கு (ர்.
வேவிநடந்திடதடுவமுள்ளவர்க்குபகதகருமெனவிதித்தார்மேலோ

இ-ள். பரவிதீதான மந்தவிராகத்தில் மந்தவிகாரத்தில், சந்நி
யாசங்கள் துறவானவைகள், ஒன்றும்பலித்திடாது ஒன்றுஞ்சுத்தி
யாது தீவரத்தில் தீவிரவிராகத்தில், குடிசகமும் குடிசகசந்நியாச
மும் பகதகமென்று பகதசந்நியாசமுமென, இரண்டுதிறங்களுண்

டாம் இரண்டுவித்தைகளுள்வாம் தாவிநடந்திடத் திடமிலாதவர்க்
கு உதறிநடக்கப் பலமிலாதவர்களுக்கு, குடிசுகமும் குடிசுகசந்நி
யாசமும், சுகங்களெங்குமேவி உலகிலெவ்விடத்து மடைந்து, நட
ந்திட திடமுள்ளவற்கு நடக்கப் பலமுள்ளவர்களுக்கு, பகூதகமு
மென பகூதசந்நியாசமு முரியமு முரியதென்று, மேலோர் சான்
ரோர்கள், விதித்தார்-ரியமித்தார்கள்—எ-று.

இ-ம். குடிசுகமகூதகசந்நிதியாசங்களிரண்டின்பயன்கூறல்.

அ-கை. தீவிரதர விசாச சந்நிரண்டின் பயன்கூறல்.

இருவகை தீவிரதாத்துமம்சனென்றும் பரமாம்செனென்றுஞ்
சொல்லார், வருமம்சனுக்குமுத்தி சத்தியலோகத்தன்றி வராநென்
பார், பரமாம்சனுக்கு முத்தியிவ்வுலகின் ஞானத்தார்பலிக்குமென்
பார், திரமருவும்பரமாம்சன்னுனுமிருவகையாகுஞ்செப்பக்கேளாய்.

இ-ள். தீவிரதாத்தும் தீவிரசந்நியாசிக்கும் அம்சனென்றும்
அம்சசந்நியாசிபெனவும், ராமசனென்றும் பரமாம்சசந்நியாசிபெ
னவும், இருவகை இரண்டுவிதமாக சொல்லுவார்கள் சாதுக்களு
ரைப்பார்கள், வருமம்சனனுக்கு வராரின்ற வம்சசந்நியாசிக்கு, மு
த்தி மோட்சமானது, சத்தியலோகத்தன்றி அயனுலகத்திற்கிடை
ப்பதன்றி, வராநென்பார் இம்மையிற்கிடையாநென்று சொல்லு
வார்கள் பரமாம்சனுக்கு பரமாம்சசந்நியாசிக்கு முத்தி மோட்சமா
னது, இவ்வுலகின்கண் இவ்வுலகத்தின்கண் ஞானத்தார்பலிக்குமெ
ன்பார் ஞானத்திற்கிடைக்குமென்று சொல்லுவார்கள், திரமருவும்
ஸ்திரம்பொருந்தி பரமாம்சனன்னுலும் பரமாம்சசந்நியாசியும் இ
ருவகையாகும் இரண்டுவிதமாகும், செப்பக்கேளாய் இதைச்சொ
ல்லுவதுங்கேளாய்—எ-று.

இ-ம். அம்சபரமாம் சந்நியாசிதனின் பயன்கூறினதாம்.

அ-கை. பரமாம்ச சந்நியாசிகளப்பி யாசியுமனுபவியுமென வி
ருவகையாவரெனல்.

சிஞ்ஞாசுஞானவானென் ரிரண்டு பேர்களவறிர்சஞ்ஞாசுமெய்
ஞ்ஞானபூமியின், முன்முன்றுபூமியுண்டாக்கும் விவேகியானேன்சு
ஞ்ஞானவானென்போன், சீவன்முத்தியடைந்திருக்குந்தாயமேலோ
யஞ்ஞானமகளுமந்தச் சிஞ்ஞானமிருவரையாமதுவுங்கேளாய்.

இ-ள். சிஞ்ஞாசு சிஞ்ஞாசுவெனவும், கஞ்ஞானவாவென்று க
ஞ்ஞானவானெனவும், இரண்டுபேர்கள் இருவர்களாம் அவரில் அ
வ்விருவர்களில், சிஞ்ஞாசு-சிஞ்ஞாசென்பவர், மெய்ஞ்ஞான பூமியி
ன் ஞானபூமியேழில் முன்முன்று பூமியுள்முத்தின முன்றுபூமிகனி
ள் நடக்கும் வசல்லுகின்ற, விவேகியானேன் விவேகமுள்ளவனாவ
ன், சிஞ்ஞானவானென்போன் சிஞ்ஞானவானென்பவன், சீவன்மு

த்தியடைந்திருக்கும் சீவன்முத்தியைப் பெற்றிருக்கின்ற, தூயமே
லோன் பரிசுத்தமானமகானும் அஞ்ஞானமகனும் இரீவின்மைநீங்
கும், அந்தச்சிஞ்ஞாசி மிருவகையாம், அச்சிஞ்ஞாசமிரண்டுவிதமா
ம் அதுவுங்கேளாய்—எ-று.

இ-ம். பரமாம்சத்தின் கூளுனசிஞ்ஞாச சிஞ்ஞானவானென்று
மிரண்டு சந்நியாசிகளினிலக்கணங் கூறியதாம். ௪௫௨

அ-கை. சிஞ்ஞாசென் பவனில்லறத்திலேனுந்துறவரத்திலேனு
மிருந்து முத்தியையடைவனெனல்.

பந்தமனை துறந்துசிலரதிதிகளாயிருந்தடையப்பரமஞான
மந்தணமாமன்னவர்வணிகர்சூத்திரராயிருந்துசிலரடைவார்ஞான
மிந்தவகைசாத்திரத்துமலகத்துநடப்பதுங்கண்டிருந்துமைந்தர்
சிந்தனையின்மயக்கமென சுருதியுத்தியனுபவத்தாற்றெளிந்திடாயே.

இ-ள். சிலர் சிலர்கள், பந்தனைதுறந்து பந்தமானவில்வர்ழக்
கையும்விட்டு, அதிதிகளாயிருந்து துறவிகளாயிருந்து, பரமஞான
ம் பிரமஞானத்தை, அடைவார் பெருவார்கள், சிலர் சிலர்கள், அந்
தணர்பிராமணராகவும், மன்னர் சத்திரியராகவும், வணிகர் வைசிய
ராகவும், சூத்திரராயிருந்து சூத்திரராகவுமிருந்து, ஞானம் பிரம
ஞானத்தை அடைவர் அடைவார்கள், இந்தவகை இந்தவகையை
சாத்திரத்தும் ஆகமபிரமாணத்திலும், உலகத்துநடப்பதுவும் உல
கத்தி னப்பியாசியாகிய பிரத்தியட்சப்பிரமாணத்திலும், கண்டிருந்
தும் மைந்தா மகனே, சிந்தனையின்மயக்கமென்ன மனதிற்கந்தேக
மென்ன சுருதியுத்தியனுபவத்தால் சுருதியுத்தி யனுபவமென்னு
மூன்றினாலும் தெளிந்திடாய் தெளிவாய்.—எ-று.

இ-ம். முத்தியையடைதற்கு விராகத்தால்வருஞ் சாந்தியே கா
ரணமன்றி யில்லறந்துறவற மென்னுமிரண்டு மல்லவெனக் கூறின
தாம். ௪௫௩

அ-கை. மேற்கூறுமென்றவாரே முற்கூறியசரவார்த்தங்களு ம
டங்கிய வேதங்களின் முடிவான நித்தியானந்தமாகக் கூறுவான்
ஞெடங்கி இச்செய்யுளிற்பிரமமே கூடஸ்தனெனக்கூறுகின்றார்.

பிறந்ததுண்டாளுன்றோ பிலகுசாவதுதானுண்டாம்
பிறந்ததேயில்லையென்றும் பிரமமாவதுநானே
பிறந்ததுநானன்றாகிற் பிரமமென்றந்தநானே
பிறந்ததுமிறந்ததந்தப் பிரமமுநானேநானே.

இ-ள். பிறந்ததுண்டாளுன்றோ தனித்ததுளதாயினன்றோ,
பிறகுசாவதுதானுண்டாம் பின்மறித்ததுளதாம், பிறந்ததேயில்லை
யென்னும் சனித்ததென்னென்னும், பிரமமாவதும் பிரமமென்பதும்,
நாமேநானே, யரம்பிறந்தது நானன்றாகில் சனித்தமு, நானல்லது

யின் பிரமமென்றந்த நானே பிரமமென்று சொல்லப்பட்ட வந்தந்
நானே பிறந்ததுமிறந்ததந்த உற்பத்தியுமாலயமில்லாதபிரமநானே
நானே பிரமமாகியநானே நான்—எ-று.

ப-ம். சாமவேதமகாவாக்கியப்படி யதுநீயானுமென்பார் பிரம்
நானேயென்றார் பிரமென்பததுவேறனுமானசுகமு நானென்பது நீ
யென்னும்வித்தையும் ஆமென்பதானுயென்னு மைக்கியமுமாமென
க்கொள்க. ரகச

அ-கை. கூடஸ்தனே பிரமமெனக்கூறுகின்றார்
நானென்றபிரமமான நானேநானறியேனென்ற
னென்பதேதுபின்னை நம்முட புந்தியென்னிற்
முனதுமயக்கந்தன்னிற் சாகுமேசாவதாகி
னெனநிறைந்திருந்த ஞானமானானேநானே.

இ-ள். நானென்ற பிரமமான யானென்று சொல்லும் பிரமமா
கியநானே யானே, நானறியேனென்றால் யான்காண்கிலே னென்னி
ல், நானென்பதேது யானென்பதுயாது, பின்னை பின்பு, நம்முட பு
ந்தியென்னில் நமதுபுத்தியென்றுசொல்லின, அது அப்புத்தியும்,
மயக்கந்தன்னிற்சாகுமே சுழுத்திமயக்கத்திலிருக்குமே, சாவதாகி
ல் அங்ஙனமரியாதிருக்குமாயின், நானே யானே, நானென நிறைந்
திருந்த நானென்று பூரணமாக விளங்கிய, ஞானமாம் மெஞ்ஞான
மாம்—எ-று.

ப-ம். இருக்குவேத மகாவாக்கியப்படி ஞானமேபிரமமென்பா
ர்நானென்ப பிரமமென்றார்நானென்பது ஞானமாகிய வித்தையெ
னவும் பிரமமென்பதானந்தமெனவுங் கொள்க. ரகசு

அ-கை. வித்தியானந்தத்தினொருமைகூறல்.
நிறைந்தவாமெந்தவாரு நீலைதெரிந்திலென்றாயே
லறிந்தாஞ்சுழுத்திதன்னிலானந்தமதுவேயாகும்
குறைந்ததுக்கானந்தந்தான் குவலயந்தன்னிலுன்னு
நிறைந்ததேவிந்தவார்த்தை நிவ்வானமுவ்வரிவுதானே.

இ-ள். நிறைந்தவாகு யான்பரிபூரணமானவிதம், எவ்வாறுஎவ்
வண்ணம், நிலைதெரிந்திலன் நிச்சயந்தெரிந்திலன், என்றாயேல் என்
பாயானால், அறுந்ததாஞ் சுழுத்திதன்னில் நனவிற்குழுத்தின் கண்
னுள்ள, ஆனந்தம் நிரதிசயானந்தமானது, அதுவேயாகும் அப்பூ
ரணமேயாகும், குறைந்ததுக்கானந்தந்தான் ஏகதேசமான சுகதுக்
கங்கள், குவலயந்தன்னிலில்லை உலகத்தின்கணில்லையாம், இந்தவா
ன்மாவேநிறைந்தது பூரணமானது இவ்வரிவுதான் இச்சைதன்னி
யமே, நிதானம் நிதானம்—எ-று.

ப-ம். யசர்வேதமகாவாக்கியப்படி அகம்பிறமாஸ்யமென்பார்
நிறைந்ததே இவ்வாத்மா நிதானமில்லரிவுதானே யெனக்கூறினார்.

நிறைந்ததென்பது பிரமமென்றுமான்ந்தமும் ஆத்மாவென்ப
தகமென்னும்வித்தையும் நிதானமில்வறிவென பஸ்மியென்னு மை
க்கியமுமா மெனக்கொள்க.

அ-கை. வித்தியானந்தவொருமையான் சுவானுபூதியே தானெனல்.

மனத்தினுலெண்ணித்தானே வந்ததிவ்வுலகமாகு
நினைத்திடினேகலோக நிற்பதவ்வுறிவிலன்றே
வனத்தையுங்கடந்தப்பாலு மந்தமற்றறிவிலன்றே
நெனைத்தனிவிசாரித்திட்டா லேகமாய்நிறைந்தேனானே.

இ-ள். மனத்தினுலெண்ணி மனோசங்கற்பத்தினால் வந்ததிவ்வு
லகமாகும் இவ்வுலகமுதித்ததாம் நினைத்திடில் கருதுமிடத்து, அ
னேகலோகநிற்பது அனேகவுலகமிருப்பது; அவ்வுறிவிலன்றே அ
ந்தனானத்திலன்றே; அனைத்தையுங்கடந்து யானையுந்தாண்டி; அ
ப்பாலும் மேலும்; அந்தமற்ற முடிவிருந்த; அரிவிதாமென்று ஞா
னமிதுவாமென்று; எனை என்னை தனிவிசாரித்திட்டால் தனிமையா
கவிசாரனைசெய்தால் நானே யானே, ஏகமாய்நிறைந்தோன் பூரண
மாக நிறைந்தவனாம்.—எ-று.

ப-ம். அதர்வணவேத மகாவாக்கியப்படி அயமாத்மா பிரமமெ
ன்பார் ஏகமாய்நிறைந்தோனானேயென்றார் அற்றவென்பது அற்றெ
னத்திரிந்துநின்றது ஏகமென்பது பிரமமெனு நித்தியானந்தமும்நி
றைந்ததென்ப தாதமாவென்னும் வித்தையும் நானென்பது இவ்வி
த்தியானந்தத் தினைக்கித்திலுதித்த சுவானுபூதியாகிய வயமென்னு
ந்தானுமா மெனக்கொள்க.

ராகுள

இ-உ-க-ம்; நான்குவேதங்களின் முடிவாயுள்ள மகாவாக்கியா
ர்த்தஜென்னியமான வீற்றியானந்த வைக்கியஸ்வரூபமான நிரதிச
யானந்த சாட்சாத்காரமேதா நெனக்கூறியதாம்.

அ-கை. முற்கூறியகற்பிதங்களனைத்தையும் விருதறியுளடங்கி
ய விருத்தியைநீக்கிற் சுவானுபவமுதயமா மெனக்கூறல்.

அந்தவாரிருந்துகொண்டேயானந்தமனுபவிக்க
வெந்தவாரிருந்துகொண்டா யெக்கிதுதெரியுமென்னி
லிந்தமுன்றவத்தைதம்மு ளெழுன்றிடும்விருத்திக்நீகி
லந்தவாரிருந்துநீயு மானந்தலடையலாமே.

இ-ள். அந்தவாரிருந்துகொண்டு அவ்வாறுபூரணமாகவிருந்து
க்கொண்டே ஆனந்தமனுபவிக்க பூரணானந்தத்தை யனுபவிக்க எந்
தவாரிருந்துகொண்டால் எவ்வண்ணமிருந்தால் எனக்கிதுதெரியு
மென்னில், எனக்கிவ்வனுபவந் தரிசனமாமென்பதாயின், இந்தமு
ன்றவத்தைதம்முன் இம்முன்றவத்தைக்குள். எழுந்திடும் விருதறி
நிக்கில் உறிக்கின்ற விருதறியைத்தள்ளில், அந்தவாரிருந்து அவ்

வாறுபரிபூரண ஞானமாயிருந்து நீயுமரந்தமுடையலாம் நிரதிசு
யுரந்தத்தை யடையலாம்—எ-று.

இ-ம். வெளிப்படை.

௪௬௮

அ-கை. விருத்திநீங்குதற்கு மூவகையுபாயங் கூறுவான்றொட
ங்கி யிச்செய்யுளி லனுபவவுபாயங்கூறுகின்றார்.

வாதனாசத்தினாலே வருகிறவித்தியெல்லா
மேதினாலடக்கலாகு மென்றுதான்விசாரஞ்செய்யின்
போதமிராசன்றனாய்ப் புந்தியைப்பவன்களெல்லாந்
தாதாராயிருக்கப்பெற்றாற் சகலமுமடங்குந்தானே.

இ-ள். வாதனாசத்தினாலே வாதனாவசத்தால் வருகிற விருத்
தியெல்லாம் வருகின்ற விருத்திகளெல்லா வல்றையும் எதினாலடக்க
லாகுமென்று யாதினாலொடுக்கலாமென்று விசாரஞ்செய்யின் விசா
ரித்தின் போதமாமிராசன்றாய் தான்ஞானவாசனாய்ப் புந்தியைப் பு
வன்களெல்லாம் முத்திமுதலிய விடயங்களனைத்தும் தாதாராயிருக்
கப்பெற்றால் தாசராயிருக்கப்பெற்றின் சகலமுமடங்கும் அனைத்து
மொடுங்கும்—எ-று.

இ-ம். தானாகியநித்தியானந்தபோகமேஸ்புராண முதலியயாவி
னும் விளங்கின் விருத்திகளீங்குமென்பதாம்.

அ-கை. ஏனையவப்பிராசவுபாயங்களிரண்டையுங்கூறல்.

விருத்திகளடக்கின்னம் வினோதமாம்யோகத்தாலே
துருத்திபோலுதுமூச்சைச் சுடமுடனடக்கினிற்கும்
கருத்ததற்கில்லையென்ற காரணீரமாகிப்
பெருத்ததோரவித்தைதன்னைப் பிடிங்கிடிடங்குந்தானே.

இ-ள். விருத்திகளடக்க விருத்திகளானவையடக்க இன்னம்
மேலும் வினோதமான வினோதமாம்யோகத்தால் யோகத்தினால் து
ருத்திப்பேர்லுதுமூச்சை துருத்தியைப்போல ஆதா நின்றவாசத்
தைச்சுகமுடனடக்கின் இன்பத்தோடுமொடுக்கிறிற்கும் அடங்கும்சு
ழித்ததற்கில்லையென்னின் அதற்குமனமின்றாவின் காரணசீரமாகி
ப் பெருத்தகாரண தேகமாகத்தடித்த ஓரவித்தை தன்னைப்பற்றா
வித்தையை பிடிங்கிடில்பெயர்க்கின அடக்கும் ஒடுங்கும்—எ-று.

இ-ம். பிரணபந்தன வுபாயத்தைச் செவனமாகக் கூறிய வித்
தை நீக்கவுபாயத்தை முக்கியமாகக்கூடின ரென்பதாம்.

அ-கை. அவித்தையைக்களையு முபாயமியா தெனவினாதலுத்
குத்தரங்கூறல்.

காரணசரீரந்தன்னைக் களைவதெவ்வாறென்றோதி
வாரணம்பொய்சொல்லாலே யதன்பொருளகத்திலுன்னிப்
பூரணமாகுமென்பேற் புவனங்கடோற்றுமென்று
தாரணைவந்ததாகிற் றரித்திடும்வித்தையெங்கே.

இ-ள். காரணசரீரந்தன்னை காரணதேகத்தை களைவதுகெடுப்
பது எவ்வாறென்றோதில் எவ்விதமென்று கேட்கில் ஆரணம் வேத
மானது பொய்சொல்லாதே நிச்சயத்தை சொல்லுமாதலால் அதன்
பொருள் அதனருத்தத்தை அகத்திலுண்ணி உளத்திற் சிந்தித்து
பூரணமாகுமென்மேல் பரிபூரணமாகிய வென்னிடத்தில் புவனங்க
டோற்றுமென்று ஆரோபம் கச்சகங்கடோற்று மென்று தாரணைவ
ந்ததாகில் உருதிவந்ததானால் அவித்தை அவித்தையானது எங்கே
தரித்திடில் எவ்விடத்திலிருக்கும்—எ-று.

இ-ம். வேதநிச்சயப்படி குருவாக்கியத்தாற் சர்வம்பிரம மய
மென்னுமனுபவமுண்டாயின் வித்தைநசிக்கு மென்பதாம். ஈஎக

அ-கை. சர்வம்பிரமமய மென்னு ஞானமுதித்தற்கனுபவங்கூறல்.

அப்படியிருக்கச்சித்த மலைதலால்விவகாரத்தி
வெப்படிக்கூடுமென்னி லென்னைவிட்டொன்றுமில்லை
யிப்படிக்கண்டவெல்லா மென்மயமென்கனாப்போல்
கற்பிதமென்றுதேனே காண்கின்றசித்துதானே.

இ-ள். விவகாரத்தால் விவகாரங்களில் சித்தம் மனமானது அ
லைதலால் சுழல்வதனால் அப்படியிருக்க அங்ஙனநிற்க எப்படி கூடு
மென்னில் எங்ஙனங்கூடுமென்றால் யென்னைவிட்டொன்று மில்லை
என்னைத்தவிர வேறொருவஸ்துமில்லை இப்படிக்கண்டதெல்லாம்இவ்
விதமாகக் கண்ட திரிசியங்க லனைத்தும் என்கனாப்போல் யென்று
சொர்ப்பனத்தைப்போல் கற்பிதமென்று பொய்யென்று காண்கின்
றபார்க்கின்ற யென்பயம் எனதுருவமானசித்து நானே சைதன்னி
யமேநான்—எ-று.

இ-ம். கற்பிதமாகக்காணப்பட்ட திரிசியங்களனைத்துந் தனது
சிற்பிசமாக விளங்குகின்றதென்று மனுபயதிஷ்டியால்யாவுந்தன்ம
யமாக விளங்குமெனல். ஈஎஉ

அ-கை. இச்சித்தேயானந்தவடிவமாமென்பதாம்.

சித்துநானிறைந்தோரென்று திடமறவாதிருந்த
லெத்தனையெண்ணினாலு மேதுசெய்தாலுமென்ன
நித்திரையுணர்ந்தபின்பு நிற்கின்றகனாவைப்போல்
வத்தனையும்பொய்தானே யானந்தவடிவம்நானே.

இ-ள். நான்யான் சித்துசைதன்னியமாக நிறைந்தேனென்றபூ
ரணமானவெனன்று மரதிடமறவாதிருந்தால் திடம்பிரஞ்ஞையோ
டு கூடியிருந்தால் எத்தனை எண்ணினாலும் எவ்வளவு சங்கற்பித்தா

லும் ஏதுசெய்தாலும் எக்கிரிபைசெய்தாலும் என்ன அதுநிற்குத்
தமென்ன நித்திரையுணர்ந்தபின்பு நித்திரை தெளிந்தபின்பு நிற்கி
ன்கனுவப்போல் நிற்குஞ் சொற்பனம்போல அத்தனையும் பொய்
தான் அவ்வளவுமித்தையாம் நானேயானே ஆனந்தவடிவு ஆனந்த
ரூபமாம்—எ-று.

இ-ம். தானே சித்தென்னு மனுபமுதிக்கில் யாவு மித்தையா
ய்த் தானுனந்தவடிவு னுவனென்பதாம். ஈஎந

அ-கை. இவ்வனமுதிப்பதற்கேதுவான வருதிகூறல்.

நானென்னவுடலைத்தானே நம்பினேனனேகசென்ம
மீனராய்ப்பெரியோராகி யிருந்தவையெலாமிப்போது
கானலில்வெள்ளம்போலக் கண்டசற்குருவினாலே
நானெனவெண்ணைத்தானே நம்பியீடேறினேனே.

இ-ள். அனேகசென்மம் அந்தச்சனனங்களில் உடலைத்தான்
தேகத்தைநானே நம்பினேன்யாமென்றுநம்பினேன் ஈனராய் இழி
ந்தவராகவும் பெரியோராகி உயர்ந்தவராகவும் இருந்தவையெல்லா
ம் இருந்தவைக ளனைத்தையும் இப்போது இச்சமையத்தில் கான
லில் வெள்ளம்போல கானற்சலத்தைப்போல சற்குருவினால் ஆசிரி
யரூப தெரிசனத்தினால் கண்பொர்த்து எனைத்தானே எனது பிரம
வடிவத்தையே நானெனநம்பி யானென்றுநம்பி ஈடேறினேன் ஈடே
றினேன்—எ-று.

இ-ம். குருகிருபையினால் நானென்னு நம்பிக்கையை விடுத்து
ச்சித்தேநானென்னு நம்பிக்கையுண்டானுற் சின்மாத்திரமான மு
த்தியைப் பெருவனென்பதாம். ஈஎச

அ-கை. குருகிருபையை வியந்துமகிழ்தல்.

என்னபுண்ணியமோசெய்தேனேது பாக்கியமோகாணேன்
னன்னிலந்தனிலெழுந்த நாரணன்கிருபையாலே,
தன்னியநானேநானுத்த ரீயத்தைவீசுகின்றேன்
தன்னியனின் னுநானே தாண்டவமாடுகின்றேன்.

இ-ள். என்னபுண்ணியமோ செய்தேன் என்னதருமஞ் செய்
தேனோ ஏதுபாக்கியமோ ஏதுபாக்கியம்பெற்றேனோ காணேன் தெ
ரிகிலன் நன்னிலந்தனில் நன்னிலமென்னு நகரத்தில் எழுந்த மா
னிடராகவவ தரித்தகாரணன் நாரணனென்று மெனதாசிரியரதுகி
ருபையால் கருணையால்தன்னியனானேன் கிருதார்த்தனானையான்
உத்தரீயத்தை வீசுகிறேன் அங்கவஸ்திரத்தையாகவயத்திலெரிந்து

வினையாகுகின்றேன் தன்னியனானேன் கிருதார்த்தனானேன் இன்னு
ம்மேலும் தாண்டவமாகுகின்றேன் நடனஞ்செய்கிறேன்—எ-று.

அ-கை. தன்னனு பூதிவிளக்கத்துக்குத்தக்க நாமந்தனக்குத்த
ரித்த மாதாபிதாவைப்புகழ்தல். ௪௫௭

தத்துவஞானம்வந்த சந்தோஷவதிசயந்தா
னித்தமாடுவன்காணென்ற நிலைமுன்னமேயறிந்த
சத்தியமதனானே தாண்டவானென்றழைத்தா
ரத்தனைமகிமையுள்ளோர் அன்னையும்பிதாவுந்தாமே.

இ-ள். தத்துவஞானம்வந்த அத்துவிதஞானமுதித்த சந்தோ
ஷவதிசயத்தால் பேருவகையான வற்புதத்தினால் நித்தமாடுவன்கா
ணென்ற எப்போதுமானந்த நடனஞ் செய்வனென்னும் நிலை நிலை
யை முன்னமேயறிந்த சத்தியமதனால் முன்பேதெரிந்த வண்மையி
னால் அன்றோ அல்லவா தாண்டவாவென்றழைத்தார் தாண்டவரீர
யனென்று நாமந்தரித்துக்கூப்பிட்டார் அன்னையும் பிதாவும் மாதா
பிதாக்கள் அத்தனை மகிமையுள்ளோர் அவ்வளவு மகிமையுள்ளவர்
கள்—எ-று.

அ-கை. நிரதிசயானந்தவனு பூதியினாரமைகூறல். ௪௫௮

வந்ததோரிவ்வானந்த மகிழ்ச்சியாருடன்சொல்வேன்யான்
சிந்தையிலெழுந்துபொங்கிச் சகமெலாநிறைந்துதேங்கி
யந்தமில்லாததாயிற் றப்படிசுருவேகாந்த
மந்திரமருளுமீசன் மலரடிவணங்கினேனே.

இ-ள். வந்த அறிவினுதித்த ஓர்ஒப்பற்ற இவ்வானந்தம் இந்த
நிரதிசயா னந்தத்திலும் மகிழ்ந்து மகிட்சியடைந்ததை ஆரோடே
சொல்வேன் ஆரோடுரைப்பேன் சிந்தையி லெழுந்து சிந்தையிலு
ரிபொங்கி மேட்டுசகமெலா நிறைந்து தேங்கி உலகங்களனைத்தும்
பூரணமாய் அந்தமில்லாததாயிற்று முடிவில்லாததானது அப்படி
அவ்வண்ணம்வேத மந்திரம்வேதமுடிவான மகாவாக்கியார்த்த ரக
சியத்தை அருளுமீசன் அருளாநின்றவிறைவனாகிய குருதேசிகரது
மலரடிவணங்கினேன் கமலமலர்போன்ற திருவடிகளைத் தொழுதே
ன்—எ-று.

இ-ம்-க-ம். சிந்தனத் துதித்தவானந்த மதனைக் கரைத்திச்சக
சேவபரமானவனைத்துந்தானாகிய சிதானந்தவடிவமாகவே விளங்குகி
ன்றதென நித்தியானந்தத்தை முடித்தாம். ௪௫௯

அ-கை. இந்நூல்விளையும் பயன்கூறல்.

வித்தியானந்தமிந்த விதமெனவிளம்பினோமே
பத்தியாயிந்தநூலைப் பார்த்தனுபவித்தபேர்க

நித்தியகருமனிட்டை நிலைதனையறிந்துசீவன்
முத்தியையடைந்திருந்து முனிஸ்வரராகுவாரே.

இ-ள். வித்தியானந்தம் ஞானானந்தமான இந்தவிதமென இவ்
வகையாமென்று விளம்பினோம் சொல்லினோம் பத்தியாய் அன்பா
க இந்தநூலைப்பார்த்து இஞ்ஞான சார்த்திரார்த்தத்தை யுணர்ந்து
அனுபவித்தபேர்கள் அப்பொருளையரியும்படி யனுபவமானபேர்க
ள் நித்தியகருமநிஷ்டை நிலைதனையறிந்து நித்தியமானஞான நிஷ்
டையின் நிலைமையைத்தெரிந்து சீவன்முத்தியடைந்திருந்து சீவனு
முத்திப்பதத்தைப் பெற்றிருந்து முனிஸ்வரரானவந் முனிசிரேஷ்
டராவார்கள்—எ-று.

இ-ம். வெளிப்படை.

௪௪௮

ஆரணப்பொருளாம்வித்தை யானந்தம்விளங்கவேதுங்
காரணக்குறைவில்லாமற் கைவல்லியநவநீதத்தை
பூரணமாக்கவேண்டிப் பூர்வமானன்னிலத்தி
னாரணகுருநமக்கு நவின்றனர்கனவில்வந்தே.

இ-ள். ஆரணப்பொருளாம் வேதமுடிவி லுள்ள மகாவாக்கியா
ர்த்தமான வித்தையானந்தம்விளங்க ஞானந்தம் விளங்கும் பொரு
ட்டுகைவல்லியநவநீதத்தை கைவல்லியநவநீத மென்னுஞான சாஸ்
திரத்தை எனும் எவ்வளவும்காரணம் எடுத்துக்காட்டுங் காரணங்க
ளில் குறைவில்லாமல் குறைவுபடாமல் பூரணமாக்க வேண்டி வி
றைவாகசெய்யவிரும்பி பூர்வமானன்னிலத்தில் பழைமையாகிற நன்
னிலமென்னுந் தலத்தில்மானிடவடிவமாக எழுந்தருளிய னாரணகு
ருநாராயண தேசிகரானவவாநமக்கு எமக்குகனவில்வந்து சொர்ப்
பனத்திற்றோன்றி நவின்றனர் அருளிச்செய்தார்—எ-று.

இ-ம். வெளிப்படை.

௪௪௯

இந்நூலாசியர்சிறப்புக்கூறல்.

அண்ணறன்னருளிஞாலேய கம்புறமின்றியொன்று
யெண்ணமிலிக்கியார்த்தத்தின் பொருளதுநானென்ன
நண்ணினசரீரமாத் நாதத்தினுபாதியென்றே
கண்ணதாயனைத்துங்காணக் காட்டினன்றாண்டவேசன்.

இ-ள். அண்ணறன்னருளிஞால் தேசிகரதுகிருபையினால் அகந்
புறமின்றி உள்வெளியென்பதன்றி ஒன்றாய் ஏகமாய்எண்ணமின்
ண்ணுதற்கரிய இலக்யார்த்தத்தின் பொருள் இலக்யார்த்தத்தின்
பொருட்பலி இதுநானென்ன பிரமமாகியவதுவே கூட்டஸ்தனாகிய
நானென்னும்படி நண்ணினசரீராத் பொருந்திய தேகமுதலியவந்

ஹை நாதத்தினுபாதியென்று மாயாவுபாதியென்று களைந்து அனைத்தும்செகத்தையும் கண்ணதாய் ஞானாகாரமாட்காண் தரிசிக்கும்படி தாண்டவேசன் தாண்டவேசனென்னு மிந்நூலாசிரியர்காட்டினன் தரிசித்தான்-எ-று.

இ-ம். வெளிப்படை.

௪௫௮

அ-கை. இம்மரபினுலனுப முத்திக் குமவர்களை சுவானுபாவிகளெனல்.

ஆன்றபதமாபூன்றற்குமது நீயானுயெனும்பொருளிற் சான்றதுரியாதீதமெனும் தடையற்றிலகொன்னைசதன்னிப மூன்றிவுணர்ந்தோர்விகற்பமயக்கொழித்தெத்தடையுமுடறுத்துத் தோன்றித்தானேதானாவர் துலங்குமவர்க்கேசுவானுபவம்.

இ-ள். ஆன்றமாட்சிமையான பதமாபூன்றற்கும் மகாவாக்கியைத்திறைத்தோம்யென்று மூன்றுபதத்திற்கும் அது அதுவென்னும்பிரமமும்நீ நீயென்னுங்கூடஸ்தனும் ஆனால் இவ்விரண்டிலேக்கியமும் யெனும்பொருளின் என்கிறவத்தத்தில் கான்ற நிறைந்த துரியாதீதமெனும் துரியாதீதமென்கின்ற தடையற்றிலங்கும் மறைப்பின்றிய பரோட்சமாகவிளங்குகின்ற ஒன்னைசதன்னிப சந்தேகங்கள் மெய்யுணர்வை ஊன்றியுணர்ந்தோர் ஸ்திரமாகத்தெரிந்தவர்கள் விகற்பமயக்கொழித்து பேதமானபிறமையநீக்கி தடையு முடறுத்து அறிவின்மையுங்கொடுத்து தோன்றிசதோயமாம் தானேதானாவர் தன்மயமாவர் அவர்க்கே அவ்வரிஞர்க்கே சுவானுபவம் சபானுவமானது துலங்கும் பிரகாசிக்கும்—எ-று.

இ-ம். வெளிப்படை.

௪௫௮

அ-கை. இந்நூலாசியர் தன்னுசாரியரைப்புகழ்தல்.

என்னுமாவாக்கியநான்கு மிசைக்கும்வித்தானந்தமிது சொன்னநாராயணன்பாதந்தொழுதுதுதித்தோர்களற்றோரின்னமானுக்கன்குருவாற் சந்தேகந்தீர்த்திடுபதத்தே துன்னிநிறைந்துநின்றோர்க யேமுத்தராசுவரே.

இ-ள். என்னும் சபானுபவ மென்கின்ற மகாவாக்கியநான்கும் நான்குவேதத்தின்முடிவான நான்குமகாவாக்கியங்களும் இசைக்குஞ்சொல்லும்வித்தியானந்தமிது ஞானந்தமிதுவாம்சொன்ன இதனைநுனிய நாராயணன்பாதம் நாராயணென்னு மாகிரியருபயபாதங்களைத் தொழுது வணங்கிதுதித்தோர் துதிசெய்தவர்கள் துகளற்றோர் களங்கமற்றராவர் இன்ன இத்தன்மையானமானுக்கன் சிஷ்யனவன்குருவால் ஆசிரியரரால் சோர்ந்தகந்தீர்த்ததிட்டு ஐயநீங்க

கியத்தேதுன்னி அப்பதத்தையடைந்து நின்றன நின்றோர்கள் சூ-
ரணமாயிருந்தவர்கள் தூய்முத்தராகுவர் பரிசுத்தமான சீவன்முத்-
தருவார்கள்—எ-று.

இ-ம். நான்சுவேதங்களின் முடிவுள்ள நான்குமகா வாக்கியா-
ர்த்தமும்மொன்றான வித்தியானந்தமே யனுபவமென்ன மந்தை ய-
டைந்தவர்களே சீவன்முத்தரெனவுங் கூறினதாம். ராஅஉ

அ-கை. இந்தநூல் செய்தவிதங்கூறல்.

தத்துவிளக்கத்தாலுஞ் சந்தேகந்தெளிதலாலு

மொத்திருள்விடாதமாயா வுள்ளிருளிரியவோங்குஞ்

சித்ததாமொளியிளங்கச் செய்துபின்விருத்திபேதப்

புத்தியால்வருமையத்தைப் புரைத்தெளிவித்தாண்டான்.

இ-ள். தத்துவவிளக்கத்தாலும் தத்துவவிளக்கமென்னும்பட-
லத்தினாலும் சந்தேகந்தெளிதலாலும் சந்தேகந்தெளிதலென்னும்பட-
லத்தினாலும்சந்தேகந்தெளிதலாலும்ஒத்துபொருந்தச்செய்து இ-
ருள்விடாத அந்தகார நீங்காதமாயா மாயையென்னும் உள்ளிருளி-
ரிய அகத்திருள்கெட ஒங்குஞ் சித்ததாமொளி உயர்நின்ற ஞானப்-
பிரகாசத்தை விளங்கச்செய்து நிகழும்படிசெய்து பின் பின்பு விர்-
த்திபேப்புத்தியால் வருத்திவிறதாபமாவிரினால்வருமையத்தவா-
ரானின்ற சந்தேகத்தைபுறைதற்றெளிவித்து குற்றமறத் தெளிவித்-
துகுற்றமறத் தெளிவித்து ஆண்டான் இரட்சித்தா நிருநூலாகிரி-
யர்—எ-று.

அ-கை இந்நூலாகிரியரைக் குறித்தல்.

ராஅங்

ஆண்டதேசிகனுமைய ஞானனந்தன்பாதம்

பூண்டுமுரைரோபத்தாற் பொய்மயக்காய்வந்ததை

மாண்டநல்லபவாதத்தானமாய்த் தனோக்கத்தென்றும்

காண்டிடைவத்தளித் தாரணோபாற்றிபோற்றி.

இ-ள். ஆண்டதெத்தாண்ட தேசிகனுமையன் குருவாகிய நார-
ணென்னும் அனந்தன் முடிவற்றவனது பாதம் பூண்டு திருவடி-
யைச் சிரசிற்றரித்து மூவரோபத்தால் சிவேஸ்வரசகத் தென்னும்
மூன்றுவிகற்பணையால் பொய்மயக்காமவந்ததை இல்லரமயக்கா-
யுண்டானதை மாண்டமாட்சிமையான நல்லபவாதத்தால் நன்மை-
யானவபவாயுத்தியினால் மாத்துகெடுத்து அருனோக்கத்து கிருபா-
னோக்கத்தினால் என்காண்டிடை எப்போதும்பரோகி ஞாபகத்தரி-
சிக்கவைத்து திருவடிகட்டி அளித்த அரட்சித்த காரணோபாற்றி

போற்றி காரணனை சரணஞ் சரணம்—எ-று.

அ-கை. இந்நூலைப்புகழ்தல்.

௩௬௩

குலவுசற்குருவின்பாலக் குளிர்புனற்றலைமேற்கொண்டா
ருலகினிற்றீத்தமெல்லா முற்றமேறடைவார்போல்வர்
நலமெய்யாகியகைவல்ய நவநீதநூலைக்கற்றார்
பலகலைஞானநூல்கள் பறித்தஞானிகளாய்வாழ்வார்.

இ-ள். குலவு விளங்காநின்ற சற்குருவின் தேசிகரின் மாதக்கு
ளிர்புனம் அக்த்தையும் பரத்தைக்குளிர்ச்செய்கின்றபாத தீர்த்தத்
தைதலைமேற்கொண்டால் சிரத்தின்மேற் றரிக்கின் உலகினில் சுகத்
திலுள்ள தீர்த்தமெல்லாம் புண்ணிய தீர்த்தமெல்லாம் புண்ணிய தீ
ர்த்தனைத்தும் உற்றபேர் ஸ்நானஞ் செய்தபயனை அடைவர் போல
பெருவார்களைப்போன் நலமெய்யாகிய நன்மையுமுண்டாமையு ம
கிய கைவல்யநவநீதமென்னு ஞானசாஸ்திரத்தை கற்றால் அப்பிய
சித்தால் பலகலை அனந்தங் கல்விநூல்களின்சாரமான ஞானநூல்க
ள் ஆத்மஞான சாஸ்திரங்களை படித்தஞானிகளாய் அப்பியாகித்த
ஞானவான்களாக வாழ்வார் வாழ்வார்கள்—எ-று.

இ-உ-க-ம். சுருதிக்குருசுவானுபவங்களை நவநவமாகத் துதித்தலாம்.

சந்தேகந்தெளிதற்படலம்.

முற்றிற்று.

ஆக-படலம்-உ-க்கு-செய்யுள்-உகந்.

கைவல்லியநவநீதம்

மூலமும்-உரையும்.

முற்றிற்று.

Card 9
26 11 20

